

2 große Flöten  
2 Klarinetten in A  
2 Fagotte  
Viola  
Sopran  
Alt  
Tenor  
Baß  
Violoncello  
Kontrabaß

*p dolce*

*p dolce*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

Die grü - ne Hop - fen - ran - ke, sie schlän - gelt auf der Er - de  
hö - re, grü - ne Ran - ke, was hebst du dich nicht him - mel -

Die grü - ne Hop - fen - ran - ke, sie schlän - gelt auf der Er - de  
hö - re, grü - ne Ran - ke, was hebst du dich nicht him - mel -

10 A

Fl.  
Klar. in A  
Fag.  
Viola  
S.  
A.  
T.  
B.  
Vc.  
Kb.

*p dolce*

1. 2.

1. 2.

1. 2.

hin - wärts? Du Wie

hin - wärts? Du Wie

Die jun - ge, schö - ne Dir - ne, so trau - rig ist ihr Sinn!  
Du hö - re, schö - ne Dir - ne, was ist so schwer dein Herz?

Die jun - ge, schö - ne Dir - ne, so trau - rig ist ihr Sinn!  
Du hö - re, schö - ne Dir - ne, was ist so schwer dein Herz?

19 **B**

Fl. *poco cresc.*

Klar. in A *p poco cresc.*

Fag. *poco cresc.*

Viola *poco cresc.*

S. hö - be sich die Ran - ke, der kei - ne Stü - tze Kraft ver - leiht?

A. hö - be sich die Ran - ke, der kei - ne Stü - tze Kraft ver - leiht?

T.

B.

Vc. *pizz.* *poco cresc.*

Kb. *poco cresc.*

28 **C**

Fl. *p dolce*

Klar. in A *p dolce*

Fag. *p*

Viola *div.* *p*

S. *p* Wie wä - re die Dir - ne fröh - lich, wenn ihr der Lieb - ste weit? *1.* *2.* Wie

A. *p* Wie wä - re die Dir - ne fröh - lich, wenn ihr der Lieb - ste weit? *1.* *2.* Wie

T. *p* Wie wä - re die Dir - ne fröh - lich, wenn ihr der Lieb - ste weit?

B. *p* Wie wä - re die Dir - ne fröh - lich, wenn ihr der Lieb - ste weit?

Vc. *arco* *pizz.* *arco*

Kb. *arco* *pizz.*