

Aud 63
Biblioteca Musicale de LA TAVOLA ROTONDA

Pubblicazione Settimanale

Napoli, 26 Marzo 1893



Mmiego

'o mare



MUSICA di

P. E. Fonzo

VERSI di

A. Califano

NAPOLI

FERDINANDO BIDERI, editore

NAPOLI — Costantinopoli, 89

Proprietà riservata

N. 3

Cent. 20

Arretrato Cent. 50

Mmiez' 'o mare

I.

Lun'argiento ca guarde 'ncantata,
stelle belle, ca 'ncielo sbrennite,¹⁾
'a raggione 'e stu chianto 'un sapite,
nun sapite pecchè sto a penà!
Si putesse scurdarme pe sempe
de na *tale* ca 'un 'sente dolore...
si putesse appaciarme 'stu core,
mmiez' 'o mare nun stesse accussi!

2.

Onne²⁾ care, ca state sentenno,
mo ca jate vicino 'a marina,
si llà nterra truvate a... *Nannina*
tutte 'o fatto putite appurà!
Mare argiento, muntagne 'e curallo,
na parola 'e curaggio m'ha date?
pisce, scuoglie, pecchè nun parlate?
meh! dicite si nn'aggio muri!!!

¹⁾ Splendete.

²⁾ Onde.

A. Califano

MMIEZ' 'O MARE!...

A Marietta

Versi di A. Califano

Musica di P. E. Fonzo

Allegro moderato

PIANOFORTE

CANTO

The musical score is written for voice and piano. It begins with a piano introduction in 3/4 time, marked 'Allegro moderato'. The piano part features a melody in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand. The vocal part enters with the lyrics 'Lunaar-gien-to ca guar-de ncan-da-ta, stelle belle ca n'cie-lo shrin-ni-te, 'a rag-gio-ne estu chiantounsa-pi-te- nun sa-pi-te pec-chè sto'a pe-nà!'. The piano accompaniment includes dynamic markings such as 'p' (piano), 'ppp' (pianissimissimo), and 'sempre pianissimo'. The vocal line has various ornaments and slurs. The score concludes with a final piano accompaniment section.

Lunaar-gien-to ca guar-de ncan-da-ta, stelle belle ca
n'cie-lo shrin-ni-te, 'a rag-gio-ne estu chiantounsa-pi-te- nun sa-pi-te pec-chè sto'a pe-
-nà! Si pu-tes-se, seur dar-me pe' sem-pe de na ta-le ca un sen te de-lo-re
Si pu-tes-se appa-ciar-me 'stu co-re mmie-z'o ma-re nun stes se accus-si! si pu-
-tes se appa-ciar-me 'stu co-re mmie-z'o ma-re nun stes se accus-si! -ri!