Wybor Pięknych
DZIEŁ MUZYCZNYCH
y
Pieśni Polskich

№ 1.

w Warszawie 1803.

Mus. II. 17311/1

Cim.

1956 K 328 a

TOWARZYSTWU

UCZONYCH POLAKÓW

Jako Rozkrzewicielom światła w Narodzie —

Zakładaczom węgielnego Kamienia trwałości

Języka Polskiego —

Podporom Nauk y Kunsztów —

TEN ZBIOR

Pięknych Muzyk y Spiewow Polskich,

Owoc własnego ich Ogrodu.

Z Uwielbieniem gorliwości, godney

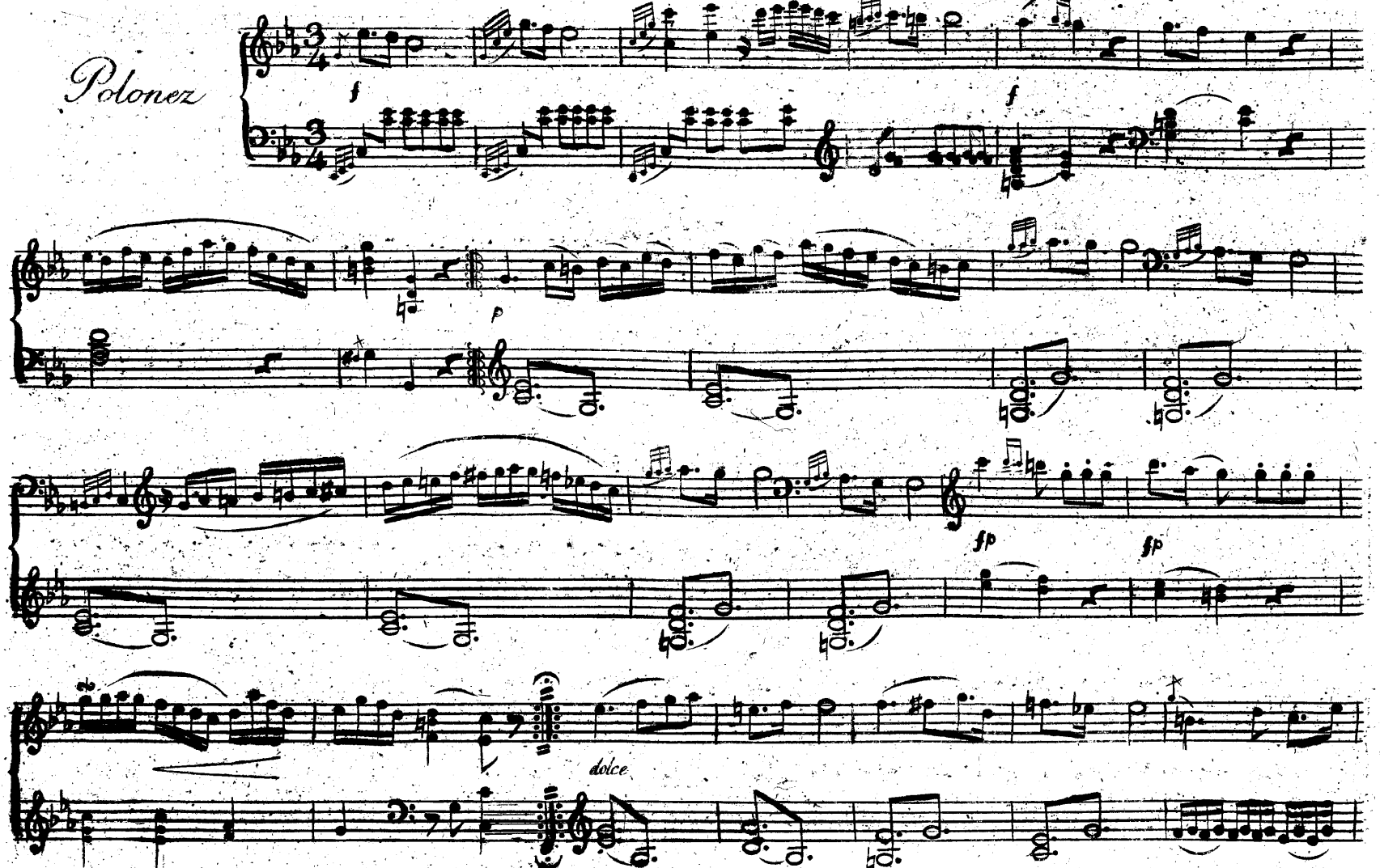
Serc Obywatelskich —

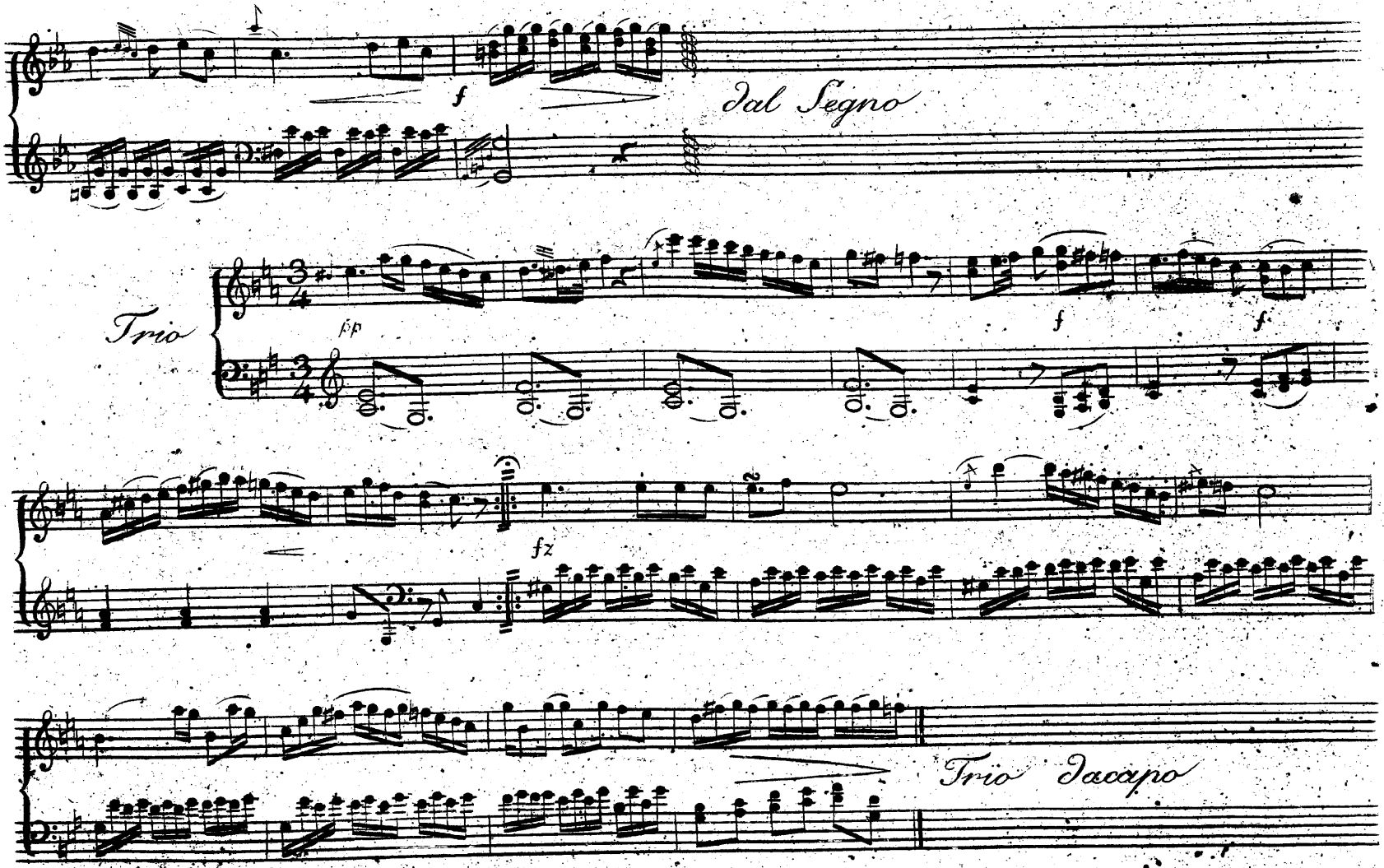
Ofiaruie —

Jozef Elsner.

przez J. W. M. Oginskiego.

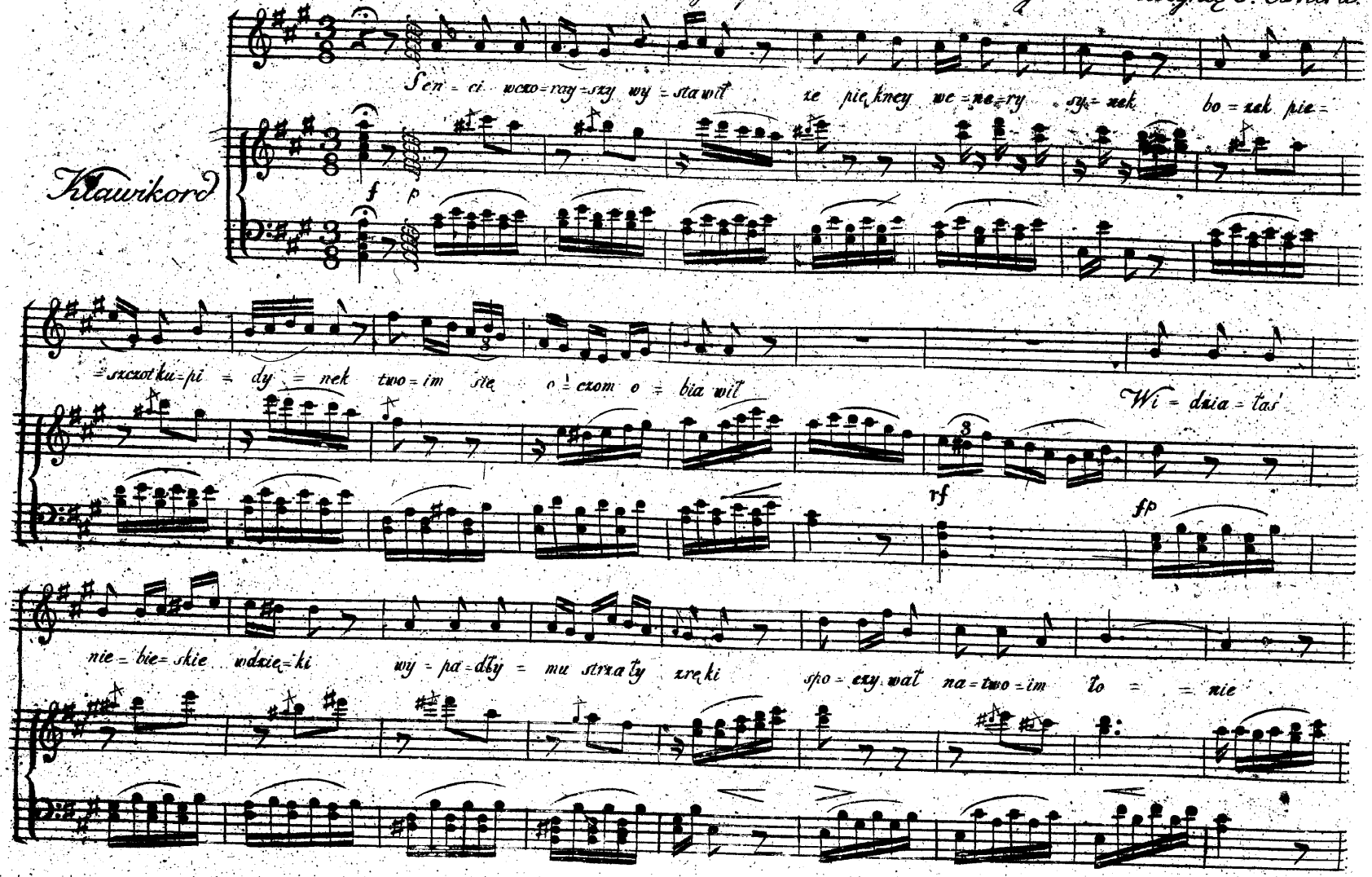
Polonez

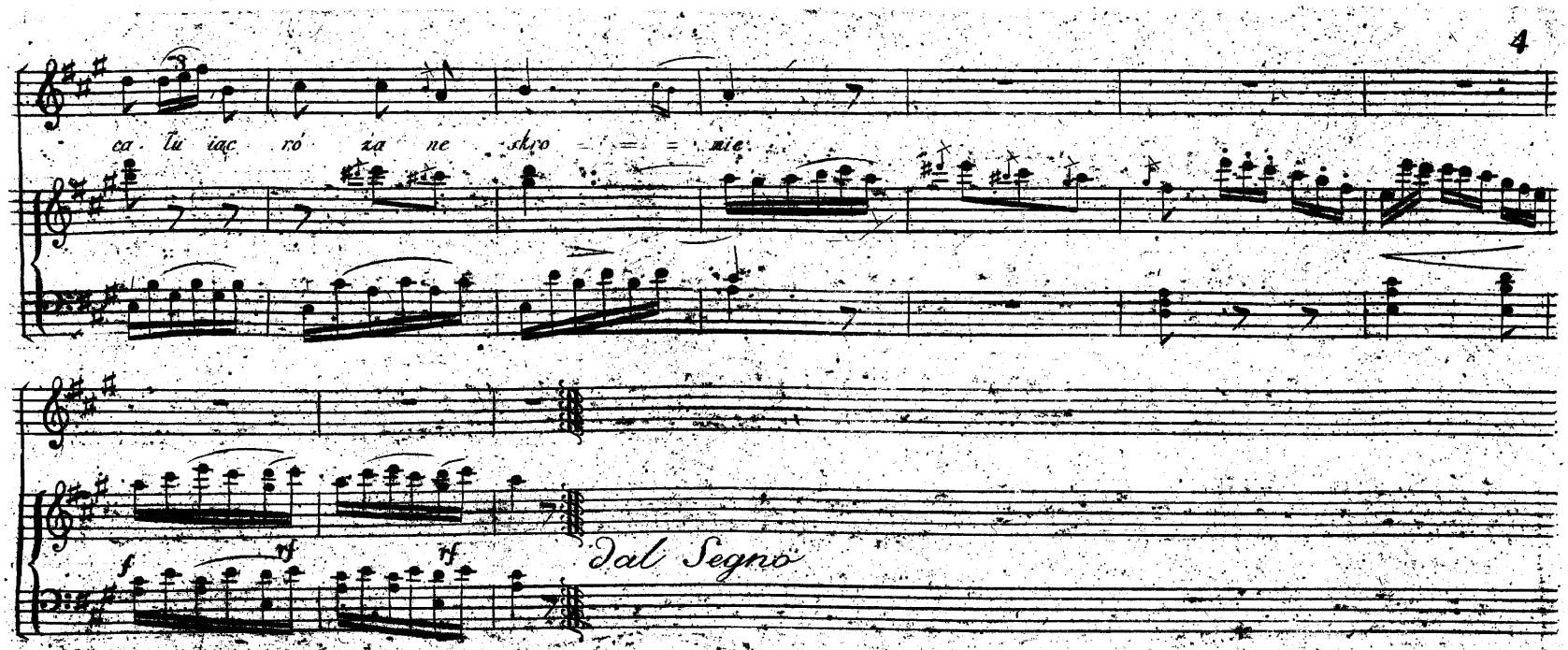



f
Dal Segno
Trio
pp
f
f
fz
Trio Dacapo

Scherzando

Sen Fillidy przez L. Osinskiego z Muzyką J. Elsnera.




ca łu iąc ró ża ne skro = = = mie

dal Segno

2

Zbierał usty pieszczonemi
Słodycz nie znaną dla siebie
Jakiey nie miewał na ziemi
Jakiey nawet nieznał w niebie.
Gdy go widzisz w tey postawie
Ktoś cię zazdrosny przebudził:
Rozumiesz że cię sen łudził...
Owszem to było na jawie.

3

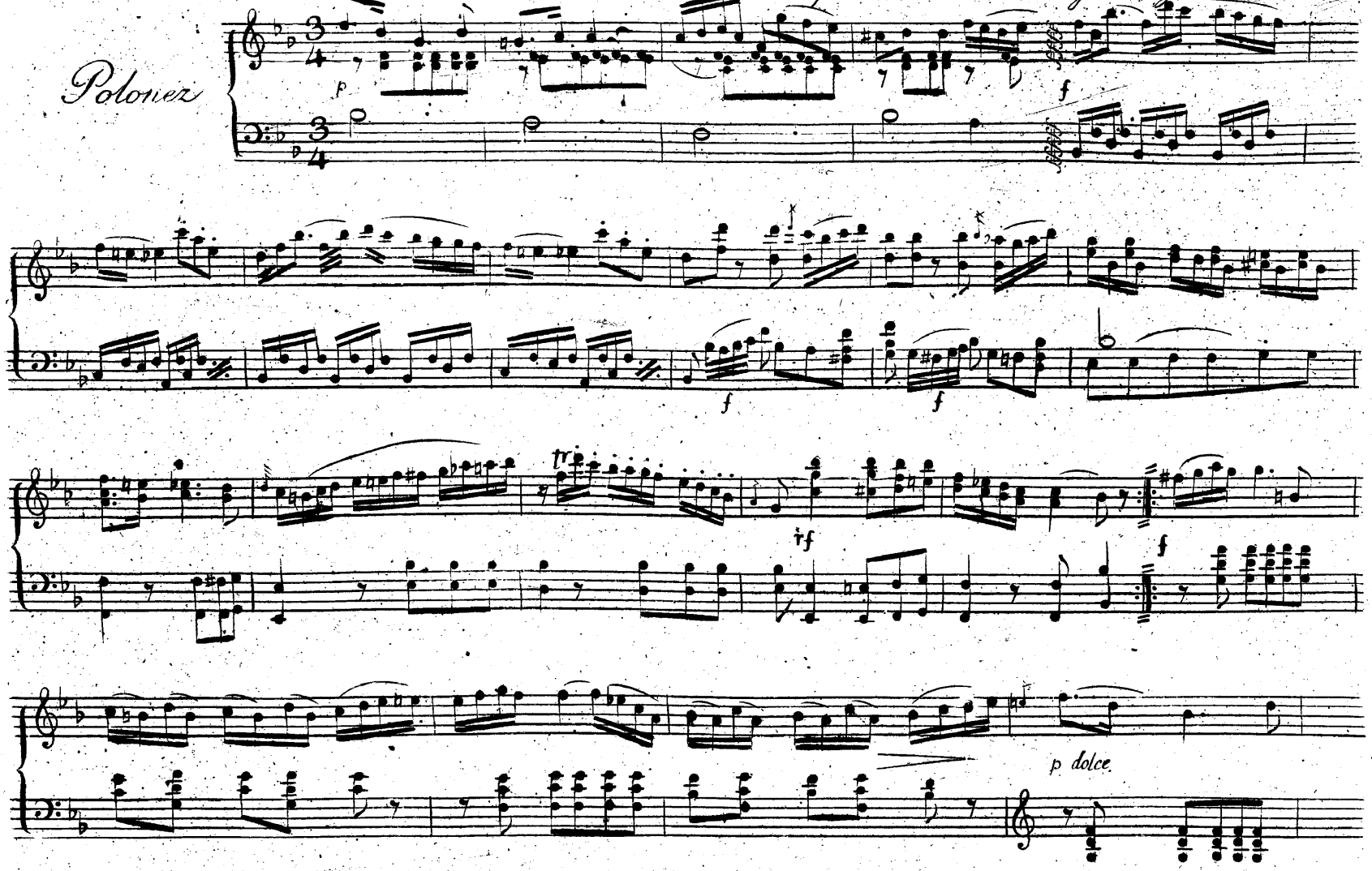
I próżnobyś wiedzieć rada
Co ci niebo zapowiada,
I iaki wyrok oznacza?
Nie trzeba szukać tłumacza.
/ Ja sądzę w moiém poięciu, /
/ I na co się więcey silić? /
Nie trudno było dziecięciu
W poznaniu matki się zmylić.

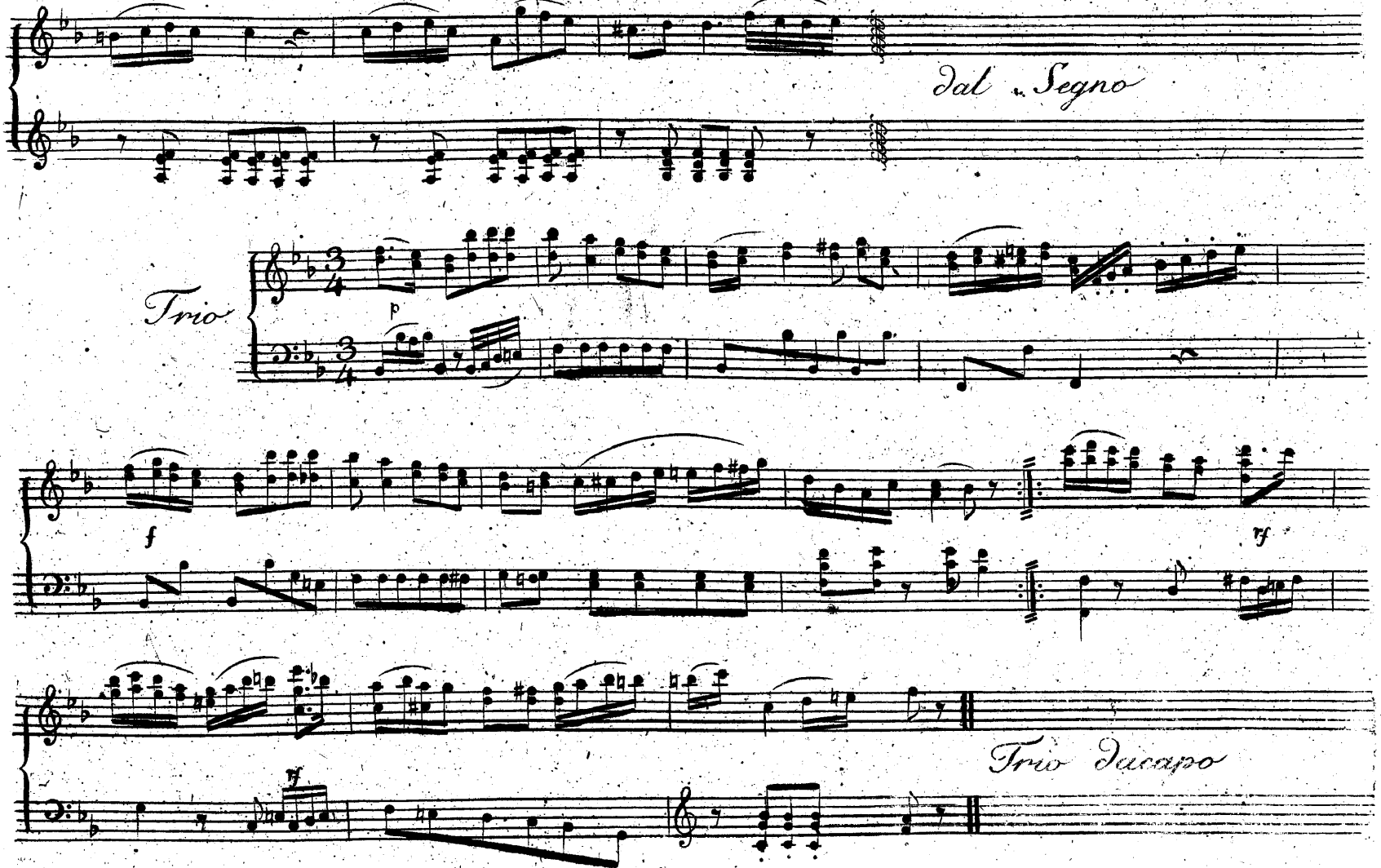
4

To tylko wiedzieć potrzeba,
Że lecąc na ziemię z nieba,
Gdy lot obracał w tę stronę
Upuścił z oczu zasłonę
Matka to iego spostrzegła,
I z zazdrości wpołumarła
Wnet niewidzialnie przybiegła
I dziecię tobie wydarła.

przez P. Stefaniego

Polonez




Dal Segno
Trio
p
f
rf
rf
Trio Dacapo

Andantino *Do Zosi przez J. Niemczewicza z Muzyką J. Elsnera*

Klawikord

dolce p f

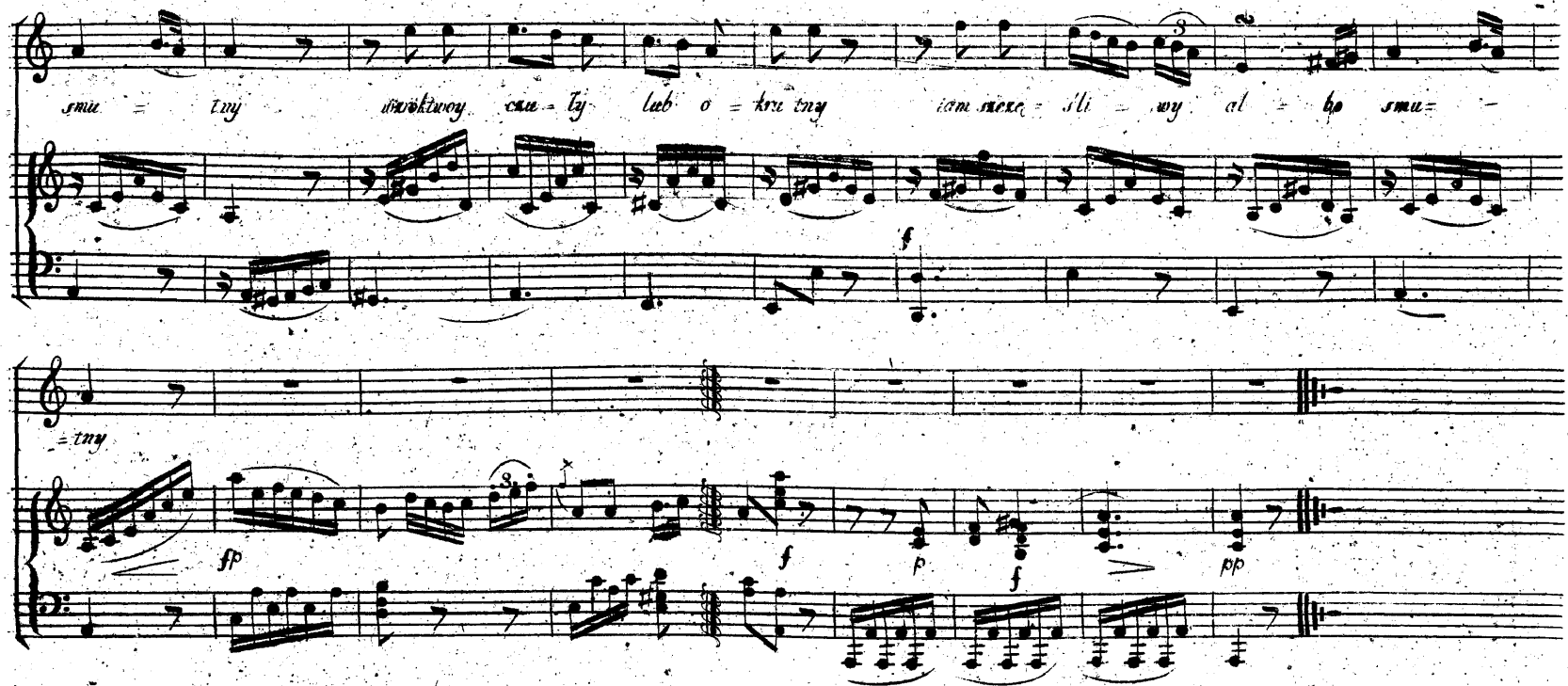
Raz pa = trza=iąc na = mą Zo = = sie, gdy skro = nie wien=

=czy = ła kwia = = = = tem, ty = sta = no = wisz o = mym lo = = = sie, tyś=iest rze = = = kłem

rf

mo = = = im = swia = = = tem, wzrok twoy czu = ły, lub o = krutny, iam szczę=śli = wy, al = bo

f



2

Gdyby mi wybierac dano,
Czyli wolą skarby złote,
Czyli ma Zosie kochano,
Jiey wdzięki, iey cnote,
Rzekł bym, weś złoto, kamienie
Ja wole Zosi spoyrzenie. } bis

3

Roza co dzień tylko żyie.
Jednak z zefirem omdlewa
Słowik co się w lisciach kryie
Przez wiosnę swey zonce spiewa.
Ty Zosiu w młodości kwiecie
Chcesz że zyc sama na swiecie } bis.

4

Nie ta pasterka szczesliwa
Ktorey zaleta ozdoba,
Ni co sie wielu podoba
Ale ta co zyie tkliwa
Co powiedziec może wierze,
Jest ktoś co mnie kocha szczerze } bis

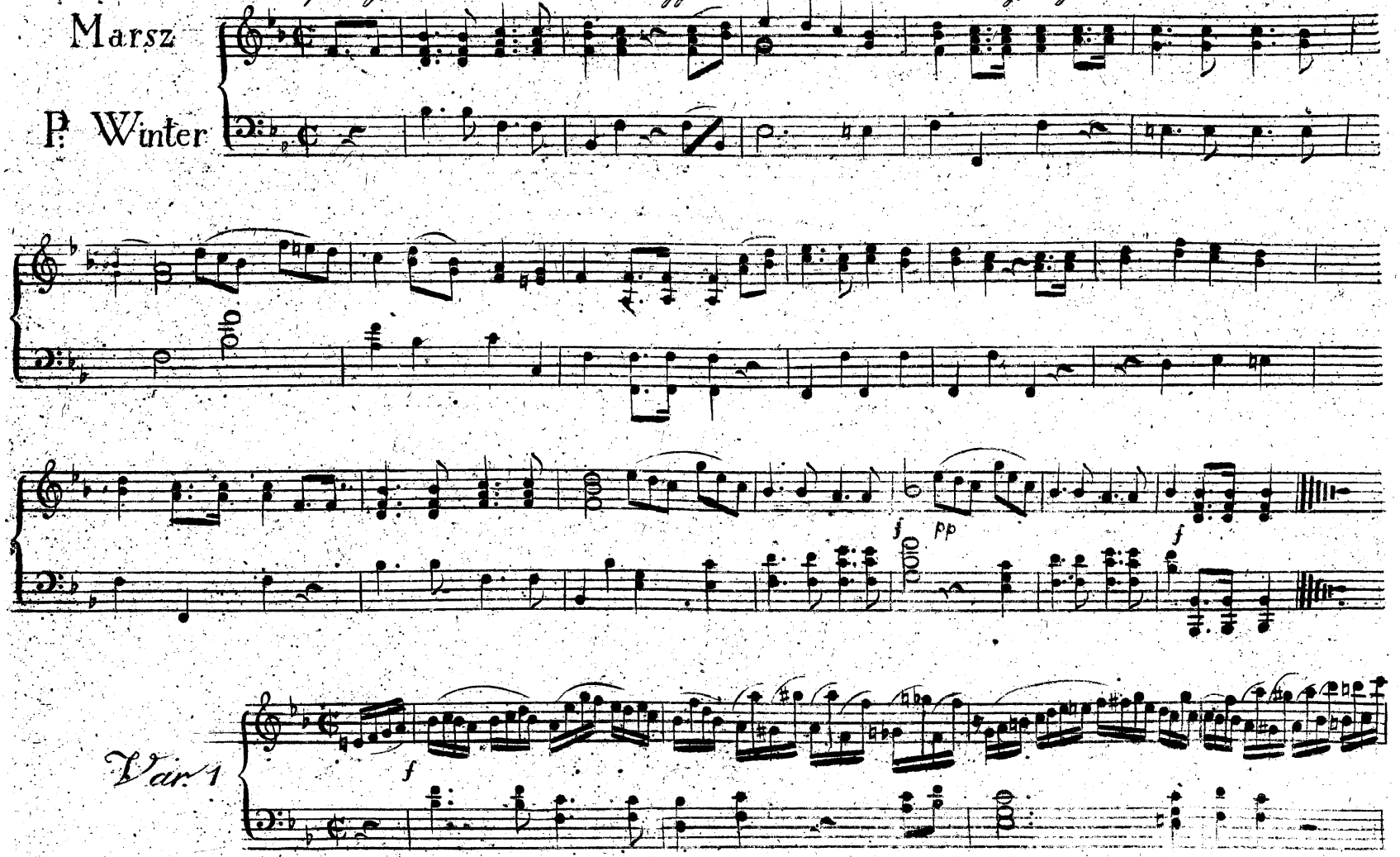
5

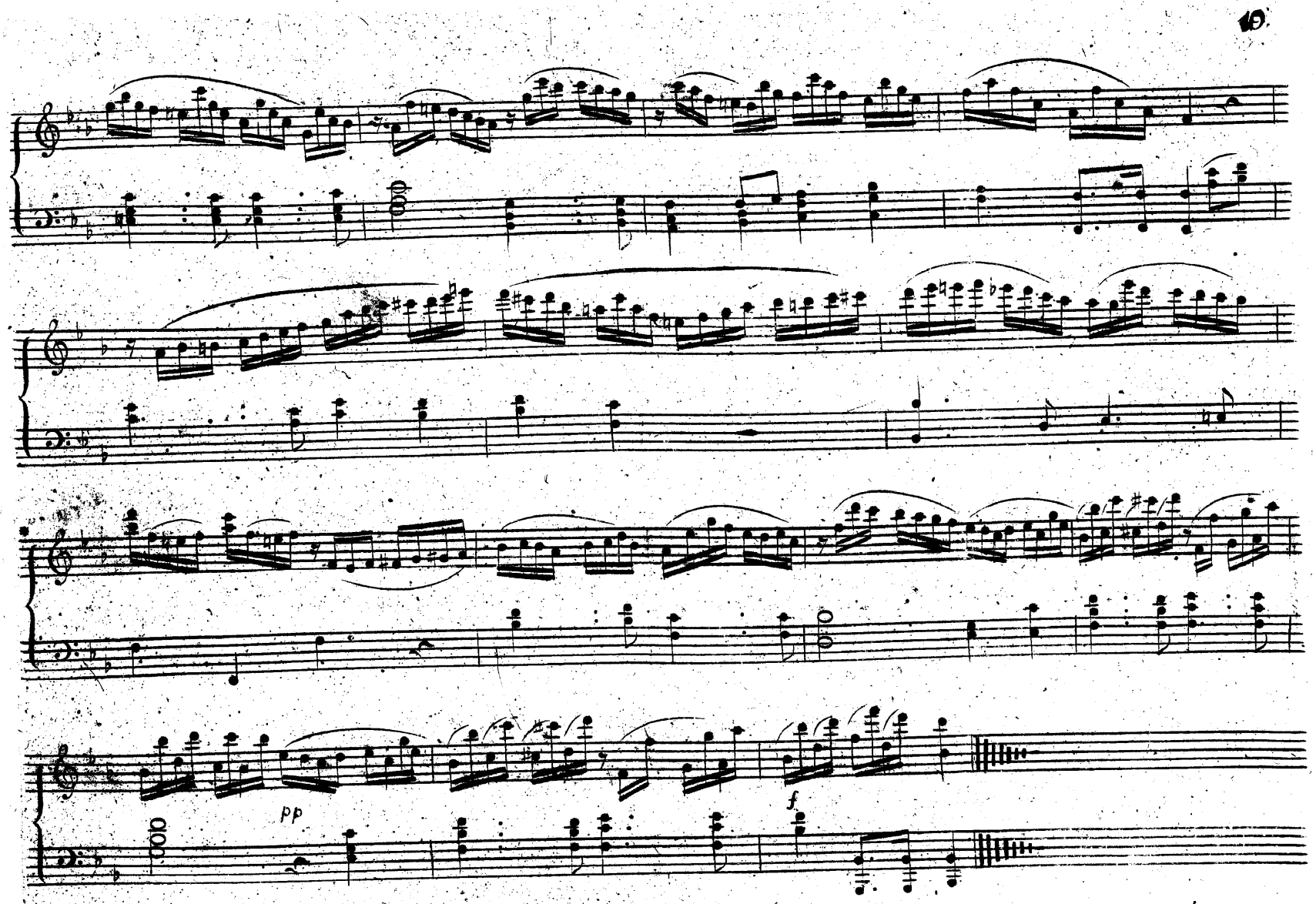
Ah! iest co dla zosi żyie
Co ią nade wszystko ceni
Miłość on swą wiernie kryie,
Niech się Zosia nie rumieni,
Zocz choc usta nie mówiły
Przeciez go oczy zdradziły } bis

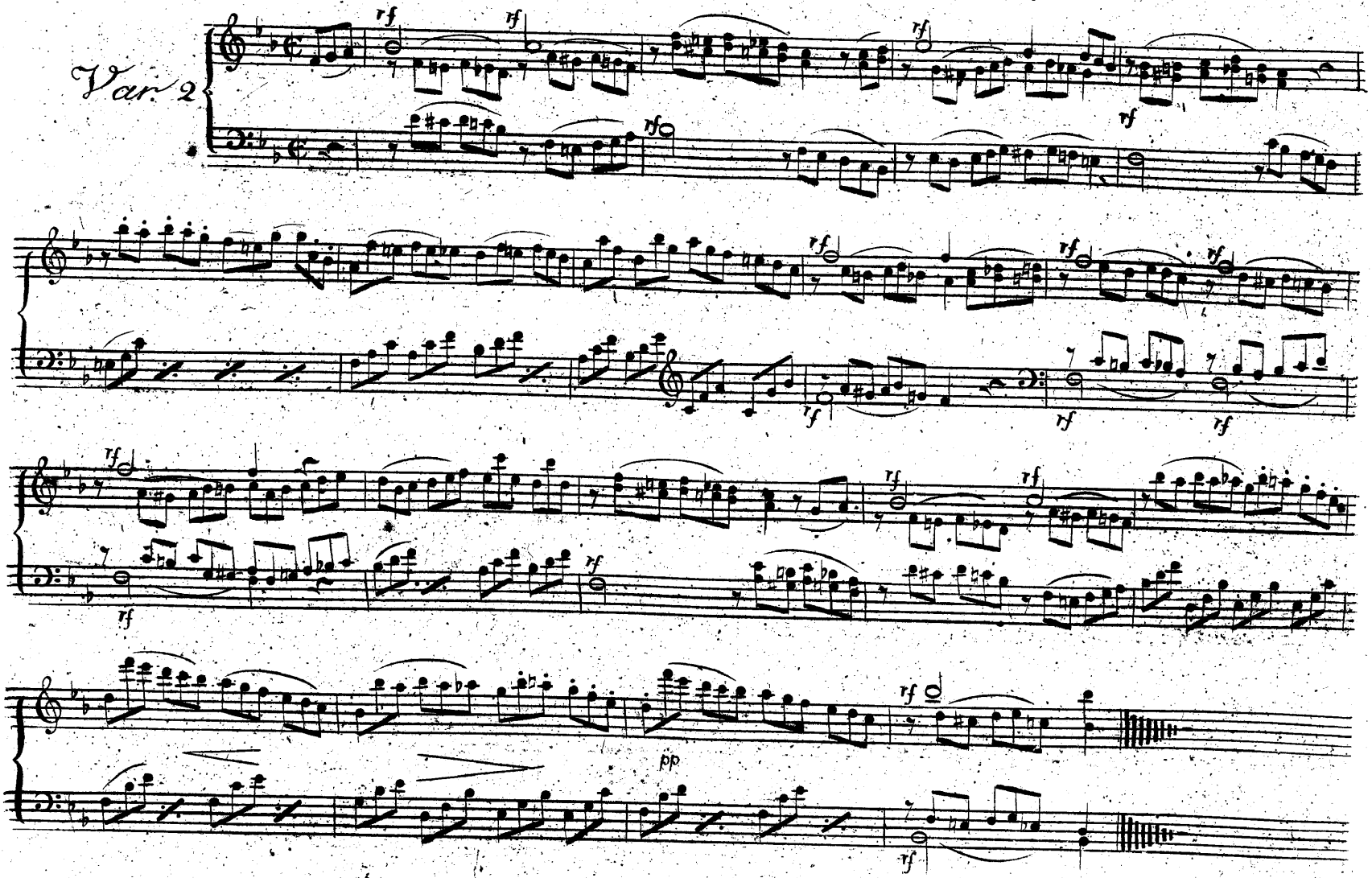
z Opery „Przerwana Ofiara" — z Variacyami P. Elsnera

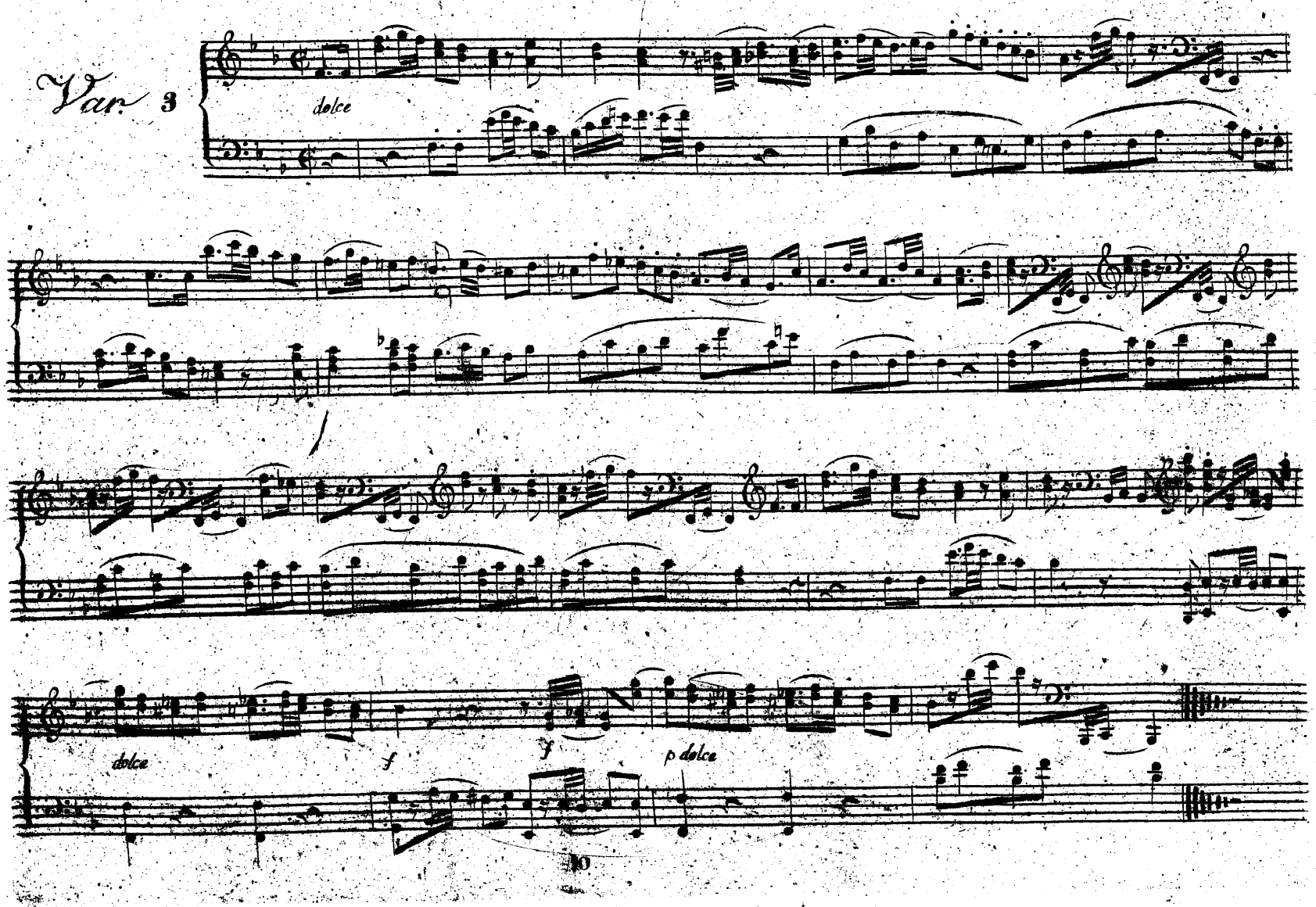
Marsz

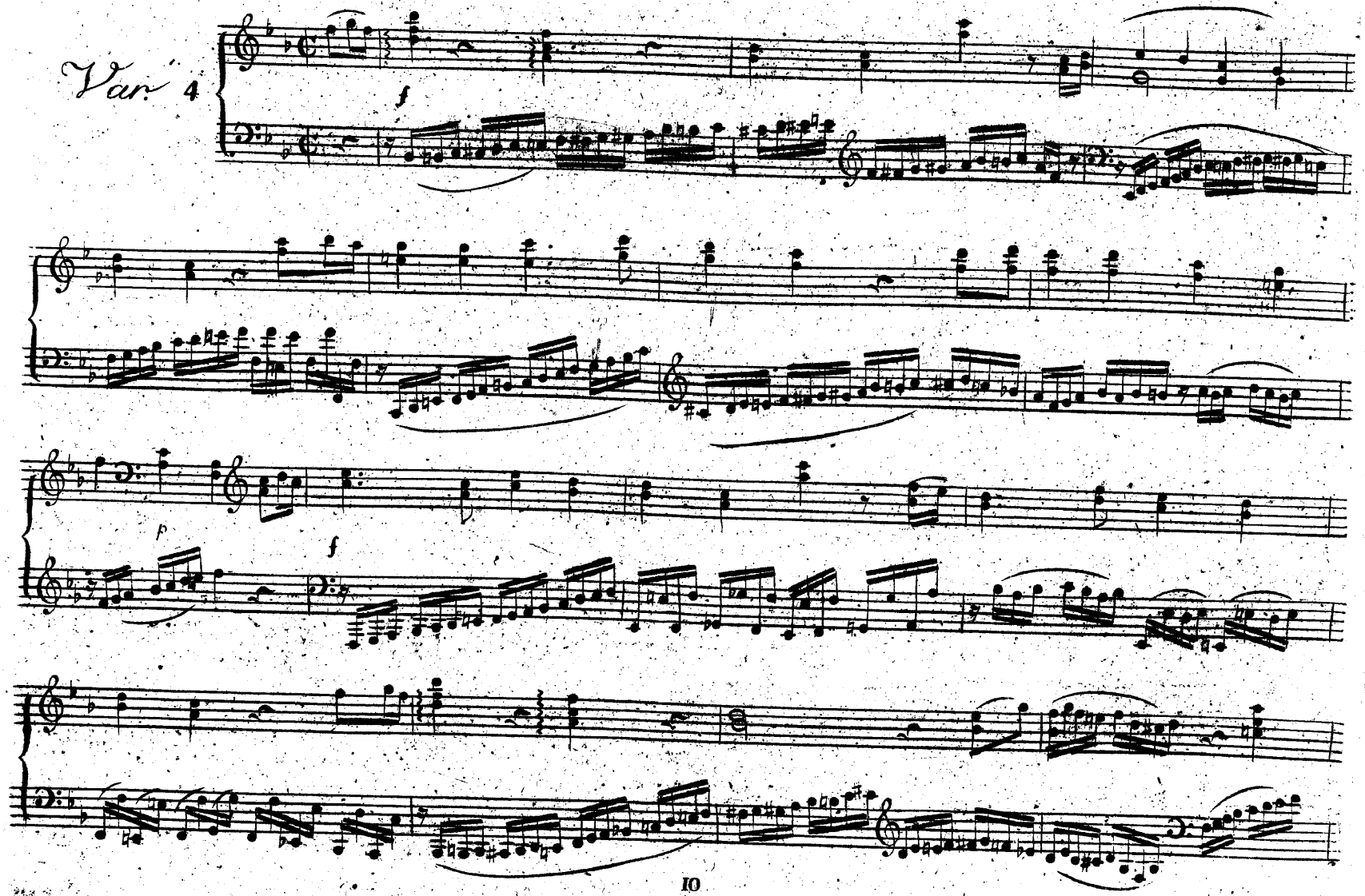
P. Winter

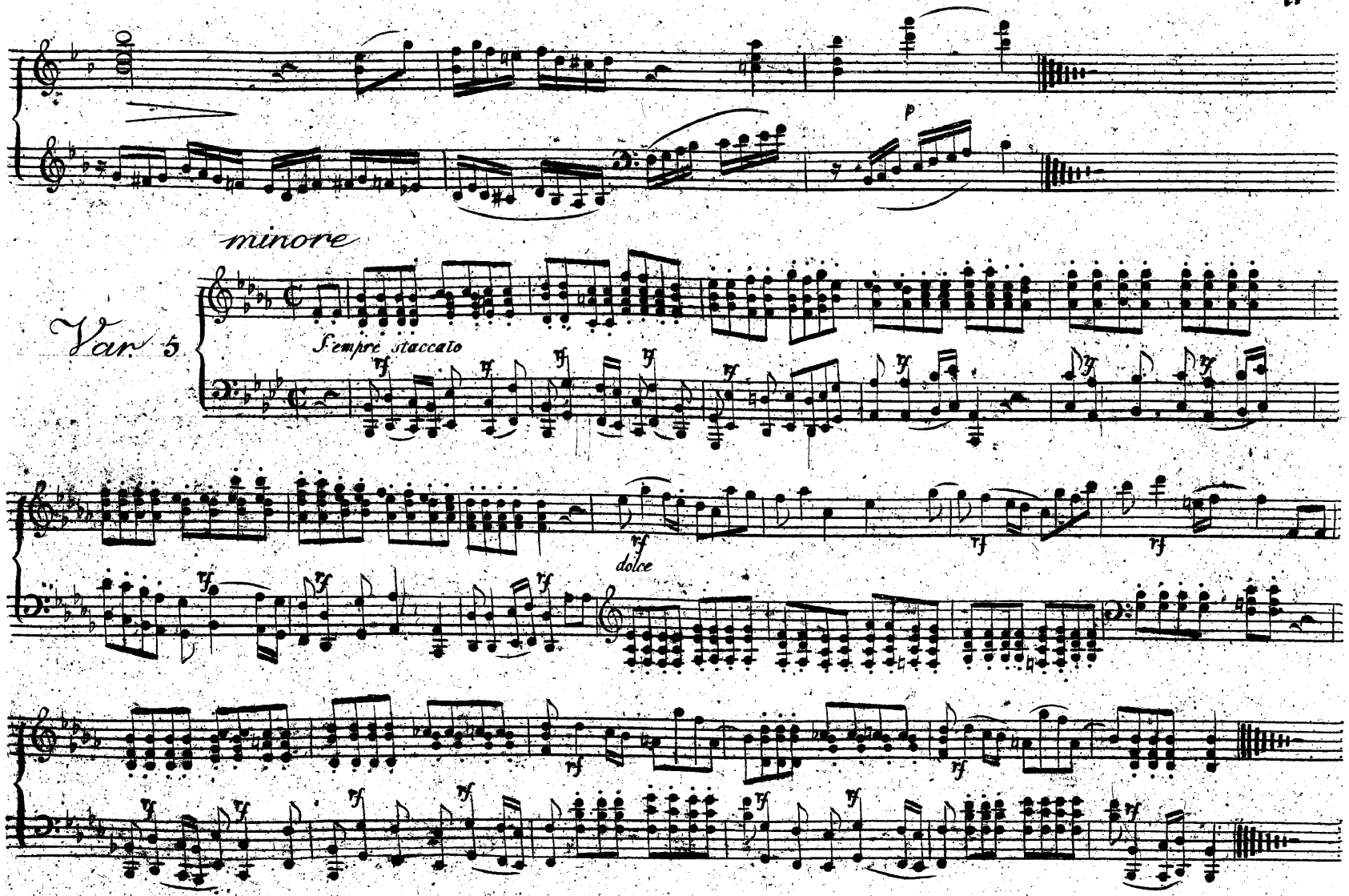



pp
f


Var. 2
rf
pp

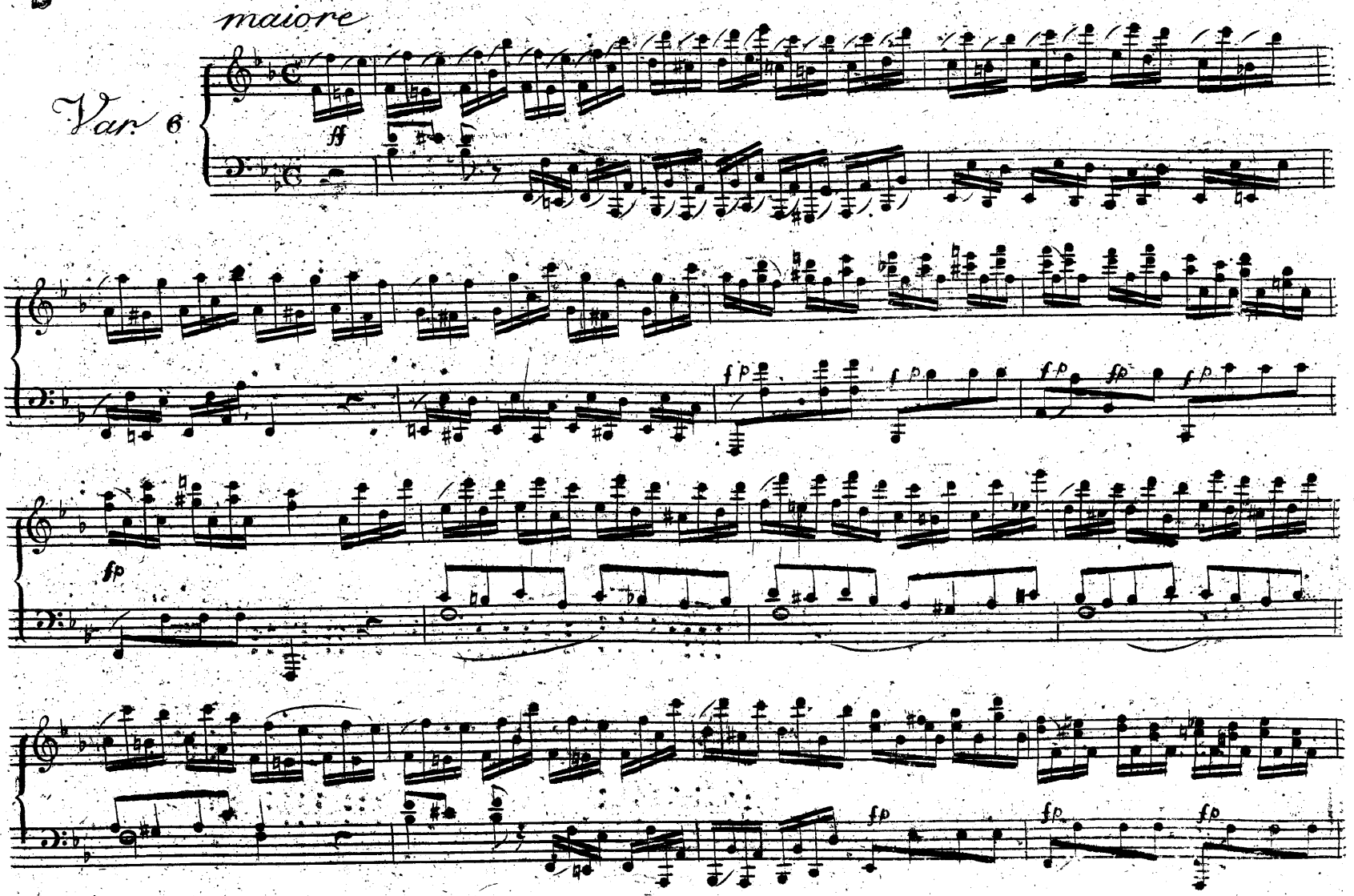

Var. 3
dolce
dolce
f
f
p dolce

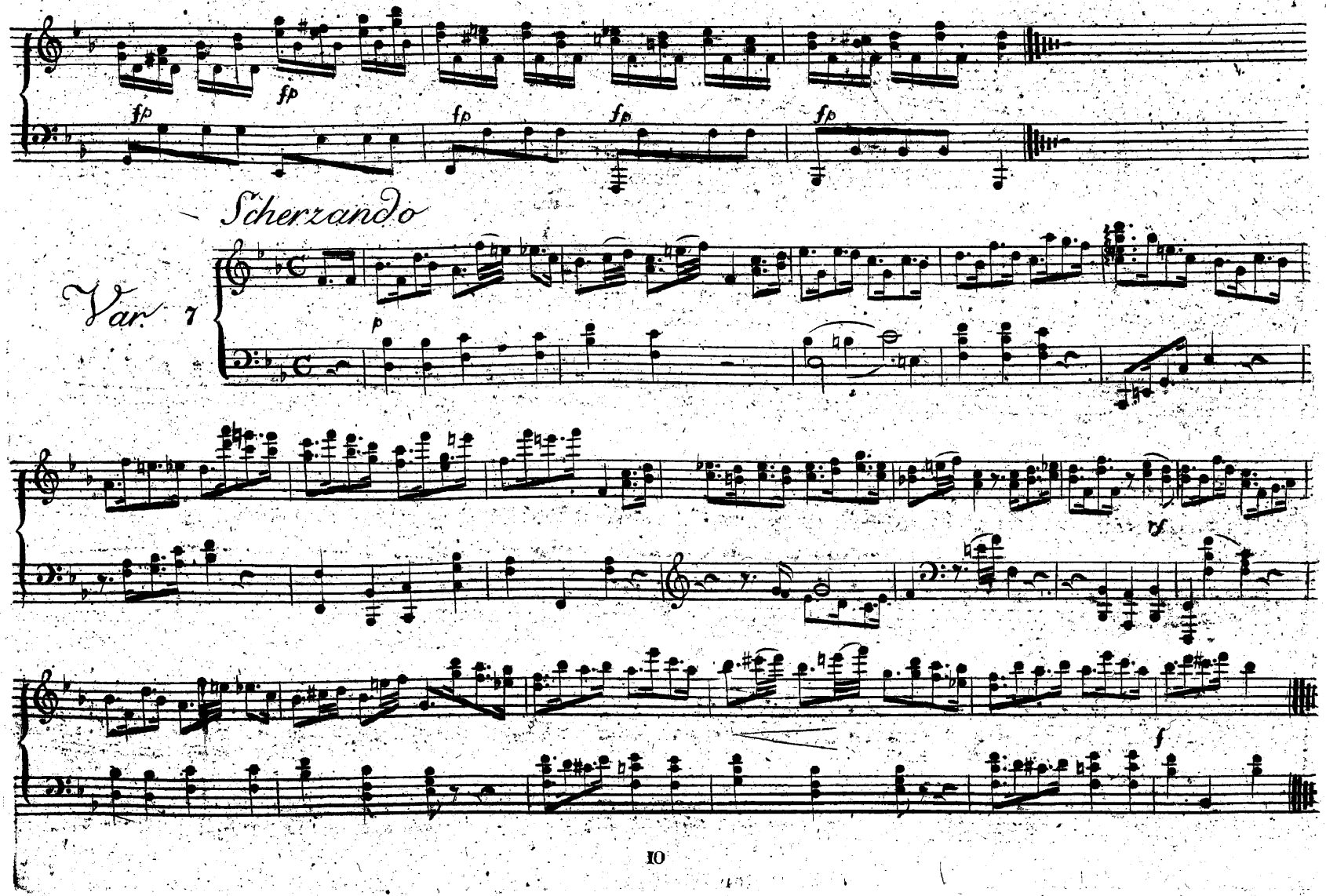

Var. 4
f
p
f

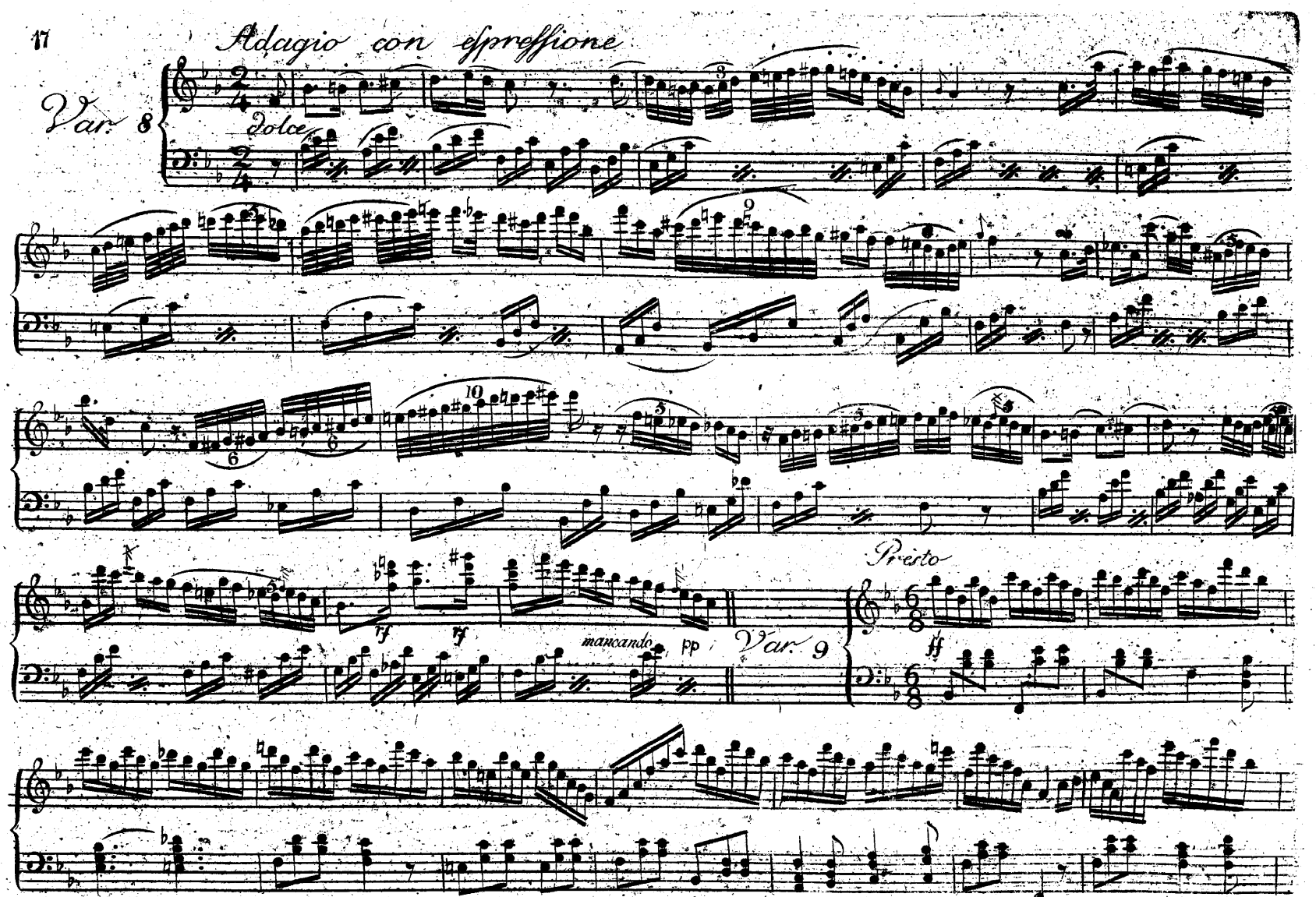

minore
Var. 5
Sempre staccato
dolce

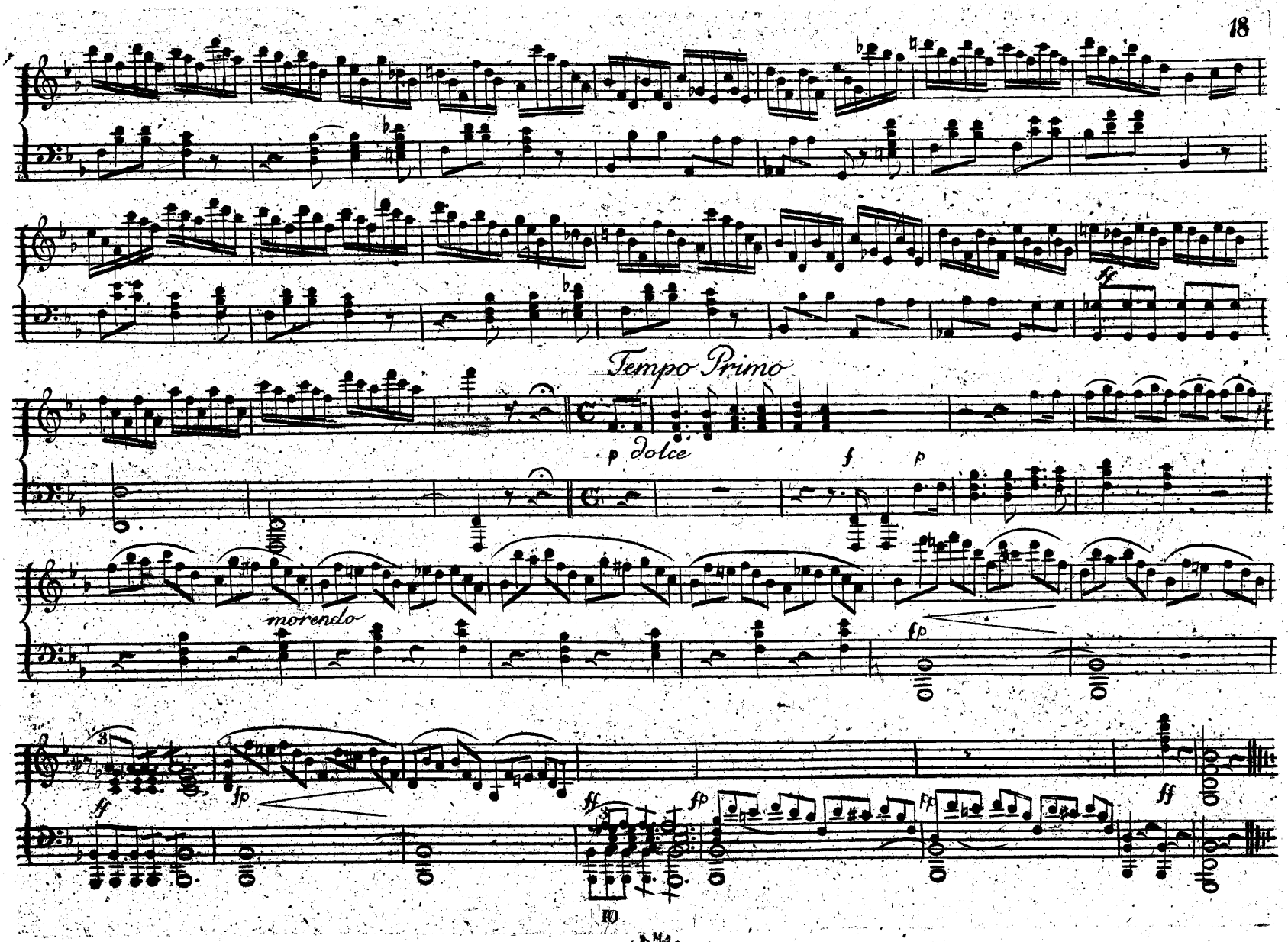
maiore

Var. 6




fp
fp
fp
fp
fp
fp
Scherzando
Var. 7
p
rf
f


Adagio con espressione
Var. 8
dolce
Presto
Var. 9
mancando
pp
ff



ОТРКА МАРОДО