

Ald 4

A Carmen Marini

Biblioteca Musicale de LA TAVOLA ROTONDA

distinta con **diploma d'onore** alle **Esposizioni riunite del 1894** in **Milano**

Publicazione Settimanale



IO CUGINO!



MUSICA di

L. de Luca

VERSI di

Francesco Feola

N. 359

NAPOLI
LIBRERIA EDITRICE BIDERI
Costantinopoli, 84.

Cent. 50

Ogni diritto d'autore riservato

Trovansi vendibili alcuni numeri della *Tavola Rotonda* che contiene la *Fable des deux pigeons* da l' **Histoire** d'un **Pierrot** di MARIO COSTA — PREZZO **Lira Una.**

Mio cugino!

Versi di Francesco Feola

Musica di L. de Luca

Allegretto moderato

PIANOFORTE *mf*

CANTO *Parlante*

Mio cu-gi-no mio cu-gi-no ve-un gar-

-zo-ne pien di vi-ta pien di vi-ta di bon-tà, è gros-set-to è gros-set-to ed è ric-

-co-ne, il più scie-co il più scie-co del Co-cò. Per il bal-lo per il bal-lo va impaz-

-zi-a tut-t'e-se-re tut-t'e-se-re vo-zum-pà neuo! fa-me neuo! fa-me'a sim-pa-

1.

Mio cugino l'è un garzone
Pien di vita e di bonò,
È grassotto ed è riccone,
E il piú scicco dei cocò,
Per il ballo va 'mpazzia,
Tutt'è sere vo' zumpà,
'Neuoll'a me è 'a simpatia
E ogni tanto vo' abballà!...

(1) Quant'è dolce ballare col cugino
Cier-te bal-le ca' i' sol' 'e sacco fa!
Specialmente nel mio salottino
Profumato all' Otello e Opoponax!

2.

Mio cugino, poveretto,
che pacienza adda tenè!
Pe' 'mpararne ogne balletto
Che premura tien per me.
Non tenendo piano-forte
Isso 'o sisco adda sunà:
Gomme sesca, è cosa forte!
E sentite comme fa:

(2) Quant'è dolce ballare col cugino
Cier-te bal-le ca' i' sol' 'e sacco fa!
Specialmente nel mio salottino
Profumato all' Otello e Opoponax!

3.

Mi successe l'altra sera
Una cosa, che non so
Come avvenne e in che maniera,
Breve, e tutto vi dirò:
Nella polca a tacco e punta,
Il cugino scivolò,
Dà la scarpa mia, per giunta,
Il tacchetto mi saltò!...

(1) Quant'è dolce ballare col cugino
Cier-te bal-le, ca' i' sol' 'e sacco fa,
Specialmente nel mio salottino
Profumato all' Otello e Opoponax!

-ti a ogni tan-to o-gni tan-to vo' abballà Quant'è
dol-cè bal-la-re col cu-gi-no, cier-te bal-li ch'è su-la sac-co fa..... Special
men-te nel mio sa-lot-ti-no pro-fu-ma-to all' Otel-lo e' O-po-po-nà quan-t'è
bel-lo bal-la-re col cu-gi-no cier-te bal-li ch'è su-la sac-co fa..... special
-men-te nel mio sa-lot-ti-no pro-fu-ma-to all' Otello e' Opoponax.....