

Nad kolebką



PIOSNKA

z towarzyszeniem Fortepianu
wiersh

Karola Szaymochny

MUZYKA

Marcellego Madeyskiego

3 Ztp.

45 kr. M.K.

LWÓW

Nakład H. W. Kallenbächa.

KRAKÓW

F. Baumgarten.

WARSZAWA

R. Friedlema.

1958 K 967/6

Nad kolebką.

Spij spokojnie lube dziecko
 Niech ci lekkie będzie życie!
 W ucieszenie czy strapienie
 Nad życzenia to życzenie.

Więc jak uśmiech w twojem oku,
 Jak gra słońca w modrym stoku,
 Jak lot ptaka po błękitie—
 Niech ci lekkie będzie życie.

I gdy kiedyś w walce z losem
 Mójżeszowym zechcesz ciosem
 Wykuć biedny! zdroj w granicie—
 Niech ci lekkie będzie życie.

Lub gdy szczęścia pjanej szalem
 Pod bijącej krwi nawałem
 Pęknać piersi twej w zachwycie—
 Niech ci lekkie będzie życie.

Bo rozkosze i boleście
 Głazem sercu ciężą wręście—
 W słońce więc i w gromobicie
 Niech ci lekkie będzie życie.

A gdy uśniesz snem na wieki,
 Śmieszna życzyć ziemi lekkiej,
 Ziemia lekka moje dziecko.
 Niech ci lekkie będzie życie.

NAD KOLEBKĄ.

Allegretto ma non troppo.

SPIEW.

p

Spij spokoj = nie mo = je dziecię

FORTEPIAN.

p ninnando

Niech ci lek = kie bę = dzie ży = cie! W u = cie = sze = nie czy stra = pie = nie

poco vivo.

Nad ży = cze = nia to ży = cze = nie. Więc jak u = = śmiech

sempre P e legatissimo

w two = jem o = ku, Jak gra słoń = ea w mo = drym sto = ku.

Jak lot pta = ka po błe = ki = cie — Niech ci lek = kie

be = dzie ży = cie, Niech ci lek = kie be = = = dzie

Handwritten signature or text at the bottom of the page.

molto:

o lek = kie ży = = cie.

molto: *leggiero.* *p* *tenuto.*
legato.

Un poco più animato.

I gdy kie = dys w wal = ce z lo = sem

riten: *poco cresc:*
p colla parte. *p*

Mój = że = szo = wym ze = chesz cio = sem Wy = kuć bie = dny! zdroj w grani = cie —

fz *fz*

Niech ci lek = = kie he = = dzie ży = cie, Niech ci lek = kie

p dolciss: *mf*

morendo *a tempo. risoluto.*

he = = dzie ży = cie. *mf* Lub gdy szczęścia

colla voce. *colla voce.*

mf *morendo* *p*

pja = nej sza = lem pod hi = ją = cej krwi na = wałem pęknąć piersi twej w zachwycie *fz*

Ms. 10. 40. 08.

dol:
p
Niech ei lek = kie bę = dzie ży = cie, Niech ei lekkie bę = dzie

p dolceiss:

ten:
p
lekkie ży = cie . Bo roz = ko = sze i ho = leś = cie Gla = zem ser = cu

pp

cie = = za wre = ście W słoń = ce więc i w gro = mo = bi = = cie

pp

mf
ten:
Niech ei lek = kie bę = dzie ży = cie W słoń = ce więc i w gro = mo = bi = cie

ff

tranquillo ma dolce.

Tempo 19

mf Niech ci lek = kie bę = dzie ży = cie. *p* A gdy u = sniesz
ninnado.

The first system of the score features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff. The key signature has three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The vocal line begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and includes the lyrics "Niech ci lek = kie bę = dzie ży = cie." followed by "A gdy u = sniesz". The piano accompaniment starts with a piano (*p*) dynamic and includes a *ninnado* section. There are asterisks (*) and circled cross symbols (⊗) in the piano part, likely indicating specific performance techniques or fingerings.

snem na wie = ki, Śmieszna zyczyé zie = mi lekkiej, Zie = mia lek = ka mo = je dzie = cie.

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line includes the lyrics "snem na wie = ki, Śmieszna zyczyé zie = mi lekkiej, Zie = mia lek = ka mo = je dzie = cie." The piano accompaniment features a forte (*f*) dynamic in the vocal line and includes a *colla voce* section. There are asterisks (*) and circled cross symbols (⊗) in the piano part.

p Niech ci lek = kie bę = dzie życie, Ziemia lek = ka mo = je dzie = cie, Niech ci

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line includes the lyrics "Niech ci lek = kie bę = dzie życie, Ziemia lek = ka mo = je dzie = cie, Niech ci". The piano accompaniment features a piano (*p*) dynamic and includes a *colla voce* section. There are asterisks (*) and circled cross symbols (⊗) in the piano part.

dol: sempre rall:
lek = kie bę = dzie ży = cie!

The fourth system concludes the piece. The vocal line is marked *dol: sempre rall:* and includes the lyrics "lek = kie bę = dzie ży = cie!". The piano accompaniment features a piano (*p*) dynamic, a pianissimo (*pp*) dynamic, and an *espirando* section. There are asterisks (*) and circled cross symbols (⊗) in the piano part.



