

Charles-Hubert Gervais (1671-1744)

Tircis

Première cantate à voix seule

Dessus chantant **RECITATIF** **5**

Aux bords d'un clair ruis - seau, Sous un feüil-lage é -

8 pais, Le mal - heu-reux Tir - cis, trop fi-delle, et trop ten - dre, Un jour fai-soit en -

11 - ten-dre Aux Hô - tes des Fo - rêts, Le trou-ble de son cœur, par ces tris - tes re - grets.

AIR **7** **2**

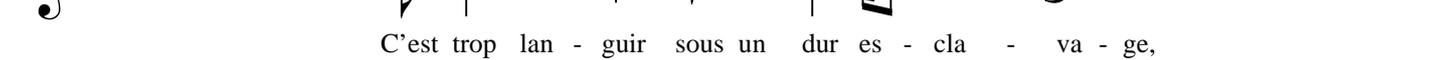
15 Char-mants Oy - seaux de ce__ boc - ca - ge,

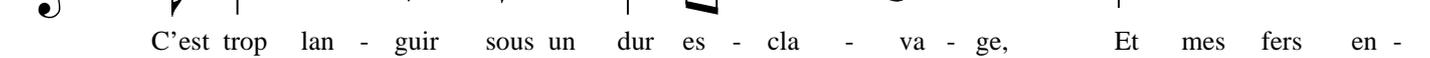
28 Char-mants Oy - seaux de ce__ boc - ca - ge, C'en est est fait, je ne

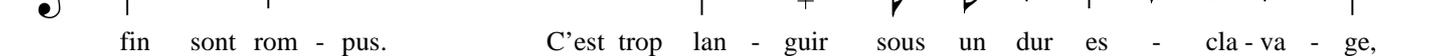
34 plus ai - mer u - ne__ vo-la - ge. Char - mants Oy - seaux de ce__ boc -

41 - ca - ge, C'en est fait, je ne veux plus__ ai - mer, je ne veux plus ai -

46 mer u - ne__ vo-la - ge, je ne veux plus ai - mer u - ne__ vo-la - ge. *Fine*

52  **4**  **2**
C'est trop lan - guir sous un dur es - cla - va - ge,

62  
C'est trop lan - guir sous un dur es - cla - va - ge, Et mes fers en -

68  
fin sont rom - pus. C'est trop lan - guir sous un dur es - cla - va - ge,

74  *D.C. al Fine*
Et mes fers en - fin sont rom - pus, Et mes fers en - fin — sont rom - pus.

81 **RECITATIF** 
A ces mots il se leve, et croit qu'en fin l'A - mour, de son cre-du-le cœur, est sor-ty sans re - tour.

84 **AIR** 
C'est vai - ne - ment que le — de - pit é - cla - te, Lors-que le cœur est — bien — é -

91  1. 2.
pris: pris: Un re - gard, un mot, un sou - ris, Font bien-tôt la paix d'une In - gra -

98  
te. Un re - gard, un mot, un — sou - ris, Font bien-tôt la paix d'une In - gra - te,

104  1. 2.
Font bien-tôt la paix; Font bien-tôt la paix — d'une In - gra - te. Un re - te.

110 RECITATIF



A peine I-ris pa - rût, que le ten - dre Ber - ger Qui s'é-toit pro-mis de chan-



ger, D'u-ne cour - se le - ge - re, Vo - la _____ vers la Ber-ge - re, Et luy ju -



ra cent et cent fois, et luy ju - ra cent et cent fois, Qu'il vou-loit vivre et mou - rir _____ sous ses



loix. Et luy ju-ra cent et cent fois, Et luy ju-ra cent et cent fois, Qu'il vou-loit vivre et mou-



- rir, _____ sous ses loix.

123 AIR 6



Dans la co - le - re, On s'a-ban - donne à don dé - pit, Con-tre l'Ob-



jet qui nous tra - hit, On s'a - ban - donne à son dé - pit, Con-tre l'Ob - jet qui nous tra - hit.



Mais quoy qu'il ait pû fai - re, Si tôt qu'on le re - voit, On



ne se sou-vient guer-re De ce que l'on a dit dans la co - le - re.



Mais quoy qu'il ait pû fai - re, Si - tôt qu'on le re - voit, on ne se sou - vient



gue - re De ce que l'on a dit dans la co - le - re.

171

Mais quoy qu'il ait pû fai - re, Si tôt qu'on le re - voit, On ne se sou - vient

177

gue-re, De ce que l'on a dit dans la co - le - re. Si -

186

tôt qu'on le re - voit, on ne se sou - vient gue - - - re De ce que l'on a

192

dit dans la co - le - re. De ce que l'on a dit dans la co - le - re.

Charles-Hubert Gervais (1671-1744)

Tircis

Première cantate à voix seule

Basse continue

RECITATIF

3 3 3 3

4

9

15 AIR

22

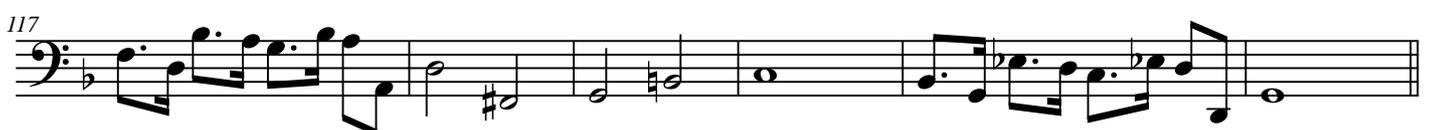
28

35

40

46

Fine



AIR

