

Une feuille emportée!

Mélo die
Pour Voix de Mezzo-Soprano
ou Baryton.



Du même auteur:
L'Espérance. Mélo die... 3.⁷⁵
Ferme les yeux. Berceuse... 3.²⁰

Paroles de J.L.**

PR: 1.^f

MUSIQUE DE
H. BUFFET

Paris, RICHAULT & C^{IE}, Editeurs, 4, Boul^t des Italiens (au 1^{er})
Propriété p^r tous pays (16745 R.)

MAISON SIMON RICHAULT
FONDÉE EN 1801
RICHAULT & C^{IE} Succ^{rs}
ÉDITEURS DE MUSIQUE
4, Boul^t des Italiens au 1^{er}
PARIS

PAUVRE FEUILLE EMPORTÉE!

MÉLODIE

POUR VOIX DE BARYTON OU MEZZO-SOPRANO.

Paroles de J. L***

Musique de H^e BUFFET.

PIANO.

Andante sostenuto.

legato.

p

portez le son. Récitatif.

Dù donc pauvre feuille empor-té - - e Vas-tu sans crain-dre Pou-ra-

-gan Loin de l'ar-bre qui t'a por-té - - e?

pp

pp

N'entends tu pas le bruit du vent Qui souffle au loin sur le ri-

The musical score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction in a key of two flats (B-flat major or D-flat minor) and a common time signature. The tempo is marked 'Andante sostenuto' and the texture is 'legato'. The piano part features a steady accompaniment of chords and moving lines. The voice part enters with the lyrics 'Dù donc pauvre feuille empor-té - - e Vas-tu sans crain-dre Pou-ra-'. The music then continues with the lyrics '-gan Loin de l'ar-bre qui t'a por-té - - e?'. The piano accompaniment consists of a series of chords, some with triplets, and a melodic line in the right hand. The voice part continues with 'N'entends tu pas le bruit du vent Qui souffle au loin sur le ri-'. The score ends with a final chord in the piano part.

- va - - - - ge O pau-vre feuil-le verte en - cor

dim. *pp* *tremolo* *pp*

Pourquoi t'ex poser à l'o - ra - - - ge Pourquoi bra-ver ain-si la mort?

6/8

dolente.

Ped: *Ped:* *Ped:* *Ped:*

Ped: *Ped:* *Ped:*

Je vais au gouffre où va le mon - de Je vais où m'ap-pel - le mon

p

sort Où vont les ruisseaux où va l'on - - - de

cresc: Qui rou - le ses flots loin du port . *rit:* Je vais où va la jeune

fil - - le Qui rêve a - mour joie et plai - sir,

qui ri - an - te sous sa man - til - le Se ré - veille un jour pour mourir.

Oh, je vais où va tou-te cho - se,

rit:

Où va le vieillard regret-té Où va cet enfant fraiset ro - - se

con dolore.

Des bras de sa mère em-por-té. Où va le jeune hom - me qui

rit:

tom - be En rê - vant des rê - ves d'a - mour

Où je vais hé - las à la tom - - be Où je vous at - tends tous un

jour. Où je vous at - tends tous un jour.

Où je vous at - tends tous un jour.

pp

dim:

rall: