

VIII

Op. 52 Nr. 8

seconda volta pp

2 große Flöten
p dolce *pp*

2 Oboen

2 Klarinetten in B
pp

2 Fagotte
pp

seconda volta pp

Violine I
p dolce

Violine II
p dolce

Viola
p dolce

Sopran
p (seconda volta pp)
Wenn so lind dein Au - ge mir — und so lieb - lich

Alt
p (seconda volta pp)
Wenn so lind dein Au - ge mir und so lieb - lich

Tenor
p (seconda volta pp)
Wenn so lind dein Au - ge mir und so lieb - lich

Baß
p (seconda volta pp)
Wenn so lind dein Au - ge mir und so lieb - lich

seconda volta pp

Violoncello
p dolce

Kontrabaß
p dolce

9

Fl.

Ob.

Klar. in B

Fag.

I

Viol. I

II

Viola

S.

A.

T.

B.

Vc.

Kb.

pp

p (2da volta pp)

pp

p (2da volta pp)

schau-et, je-de letz-te Trü-be flieht, - wel-che mich um-grau- - et.

schau-et, je-de letz-te Trü-be flieht, - wel-che mich um-grau- - et.

schau-et, je-de letz-te Trü-be flieht, - wel-che mich um-grau- - et.

schau-et, je-de letz-te Trü-be flieht, - wel-che mich um-grau- - et.

18 A

Fl. *p*

Ob. *p*

Klar. in B *p espr.*

Fag.

18 A

Viol. I *pp*

Viol. II *pp*

Viola *pp* *div.*

S. Die-ser Lie - be schö - ne Glut, laß sie nicht ver - stie - ben!

A. Die-ser Lie - be schö - ne Glut, laß sie nicht ver - stie - ben!

T. Die-ser Lie - be schö - ne Glut, - laß sie nicht ver - stie - ben!

B. Die-ser Lie - be schö - ne Glut, laß sie nicht ver - stie - ben!

Vc. *pp*

Kb. *pp*

26

Fl. *poco cresc.* *p*

Ob. *p* *p*

Klar. in B *p* *p*

Fag. *p* *p*

26

Viol. I *espr.* *poco cresc.* *p*

Viol. II *poco cresc.* *p*

Viola *poco cresc.* *p*

S. *p*
Nimmer wird, wie ich, so treu dich ein an - - drer lie - ben.

A. *p*
Nimmer wird, wie ich, so treu dich ein an - - drer lie - ben.

T. *p*
Nimmer wird, wie ich, so treu dich ein an - - drer lie - ben.

B. *p*
Nimmer wird, wie ich, so treu dich ein an - - drer lie - ben.

Vc. *poco cresc.* *p*

Kb. *p* *poco cresc.* *p*