

Biblioteca Musicale de LA TAVOLA ROTONDA

distinta con **diploma d'onore** alle **Esposizioni riunite del 1894** in **Milano**

PUBBLICAZIONE SETTIMANALE

(23)

'E giesummine 'e Spagna



VERSI di

G. B. De Curtis

MUSICA di

D. Dalente

N. 31

NAPOLI
Libreria Editrice Bideri
S. Pietro a Majella, 17

Proprietà letteraria riservata

Cent. 50

Trovansi vendibili alcuni numeri della *Tavola Rotonda* che contengono la *Fable des deux pigeons*
da l'*Histoire d'un Pierrot* di MARIO COSTA — PREZZO Lira Una.

'E giesummine 'e Spagna

1.

'E giesummine 'e Spagna
ne tengo nu ricordo:
maie e po maie m' e scordo
sempe ca sto a campà.
Pe ll' oro 'e tutto 'o munno
i nun 'e cagnarrie, (1)
manco co' l' uocchie mieie, (2)
manco co' 'a libertà.

Ve pare fantasia?...
sti sciure prelibbate
sapite chi m' a date?..
I run v' o pozzo di.

2.

Tutte 'e figliole belle
'e miezo a stu quartiere
vèneno a schiere a schiere
'e stanno a suspirà.
Corrono li palomme,
ncopp' a sti sciure amate
nce reslano azzeccate, (3)
se scordano 'e vulà.

Ve pare fantasia?
sti sciure prelibbate,
sapite chi m' a date?..
I nun v' o pozzo di.

3.

'E sti sciurille care
ne faccio 'na curona,
si *Essa* m' abbandona
sacc' io che n' aggia fa.
Me chiudo 'a cammarella,
co' 'e sciure m' addurmente,
e aspetto lentamente
chest' anema 'e lassà.
Ve pare fantasia?...
sti sciure prelibbate,
sapite chi m' a date?..
I nun v' o pozzo di.

1) Mi dimentico di loro. 2) Farfalle. 3) Applicate.

'E giesummine 'e Spagna

Versi di G. B. DE CURTIS

Musica di V. VALENTE

Adagio moderato

PIANOFORTE

CANTO

E ge-sum-minee Spa-gna Neten-go-na ri-

-cor-do Maje e po mage me soor-do Sempe ca sto-acam-pà

Pe lò-ro e tulio o mun-no nun è ca-gnar-ri-e manco co l'uocche mie - i

Manco la hi-ber-tà Ve pa-re fan-tas-i-a li sciule pre-lih-

-ba-te Sa-pi-be chi m'ha da-te? I dimo vo pos-zo di-

cres

r. 2°. 3°

cres

est canto

50697