

06661

20 Pfennig — Mit Teuerungszuschlag 25 Pfennig

EDITION SCHOTT

EINZEL-AUSGABE

06661

CHOPIN

Nocturne op. 9 No. 2



Leichte Klassiker-Schule

Eine instruktiv geordnete Sammlung leichterer klassischer Stücke

Mit Fingersatz versehen und sorgfältig bearbeitet von O. BERINGER, E. PAUER u. a.

Herausgegeben von LOTHAR WINDSPERGER

CHOPIN

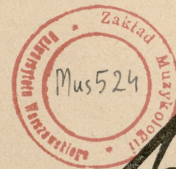
06653 Walzer E moll op. posth.
06654 Walzer A moll op. 34 Nr. 2
06655 Mazurka op. 7 Nr. 2
06656 2 Mazurkas op. 7 Nr. 5 u. Nr. 1
06657 Polonaise op. 49 Nr. 1
06658 Polonaise op. 26 Nr. 1

06659 Nocturne op. 37 Nr. 1
06660 Nocturne op. 55 Nr. 1
06661 Nocturne op. 9 Nr. 2
06662 Aus der 2. Ballade op. 38
06663 3 Präludien op. 28, Nr. 4, 7, 20
06664 Aus dem E moll-Konzert op. 11

KLAVIER

Jede Nummer 20 Pfennig

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ-LEIPZIG-LONDON-BRUXELLES-PARIS



06661

Originale u. Bearbeitungen sind ausschließliches Eigentum von B. Schott's Söhne für alle Länder.

Biblioteka Inst. Muzykologii
Uniwersytet Warszawski



1074022608

Nocturne

Fr. Chopin, Op. 9 No. 2

Andante

p espr. dolce
simile

cresc. *p* *cresc.*

p *p*

pp poco ritard. *fa tempo* *poco rall.*

fz p *cresc.* *p*

simile

5 5 1 4 3 2 3

p *pp poco ritard.*

f *poco rall.* *a tempo* *fz* *p*

cresc. *p* *tr.*

p *pp* *poco rubato* *sempre pp* *dolciss.*

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

pp *con forza* *stretto*

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

cresc. *ff senza tempo* *smorz.* *pp* *ppp*

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

5 3 2 1 3 2 1



Jede Nr. 20 Pfg.

EDITION SCHOTT

Jede Nr. 20 Pfg.

ABTEILUNG: AKADEMISCHE EINZEL-AUSGABEN für Klavier zu 2 Händen

Mozart Sonaten

Mus 524

Musical score for Mozart Sonatas, Nos. 1 through 19. Each entry includes the number, tempo, key signature, and Köchel number. The pieces are arranged in a grid-like fashion across the page.

O. Thümer's
Neue Etudenschule für Klavier

Das beliebte, moderne Unterrichtswerk
 24 Hefte je M 1.-

Sammlung von über 600 progressiv geordneten Etüden in allen Stufen von allerersten Anfang bis zur Konzertausbildung.

Verlangen Sie ausführlich Prospekt.

04312 Seelen (Tonleitern) mit Kadenzzen

Cramer-Sauer
 04351/4 21 ausgewählte Etüden

Czerny

04283/94 op. 139	100 Übungsst., Heft I
04285/86	„ „ „ „ „ II
04287/88	„ „ „ „ „ III
04289/90 op. 299	Schule der Geläufigkeit Heft I
04291/92	„ „ „ „ „ II
04293/94	„ „ „ „ „ III
04295/96	„ „ „ „ „ IV
04297/98 op. 599	Erster Lehrmeister, I
04299/4300	„ „ „ „ „ II
04301/2	„ „ „ „ „ III
04303/4	„ „ „ „ „ IV
04305 op. 636	Vorschule z. Fertigkeit Heft I
04306	„ „ „ „ „ II
04307	„ „ „ „ „ III
04308	„ „ „ „ „ IV

Gavotten (Voss) ferner:

0918 Heft 8 *Gluck* D dur Ballet (Don Juan) u. G dur (Paride ed Elena)

0919 „ 9 *Martini* F dur, *J. C. Bach* Es dur

0920 „ 10 *Kirnböcher* D moll, *Mozart* G dur (Jdomeneo)

Chr. W. Gluck
 (Siehe unter Gavotten)

G F. Händel
 (Fred. M. Voss)

0469 *Air*
 0470 *Air m. Variationen* (Thema der berühmten *Händel-Brahms* Variationen)

0471 *Gavotte in G (Rummel)*

0472 *Gigue*

0473 *Grobschmied-Variationen*

0474 *Hornpipe*

0475 *Largo*

01066 *Suite 1 A dur*

01067 „ 2 F dur

01068/9 „ 3 D moll

01070 „ 4 Emoll

01071 „ 5 E dur

01072 „ 6 Fis moll

01073 „ 7 G moll

01074 „ 8 F moll

J. Haydn
 in Bänden, sowie *Symphonien a. Katalog der „Edition Schott“, Band-Ausgabe*

Sonaten:
 (F. Taylor)

0484-5 I G, II C, einzeln

0486/7 III F

0488-90 IV D, V E, VI D, einzeln

0491-3 VII E moll, VIII Cis moll, IX C, X B, XI G, XII G, einzeln

0494-6 X B, XI G, XII G, einzeln

0497/8 XIII D

0499/500 XIV Es

0511/2 XV Es, XVI As, einzeln

0503/4 XVII Es

Verschiedene Stücke:
 (Beyer)

0505 *Andante a d. Symphonie de la Reine (Dowerny)*

0506 *Menuet a d. (Es dur Symphon.) (Rummel)*

0507 *Capriccio (Fred. M. Voss)*

0508 *Ochsen-Menuet*

0509 *La Roxolane, Air varié*

0510 *F moll Variationen*

0511

J. N. Hummel
 (Wouters)

0512 op. 11 *Rondo favori*

0513/4 op. 13 *Sonate Es (Hallelujah)*

0515/7 op. 18 *Fantasia Es*

0518/9 op. 20 *Sonate E moll*

0520/1 op. 33 *La bella Capricciosa*

0522/5 op. 85 *Konzert A moll*

0526 op. 120 *La Galante Rondo*

J. Ph. Kirnböcher
 (siehe unter Gavotten)

F. Kuhlau
 in Bänden siehe Katalog der „Edition Schott“, Band-Ausgabe

0527-9 op. 56 3 leichte Rondos über „Figaro“, einzeln

F. Kuhlau, ferner: Sonatinen
 (Fred. M. Voss)

0931-6 op. 55 6 leichte progressive Sonatinen, einzeln

0937-9 op. 20 3 Sonat. C, G, F, einzeln

0940-2 op. 59 3 leichte Sonatinen: A, F, C, einzeln

J. M. Leclair
 (Siehe unter Gavotten)

J. B. Loeillet
 (Siehe unter Gavotten)

J. B. Lully
 (Siehe auch unter Gavotten)

0943 *Menuet du Bourgeois* gentilh.

G. P. B. Martini
 (Siehe auch unter Gavotten)

F. Mendelssohn-Bartholdy
 in Bänden, sowie *Symphonien a. Katalog der „Edition Schott“, Band-Ausgabe*
 (Fred. M. Voss)

0530/1 op. 5 6 *Capriccio Fis moll*

0532-6 op. 7 7 Charakterist. in 5 Heften

0537 op. 14 *Rondo capriccioso*

0538 op. 15 *Fantasia: Letzte Rose*

0539 op. 16 1 *Andante con moto* und 2 *Andante vivace (Fischer)*

0540 op. 16 II *Scherzo in E moll*

0541 op. 16 III *Andante „D. Bächlein“*

0542/3 op. 22 *Capriccio brillant H moll*

0547/8 op. 28 *Fantasia Fis moll*

0549/50 op. 29 *Rondeau brillant*

0551-3 op. 33 3 *Caprices in 3 Heften*

0554/5 op. 35 6 *Prälud. u. Fug. I E moll*

0556-60 op. 35 6 *Präludien und Fugen*

0564/5 op. 43 *Serenade u. Allegro gioj.*

0566/7 op. 54 *Variations sérieuses*

0568 op. 61 *Hochzeitsmarsch aus „Sommernachtraum“*

0569-71 op. 72 6 *Kinderst. in 3 Heften*

0572 op. 74 *Kriegsmarsch d. Priester a. „Athalia“ (Streabogg)*

0573 op. 82 *Variationen Es dur*

0574 op. 83 „ „ B dur

0575 op. 117 *Albumblatt*

0576 op. 118 *Capriccio*

0577 op. 119 *Perpetuum mobile*

0578 2 *Klavierstücke*

0579 *Andante cantabile e Presto agit.*

0580 *Präludium und Fuge E moll*

0581 *Scherzo a Capriccio (Wouters)*

0582 *Scherzo H moll*

Lieder ohne Worte
 (Taylor)

0583 Nr. 1 E und 45 C

0584 Nr. 2 A und 58 B moll

0585 Nr. 3 A (Jägerlied) und 11 D

0586 Nr. 4 A und 10 H moll

0587 Nr. 6 G moll (1 Gondellied) und 42 B

0588 Nr. 7 Es u. 23 A moll (Volksl.)

0589 Nr. 9 E und 17 A moll

0590 Nr. 12 Fis moll (2 Gondellied) und 40 D

0591 Nr. 13 Es und 22 F

0592 Nr. 16 A und 14 C moll

0593 Nr. 18 As (Duett) und 46 G moll

0594 Nr. 19 As und 26 B

0595 Nr. 20 Es und 25 G

0596 Nr. 27 E moll (Trauermarsch) und 42 Fis moll

Domesticum

Eine Sammlung echter Ensemblesmusik auf Grundlage des Klaviertrios in jeder Zusammenstellung bis 16 Stimmen

Für Haus, Schule und Konzerte
 Klassische und moderne Ouvertüren, beliebte Einzelstücke etc.

Jede Stimme einzeln käuflich für 20 Pfennig
 (Klavierstimmen 20-60 Pfg., je nach Umfang, Harmoniumstimmen 40 Pfg.)

In jeder denkbaren Besetzung, unter Berechnung einer vollkommenen Klangwirkung nach streng künstlerischen Grundsätzen ausgearbeitet für Berufsmusiker und Dilettanten. Näheres Katalog.

F. Mendelssohn-Bartholdy
Lieder ohne Worte ferner:

0597 Nr. 28 G und 31 Es

0598 Nr. 29 A moll (3. Gondellied) und 39 Es

3599 Nr. 34 C (Spinnerlied) und 37 F

0600 Nr. 30 A (Frühlingsl.) u. 35 H moll

0601 Nr. 33 B und 5 Fis moll

0602 Nr. 36 E (Wiegell.) u. 38 A moll

0603 Nr. 48 C und 15 E

0604 Nr. 41 A und 21 G moll

0605 Nr. 44 D und 24 A

0606 Nr. 47 A und 43 E moll

W. A. Mozart
 (Siehe auch unter Gavotten)

in Bänden, sowie *Symphonien a. Katalog der „Edition Schott“, Band-Ausgabe*

Sonaten:
 (Taylor)

0607 1 C dur Köchel-Nr. 545

0608 2 G dur do. 283

0609/10 C dur do. 330

0611 4 F dur do. 135 (Anhang)

0612 5 C dur do. 279

0613 6 F dur do. 280

0614 5 7 F dur do. 332

0616/7 8 B dur do. 281

0619/9 9 A dur do. 331

0620/1 10 B dur do. 333

0622/3 11 C dur do. 339

0624 5 12 B dur do. 135 (Anhang)

0626/7 13 D dur Köchel-Nr. 311

0628 18 C dur do. 376

0630/1 15 D dur do. 284

0632/3 16 A moll do. 310

0634 5 17 F dur Köchel-Nr. 533

0636 18 C moll do. 475 (Fant.)

0637/8 18 C moll do. 457 (Sonate)

0639 19 Es do. 282

0641 *Sonate in G (Fred. M. Voss)*

Konzerte:
 (J. N. Hummel)

0944/6 I D moll } in Vorbereitung

0947/9 II C „ „ } Vorbereitung

0950/2 III E „ „ } Vorbereitung

0953/5 IV C moll } Vorbereitung

0956/8 V D „ „ } Vorbereitung

0959/61 VI Es „ „ } Vorbereitung

0962/4 VII B „ „ } Vorbereitung

0965/6 A (Fred. M. Voss) } Vorbereitung

Mozart der Wunderknabe:
 Jugendentwürfe
 (Fred. M. Voss)

0641 *Sonate in G*

0642 *Andante grazioso (Sonate B)*

0643 „ *Ah! vous dirai-je Maman** mit 3 Variationen

0644 „ *Lison-dormait** m. 2 Variationen

0645 *Menuet de Mr. Dupont* mit 3 Variationen

Mozart, Jugendkompositionen ferner:

0646 3 *Mennuete*

0647 *Mio caro adone** mit 3 Variat.

0648 3 *leichte Walzer*

0649 3 *graziöse Walzer*

0650 3 *stimmungsv. Walz. f. d. Jugend*

Verschiedene Stücke:

0640 *Türkischer Marsch (Streabogg)*

0651 *Adagio favori (Bendel)*

0652 *Andante favori (Bendel)*

0653 *Mennuet favori (Bendel)*

0657 *Adagio H moll (Fred. M. Voss)*

0658 *Fantasia C moll do. do.*

0659 *Fantasia D do. do.*

0660 *Fantasia u. Fuge G do. do.*

0661 *Rondeau A moll do. do.*

0662 *do. D do. do.*

0663 *Andante a. d. Quartett in D moll*

0664 *Mennuet a. d. Quintett in D*

C. D. Paradisi
 (Taylor)

0908 *Tocatta A dur*

J. Ph. Rameau
 (Siehe auch unter Gavotten)

0909 *Musette E dur*

0910 *Rigaudon (Dardanus)*

D. Scarlatti
 18 berühmte Stücke:
 (Fred. M. Voss)

0975 *Allemande D dur*

0976 „ „ G moll

0977 *Bourée H moll*

0978 *Burlesca G dur*

0979 *Capriccio B dur*

0980 *Courante D moll*

0981 *Gigue G dur*

0982 *Katzenfluge*

0983 *Mennuet G dur*

0984 *Pastorale D moll*

0985 *Sarabande G moll*

0986 *Scherzo E moll*

0987 *Scherzo G dur*

Beringer's
Leichte Klassiker Schule

Eine Sammlung ganz leichter Original-Klavier-Werke unserer Klassiker. Für den Unterricht herausgegeben von Oscar Beringer.

Jeder Band 1 Mark.

Bach 2 Bände Mendelssohn
 Beethoven Mozart
 Chopin Mozart
 Händel Schubert
 Haydn Schumann

Musikmappen
 der „Edition Schott“

in künstlerischer Ausführung mit nebenstehendem Goldstempel A. in starkem grünen Ganzleinen M. 1.50

B. mit Papierüberzug und Leinwandrücken. M. 1.- C. als Einband (in Leinen wie A) M. 1.-

Musikmappen sind unerlässlich zum schonenden Gebrauch der Musik und die einzige Möglichkeit auch eine kleine Bibliothek in Ordnung zu halten. Überall erhältlich.

Die „Edition Schott“ ist in jeder Buch- und Musikalienhandlung erhältlich. — Bei Bestellung genügt Angabe der Nummer. B. SCHOTT'S SÖHNE MAINZ — LEIPZIG — LONDON — BRÜSSEL — PARIS

Biblioteka Inst. Muzykologii
 Uniwersytet Warszawski

1074022608

Fortsetzung siehe Katalog.