

Reißt die Grenzen ein

Kantate "Alles was ihr tut"

Chorpartitur

Dietrich Buxtehude

Neu getextet für Lebenslaute (2008) von Gerd Büntzly

Nr. 2 Chor

A tempo ordinario (♩ = 72)

Sopran
Reißt die Gren - zenein, lasstdie Men - schenein. Sie flie-hen aus ih - rer Hei-mat, sie

Alt
Reißt die Gren-zen ein, lasstdie Men - schenein. Sie flie-henaus ih - rer Hei-mat, sie

Tenor
Reißt die Gren - zen ein, lasstdie Men - schenein. Sie flie-henaus ih - rer Hei-mat, sie

Bass
Reißt die Gren-zen ein, lasstdie Men-schen ein. Sie flie-henaus ih - rer Hei-mat, sie

4

S
rei - sen durch vie - le Län - der und sie su - chen, und sie su - chen, und sie

A
rei - sen durch vie - le Län - der und sie su - chen, und sie su - chen, und sie

T
rei - sen durch vie - le Län - der und sie su - chen, und sie su - chen, und sie

B
rei - sen durch vie - le Län - der und sie su - chen, und sie su - chen, und sie

6

S
suchennachei - nerZu - kunft, nachei - nerZu - kunft. Reißdie Gren - zen ein,

A
suchennachei - nerZu - kunft, nachei - nerZu - kunft. Reißdie Gren - zen ein,

T
suchennachei - nerZu - kunft, nachei - nerZu - kunft. Reißdie Gren - zen ein,

B
suchennachei - nerZu - kunft, nachei - nerZu - kunft. Reißdie Gren - zen ein,

10

S
lasst die Men - schen ein. Sie flie - hen aus ih - rer Hei - mat, sie

A
lasst die Men - schen ein. Sie flie - hen aus ih - rer Hei - mat, sie

T
lasst die Men - schen ein. Sie flie - hen aus ih - rer Hei - mat, sie

B
lasst die Men - schen ein. Sie flie - hen aus ih - rer Hei - mat, sie

12

S
rei - sen durch vie - le Län - der, und sie su - chen, und sie su - chen, und sie

A
rei - sen durch vie - le Län - der, und sie su - chen, und sie su - chen, und sie

T
rei - sen durch vie - le Län - der, und sie su - chen, und sie su - chen, und sie

B
rei - sen durch vie - le Län - der, und sie su - chen, und sie su - chen, und sie

B

14

S
su - chemach ei - ner Zu - kunft, nach ei - ner Zu - kunft. Sie wol-

A
su - chemach ei - ner Zu - kunft, nach ei - ner Zu - kunft. Sie

T
su - chemach ei - ner Zu - kunft, nach ei - ner Zu - kunft. Sie

B
su - chemach ei - ner Zu - kunft, nach ei - ner Zu - kunft. Sie wol - len, wol len,

17

S
len, sie wol - len dem Hunger - tode ent - gehn.

A
wol len, sie wol len dem Hunger - tode ent - gehn.

T
wol - len, sie wol - len, sie wol - len, wol - len dem Hunger - tode ent - gehn.

B
wol len, wol - len, wol len, wol - len, wol - len dem Hunger - tode ent - gehn.

C
23

S
Es treibt

A
Es treibt sie nack - te

T
Es treibt sie, es treibt sie, es treibt sie nack - te

B
Es treibt sie, es treibt sie, es treibt sie nack - te

26

S
sie, es treibt sie Not und Verzweif - lung, und sie kom - men hier -

A
Not und Verzweif - lung, Ver - zweif-lung, Verzweif - lung, und sie kom - men hier -

T
Es treibt sie Not und Verzweif lung, und sie kom - men hier -

B
Not, es treibt sie nack - te Not und Verzweif - lung, und sie kom - men hier -

D
29

S
her. Estreibt sie Not, und sie kommen hier -

A
her. Es treibt sie Not, und sie kommen hier -

T
her. Es treibt sie nack-te Not, und sie kommen hier -

B
her. Estreibt sie nack - te Not. Es treibt sie nack-te Not, und sie kommen hier -

32

S
her, und sie kom - - - men, und sie kom - men hier - her.

A
her, und sie kom - - - men hier - her.

T
her, und sie kom - - - men, und sie kom - men hier - her.

B
her, und sie ko - - - - - men hier - her.

(Nr. 3 Sonata, gestrichen)

Nr. 4 Aria

Sopran

1. Wollt ihr eu-er Herz ver - schließen, an der Not be - tei - ligt
Staa - ten und er - zeugt dort Hun - gers -
bau - ten trei - ben Men - schen in die

Alt

1. Wollt ihr eu-er Herz ver - schließen, an der Not be - tei - ligt
Staa - ten und er - zeugt dort Hun - gers -
bau - ten trei - ben Men - schen in die

Tenor

Wollt ihr eu-er Herz ver - schließen, an der Not be - tei - ligt
Staa - ten und er - zeugt dort Hun - gers -
bau - ten trei - ben Men - schen in die

Bass

1. Wollt ihr eu-er Herz ver - schließen, an der Not be - tei - ligt
Staa - ten und er - zeugt dort Hun - gers -
bau - ten trei - ben Men - schen in die

:

3

S

sein? La - det doch die Men-schen ein, statt auf Fluch-ti - ge zu schießen.
not. Das bringt tau-send-fa - chen Tod, es gibt kei - ne neu - en Saaten.
Flucht. Wer nach ei - nem Aus - weg sucht, wird von euch kom-plett ver - ra-ten.

A

sein? La - det doch die Men-schen ein, statt auf Fluch-ti - ge zu schießen.
not. Das bringt tau-send-fa - chen Tod, es gibt kei - ne neu - en Saaten.
Flucht. Wer nach ei - nem Aus - weg sucht, wird von euch kom-plett ver - ra-ten.

T

sein? La - det doch die Men-schen ein, statt auf Fluch-ti - ge zu schießen.
not. Das bringt tau-send-fa - chen Tod, es gibt kei - ne neu - en Saaten.
Flucht. Wer nach ei - nem Aus - weg sucht, wird von euch kom-plett ver - rat-ten.

B

sein? La - det doch die Men-schen ein, statt auf Fluch-ti - ge zu schießen.
not. Das bringt tau-send-fa - chen Tod, es gibt kei - ne neu - en Saaten.
Flucht. Wer nach ei - nem Aus - weg sucht, wird von euch kom-plett ver - ra-ten.

6

S
Eu-re Hoch-tech - no - lo - gie, eu - re Hoch-tech-no - lo- gie löst das Flücht-lingse-lend

A
Eu-re Hoch-tech - no - lo - gie, eu-re Hoch-tech-no - lo- gie löst das Flücht-lingse-lend

T
Eu-re Hoch - tech - no - lo - gie, eu-re Hoch-tech-no - lo - gie löst das Flücht-lingse-lend

B
Eu-re Hoch - tech-no - lo - gie, eu-re Hoch-tech-no - lo- gie löst das Flücht-lingse-lend

10

1. 2.

S
nie. 2.Ihr zer-stört die fer - nen
3.Waldab - hol-zung,Stau-damm

A
nie. 2.Ihr zer-stört die fer - nen
3.Waldab - hol-zung,Stau-damm

T
nie. 2.Ihr zer-stört die fer - nen
3.Waldab - hol-zung,Stau-damm

B
nie. 2.Ihr zer-stört die fer - nen
3.Waldab - hol-zung,Stau-damm

:

Nr. 5 (Arioso)

Bass-Solo

Cello

Leis-tet Wi - der - stand, leis-tet Wi - der - stand, denn es ist die

65 5 65 6 6 6 6

4

Zeit, denn es ist die Zeit, da die Ge - set - ze, da die Ge - set - ze nicht ge-recht

76 6 6 #

8

sind, da die Ge - set - ze, da die Ge - set - ze nicht gerecht sind, da die Ge-

6 6 6 5 6 6 65 4#

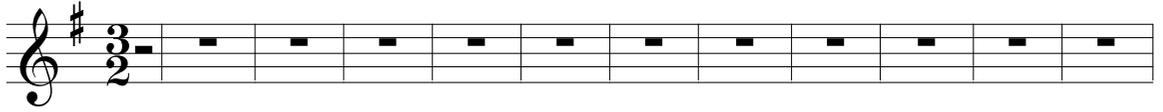
12

set - ze, da die Ge - set - ze, da die Ge - set - ze nicht gerecht sind.

5 7 65 4# 6 6 5 4 #

Nr. 6 (Choral)

Sopran
+ Alt
Tenor
+ Bass



12

Wir hei - ßen die will - kom men, die
(Die) bess - re Welt ist mög - lich, wenn

17

Not hier - her - ge - führt.
wir sie : heu - te baun,

22

Sie ha - ben sich ge - nom men, was
und sie wird nur er - trägt - lich mit

28

ih - nen längst ge - büht.
Lie - be und Ver - traun.

33

Wir rei - ßen Zäu ne ein,
Da zählt nicht Gut, nicht Geld,

39

da - mit hier auf der Er - de das
nicht Her - kunft noch Be kennt - nis, nur

45

Le - ben bes - ser wer - de, Fron tex wird
freund - li - ches Ver - ständ - nis für al - le

50

nicht - auf mehr der sein. Die Welt.

:

: