

Víctor Alberto Alario Del Río

Duo von Stimme und Klavier N°8
fis-Moll Op.31 N°2

Text Dhammapada

Kap. N°15 "Glücklich" N°201

Duo von Stimme und Klavier N°8 fis-Moll Op.31 N°2

Text Dhammapada Kap. N°15 "Glücklich" N°201

Victor Alberto Alario Del Río

Andante ♩=89

Sopran

Gewinnen schafft Feindseligkeit.

p

Klavier

Andante ♩=89

pp *p*

pp *p*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

7

mp Verlieren führt dazu das man

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

12

sich kummer voll nie derlegt.

ff *ff*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

18

Die zur Ruhe Gekommen legen

mp

p

p

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

24

sich glücklich nieder sie haben Gewinnen und Verlieren

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

29

beiseite gelegt.

pp

pp

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Duo von Stimme und Klavier N°8 fis-Moll Op.31 N°2

Sopran

Text Dhammapada Kap. N°15 "Glücklich" N°201

Victor Alberto Alario Del Rìo

Andante ♩=89



Gewi nnen schafft Fe indse lig keit.

Ver lie ren führt da zu

11

p

mp

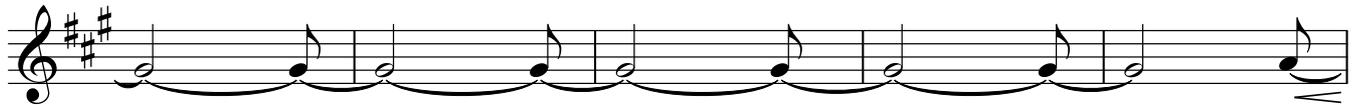


das man sich kummer voll nie derlegt.

Die zur Ru he

22

mp



Gekomme nen le gen sich glücklich nieder

sie haben Gewi

27



nen und Verlie ren beisei te ge legt.

Duo von Stimme und Klavier N°8 fis-Moll Op.31 N°2

Klavier

Text Dhammapada Kap. N°15 "Glücklich" N°201

Victor Alberto Alario Del Rio

Andante $\text{♩} = 89$

pp *p*

8 *pp* *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* *

14 *ff* *ff* *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* *

21 *Ped.* * *Ped.* *

27 *p* *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* *

31 *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* * *pp* *Ped.* * *Ped.* *

Ped. * *pp* *Ped.* * *Ped.* *