

À son Excellence  
(Monsieur le Général Alexis de Lyoff)

# Le Départ du Chevalier

MORCEAU CARACTÉRISTIQUE

pour

**VIOLON**

avec accompagnement de Piano

par

**Apollinaire de Koutski**

Soliste de Sa Majesté l'Empereur des toutes les Russies.

OP. 11

N<sup>o</sup> 14058

Propriété des Éditeurs. — Enregistré aux Archives de l'État.

Pr. 1Fl.21kr

**MAYENCE**

chez les fils de B. Schott.

Bruxelles chez Schott Frères — Londres chez Schott & C<sup>o</sup>

Paris chez les Frères — Vienne chez Schott & C<sup>o</sup>

Dépôt général de notre fonds de Musique

Leipzig chez C. F. Weyde. — Vienne chez H. E. Müller

Rotterdam chez H. F. Lohmann

Déposé à la Bibliothèque Impériale de France  
en Dépôt chez J. Hartmann, Boulevard des Capucines, N<sup>o</sup> 15 à Paris



# LE DÉPART DU CHEVALIER

MORCEAU CARACTÉRISTIQUE

APOLLINAIRE de KONTSKI op. 11.

VIOLON.

*Allegro vivace.*

INTRODUCTION.

*Allegro vivace.*

VIOLON.

*Poco più lento.*

*con molto espressione.*

*f*

*sf*

*Agitato più Presto.*

*f* *ff* *p* *sf* *sf*

*Allegro vivace.*

*ff* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

VIOLON.

The musical score consists of ten staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The music is written in a complex, rhythmic style with many sixteenth and thirty-second notes. Performance markings include *v* (accents), *sf* (sforzando), and *ff* (fortissimo). The lyrics "de - cres - cen - do." are written below the first staff, with "cres - cen - do." appearing again below the eighth staff. A dynamic marking of *sf* is placed above the word "con" in the eighth staff, followed by the instruction "con fuoco." The score concludes with the word "do." and the dynamic marking *sf*, followed by the word "Fine." in a larger font. The number "44058." is printed at the bottom center of the page.



