104/I
BIBLIOTEKA PAŃSTWOWEGO KONSERWATORIUM MUZYCZNEGO W KATOWICACH
Nr inw. ..... Nr k. .....
Biblioteka muzyczna FAUSTYNA KOLCZYCKIEJ
№ 187
29

Wiederkehrende Wellen

(POWRACAJĄCE FALE)

Tondichtung für Orchester

von

MIECZYSŁAW KARŁOWICZ

OP. 9

163

BERLIN,
Schlesinger'sche Buch-& Musikhandlung
ROB. LIENAU.
Wien Carl Haslinger qdm Tobias.

Aufführungsrecht vorbehalten.

Skład Główny
WARSZAWA
GEBETHNER & WOLFF
Wiedeń Wiedeń

W dniu Imienin
Drogiemu Kapelmistrzowi
Kulczyckiemu Faustynowi
jako dowód głębokiego poważania i uznania
i jako symbol twórczości, której się poświęca.
Lublin 15. II. 1924 r. Orkiestra 8 p. p. Leg.

104/I

Biblioteka muzyczna
FAUSTYNA KULCZYCKIEGO
№187

Wiederkehrende Wellen

(POWRACAJĄCE FALE)

Tondichtung für Orchester

von

MIECZYSŁAW KARŁOWICZ

OP. 9

BERLIN,
Schlesinger'sche Buch-& Musikhandlung
ROB. LIENAU.
Wien Carl Haslinger qdm Tobias.

Aufführungsrecht vorbehalten.

BIBLIOTEKA PAŃSTWOWEGO KONSERWATORIUM MUZYCZNEGO W KATOWICACH
Nr inw. ..... Nr kat. ....

Wiederkehrende Wellen.

(Powracające fale.)

Tondichtung für Orchester.

Biblioteka muzyczna
FAUSTYNA KULCZYCKIEGO
No 187

M. Karłowicz, Op. 9.

Andante.

Flauti I e II.
Flauto III. (poi Piccolo)
2 Oboi.
Corno inglese.
2 Clarinetti in A.
Clarinetto basso in B.
2 Fagotti.
Contrafagotto.
I. II. Corni in F.
III. IV.
I. II. Trombe in F.
III.
Tromboni tenori I e II.
Trombone basso e Tuba.
Timpani in A,E.
Triangolo.
Gran Cassa e Piatti.
ARPA.

Andante.

Violini I.
Violini II.
Viole.
Violoncelli.
Contrabassi.

Instytut Muzykologii Uniwersytetu Warszawskiego
M, -16831
D/395/13
Instytut Muzykologii Uniwersytetu Warszawskiego Biblioteka

50.

C. ingl.
Cl.
Fag.
I.
Cor.
IV.
Timp.
Viol.
p espr.
espr.
espr.
pp
p dim.
dim.
pp
pp
p
pp
unis.
div.
p
dim.
dim.
div.
pp
pp

Cl. Poco più mosso.
mp
Cl. basso.
Solo.
pp
pp
Fag.
mp
Cor.
III.
pp
pp
pp
Timp.
Piatti.
pp
Viol.
mp
mp
pp
mp

a 2.

Fl.

Ob.

Cl.

Cl. basso.

Fag.

Cor.

Viol.

mp cresc. *mf*

sempre sul A

div.

p *cresc.*

...jotecka muzyczna
FAUSTYNA KULCZYCKIEGO
№ 107

Fl.

Ob.

C.ingl.

Cl.

Cl. basso

Fag.

Timp.

Piatti.

Arpa.

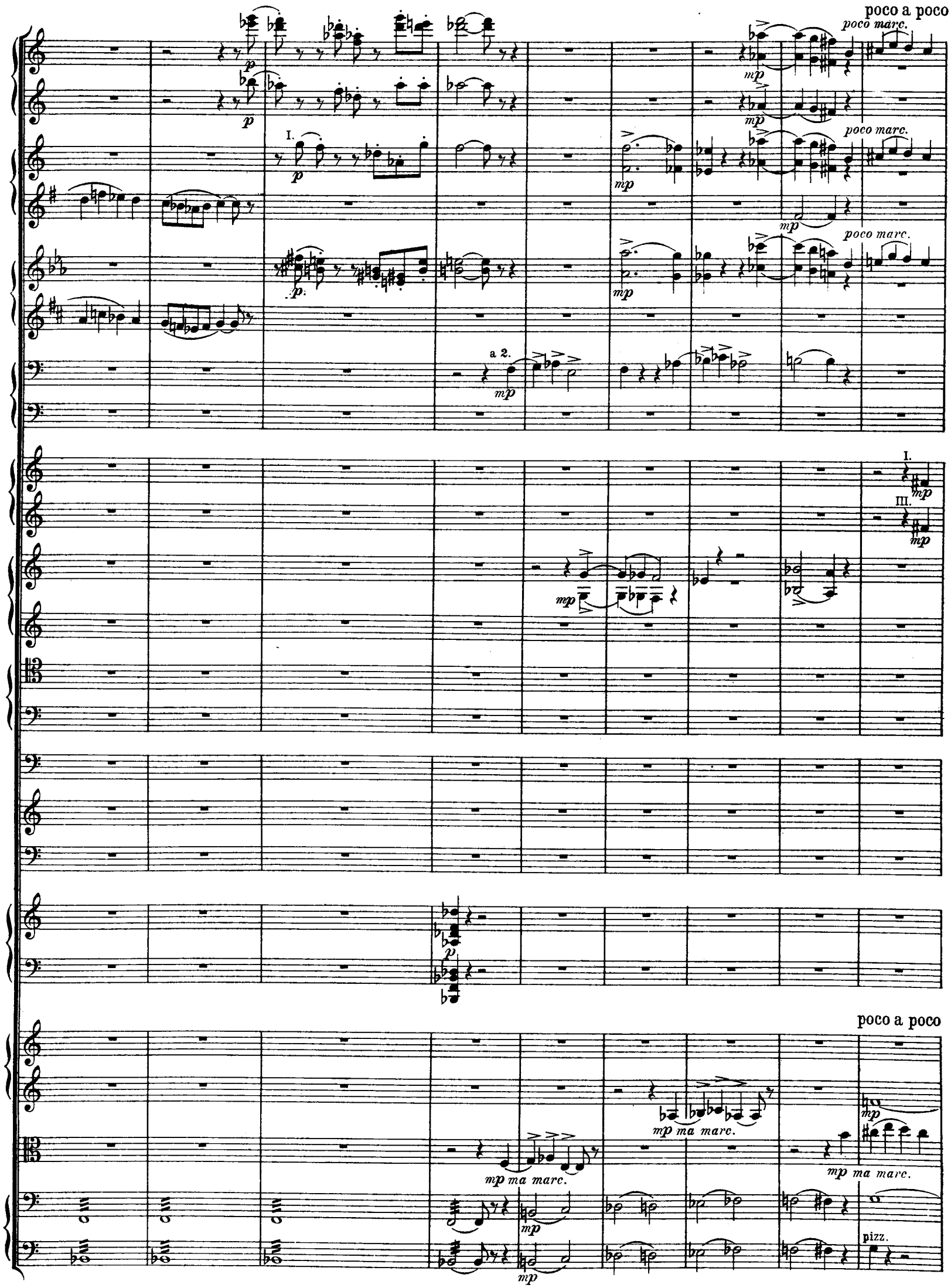
Viol.

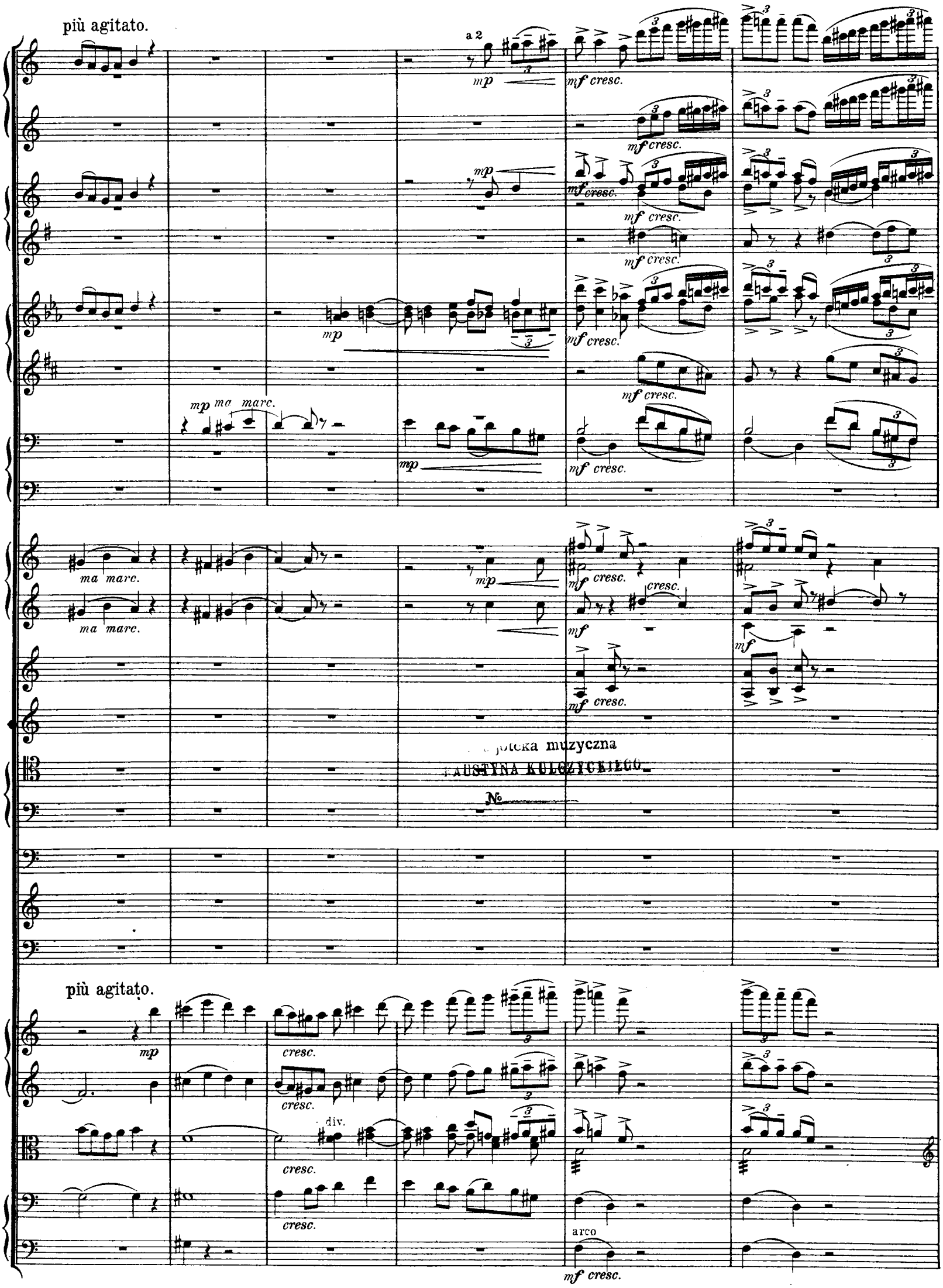
Solo.

II.

I.

p *pp*


poco a poco
poco marc.
I.
a 2.
III.
poco a poco
mp ma marc.
pizz.



...joteka muzyczna
...AUSTYNA KULCZYCKIEGO
№

a tempo

2

II.

III.

a tempo

div.

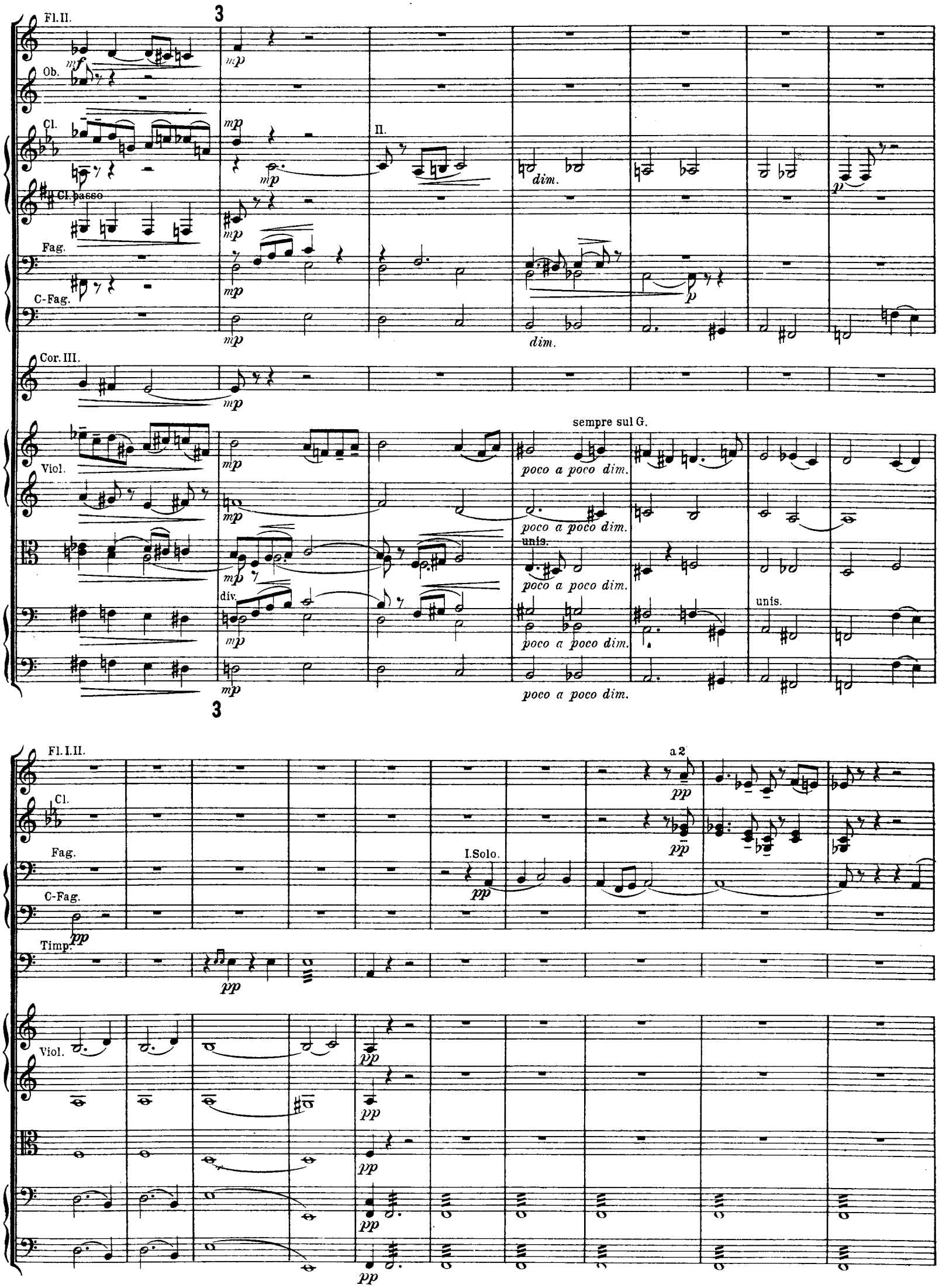
unis.

div.

unis.

div.

2


3
Fl. II.
Ob.
Cl.
Cl. basso
Fag.
C-Fag.
Cor. III.
Viol.
II.
dim.
sempre sul G.
poco a poco dim.
unis.
div.
3
Fl. I. II.
Cl.
Fag.
C-Fag.
Timp.
Viol.
I. Solo.
a 2

Tempo I. (Andante)

Solo.

I.

III.

in F. C.

Tempo I. (Andante)

mp molto dim.

mp molto dim.

mp

mp

I.

mp

Biblioteka muzyczna
IM. AUSTYNA KULCZYCKIEGO

mp

mp

mp

mp

mp

mp

mp

mp molto dim.

Arpa.

mp molto dim.

con sord.

Viol. I. div. in 4

con sord.

mp molto dim.

con sord.

Viol. II. div. in 4

con sord.

mp molto dim.

mp molto dim.

pizz.

arco

div.

sf

mp molto dim.

pizz.

pizz.

sf

sf

Fl. *pp*

pp

T-ba I. Solo

p

Triang.

pp

Arpa. *pp*

pp

Viol.I.

pp

Viol.II.

pp

pp

pp

rit.

Fl.

T-ba I.

molto dim.

Triang.

Arpa.

rit.

Viol.I.

Viol.II.

Fl.

T-ba I.

pp

Triang.

Arpa.

Viol.I.

Viol. II.

Biblioteka muzyczna
FAUSTINA KULCZYCKIEGO

Cl.

Allegro agitato.

Cl.basso.

p

pp cresc.

Fag.

C-Fag.

Allegro agitato.

Viol.

senza sord.

p cresc.

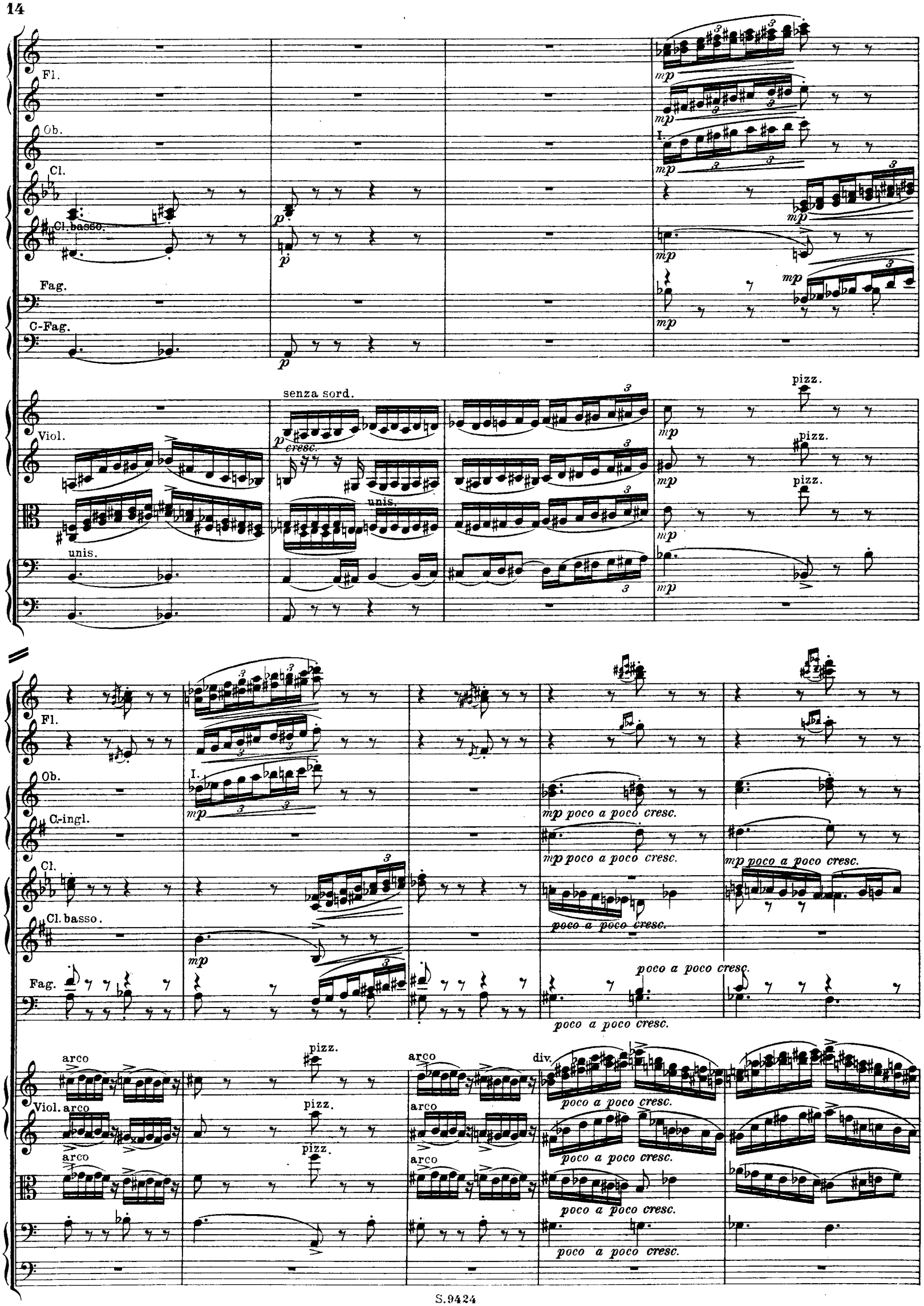
div.

div. arco

pizz.

arco

cresc.


Fl.
Ob.
Cl.
Cl. basso.
Fag.
C-Fag.
Viol.
senza sord.
cresc.
unis.
pizz.
I.
C.-ingl.
arco
div.
mp poco a poco cresc.
poco a poco cresc.

5

a 2

cresc.

cresc.

mp cresc.

Gr. C. e Piatti.

8va

div.

div.

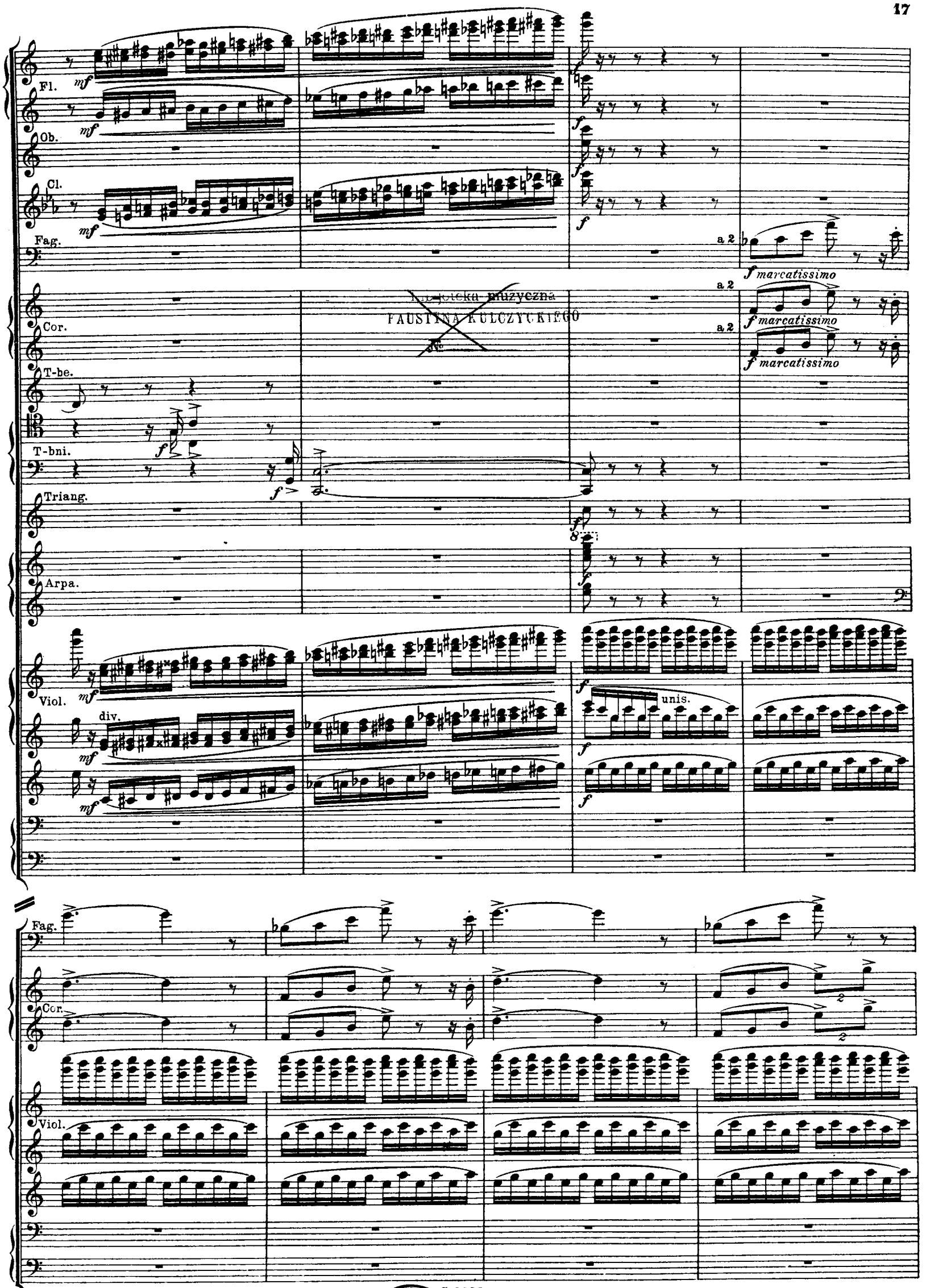
div.

unis.

unis.

5

Fag.
a 2
f marcatissimo
Cor.
a 2
f marcatissimo
a 2
f marcatissimo
Viol.
Fag.
C-Fag.
f
Cor.
T-be.
a 2
f
T-bni.
f
f
Triang.
f
Arpa.
f
Viol.
pizz.
f
pizz.
f



Biblioteka muzyczna
FAUSTYNA KULCZYCKIEGO
№

S. 9424
INSTYTUT MUZYKOLOGII UW
Biblioteka

a 2

a 2

6
mf
f
unis.
arco
arco
6

mf f a 2 div. pizz. arco

Allegro moderato.

a 2

a 2

F in Ges.

Allegro moderato.

7

I.

Fl. *mf* 3

mf

Ob.

Cl. *mf* 3

Fag. *dim.*

dim.

mp

mp

I.Solo

p

in B.

mp

mp

p

p

mp

Cor.

dim.

dim.

mp

mp

div.

Viol.

mf 3

mp

mp

p

p

p

7

molto rit.

Andante assai.

Fl.

I.Solo

p

Cl.

I.Solo

p espr.

Fag. a 2

p

molto rit.

Andante assai.

pp

Viol.

con sord.

div.

pp

con sord.

pp

con sord.

pp

Fl.

Cl.

II.

p

mp

Viol.

p

p

p

8

Fl.

pp

pp

I.

pp cresc.

pp cresc.

Cl.

p

pp

pp

Cl. basso.

Solo.

pp

pp cresc.

Fag.

pp

poco a poco cresc.

p

Cor. I.II.

II. Solo.

pp

pp cresc.

pp

Timp.

pp

Viol.

pp

senza sord.

pp poco a poco cresc.

div.

pp

senza sord.

pp poco a poco cresc.

pp poco a poco cresc.

2 Soli.

unis.

pp

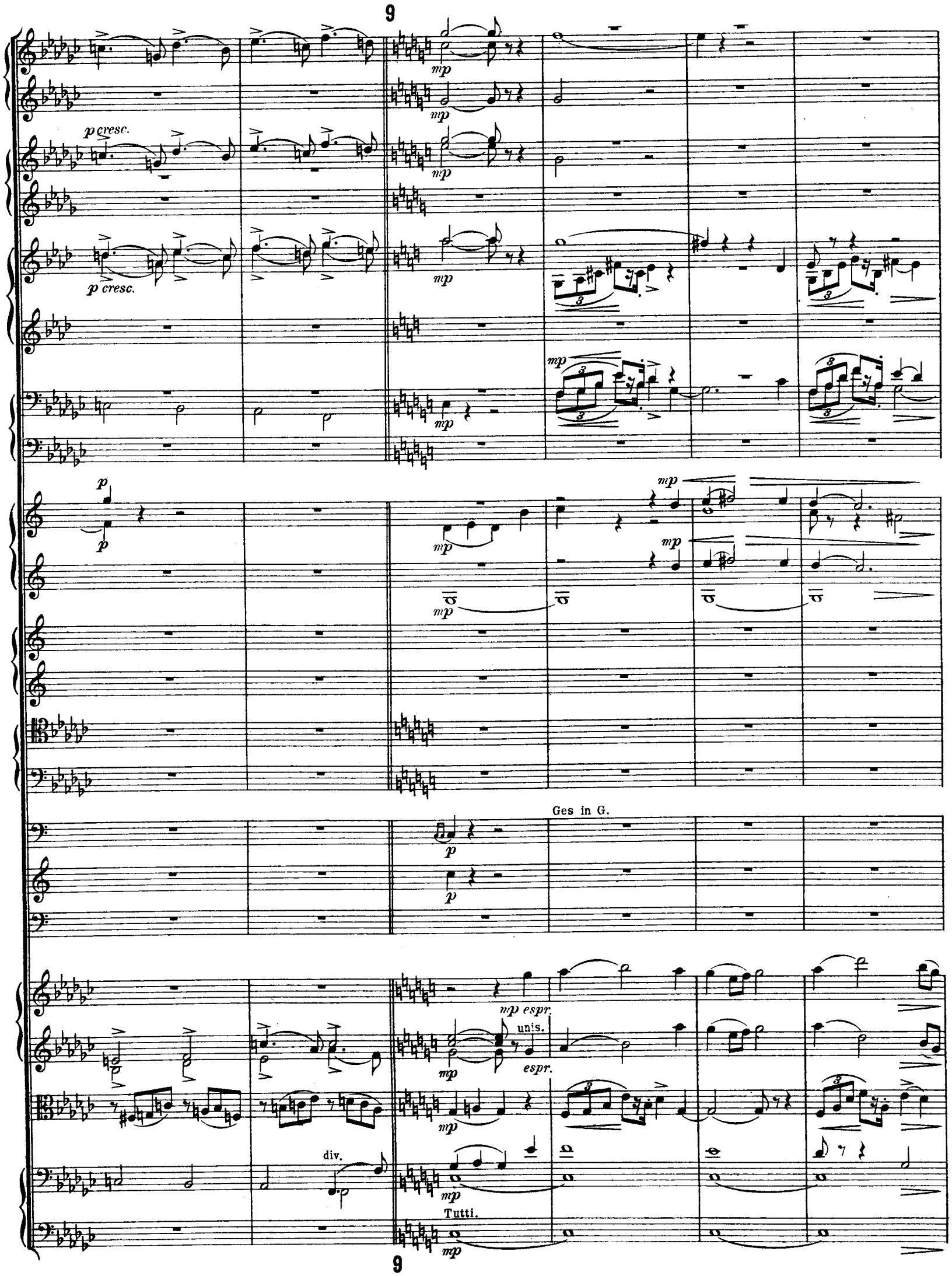
gli altri (senza sord.)

pp poco a poco cresc.

2 Soli.

pp

8


9
p cresc.
p cresc.
mp
p
Ges in G.
mp espr.
unis.
espr.
div.
Tutti.
9

a 2.

Fl.

Ob.

I. Solo.

Cl.

Fag.

Cor.

Timp.

Viol. div.

unis.

II. Solo.

II.

Bibljoteka muzyczna
FAUSTYNA KULCZYCKIEJ

rit.

G in A.

cresc.

pizz.

arco

10 a tempo

a 2

mp

mp

I.

mp

mp

mp espr.

mp espr.

mp espr.

mp

mp

Piccolo.

mp

mp

mp

mp

mp espr.

in Ges, Des.

mp

mp

a tempo

mp

mp

mp

unis.

mp

mp

espr.

mp

10

marcato

mp cresc.

marcato

mp cresc.

mp poco a poco cresc.

mp poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

mp poco a poco cresc.

Solo.

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

div.

11
a 2.
mf cresc.
Solo.
unis.
div.
11

poco rit.

Molto pesante.

a 2.

Gr. Flauto.

S. 9424

a 2.

Biblioteka muzyczna
PAUSTYNA KULCZYCKIEGO
№

p dim.
pp
p dim.
p dim.
p dim.
p dim.
p dim.
p dim.
p dim.
p dim.
P dim.

13

Piccolo

II.

I.

I. Solo

IV.

div.

I.

II.

a 2

poco marc.

Arpa.

unis.

pp

mp cresc.

Gran Flauto.

mp ma marc.

cresc.

mp

cresc.

mp cresc.

marc.

mp cresc.

cresc.

marc.

marc.

cresc.

a 2

mp ma marc.

I.

mp ma marc.

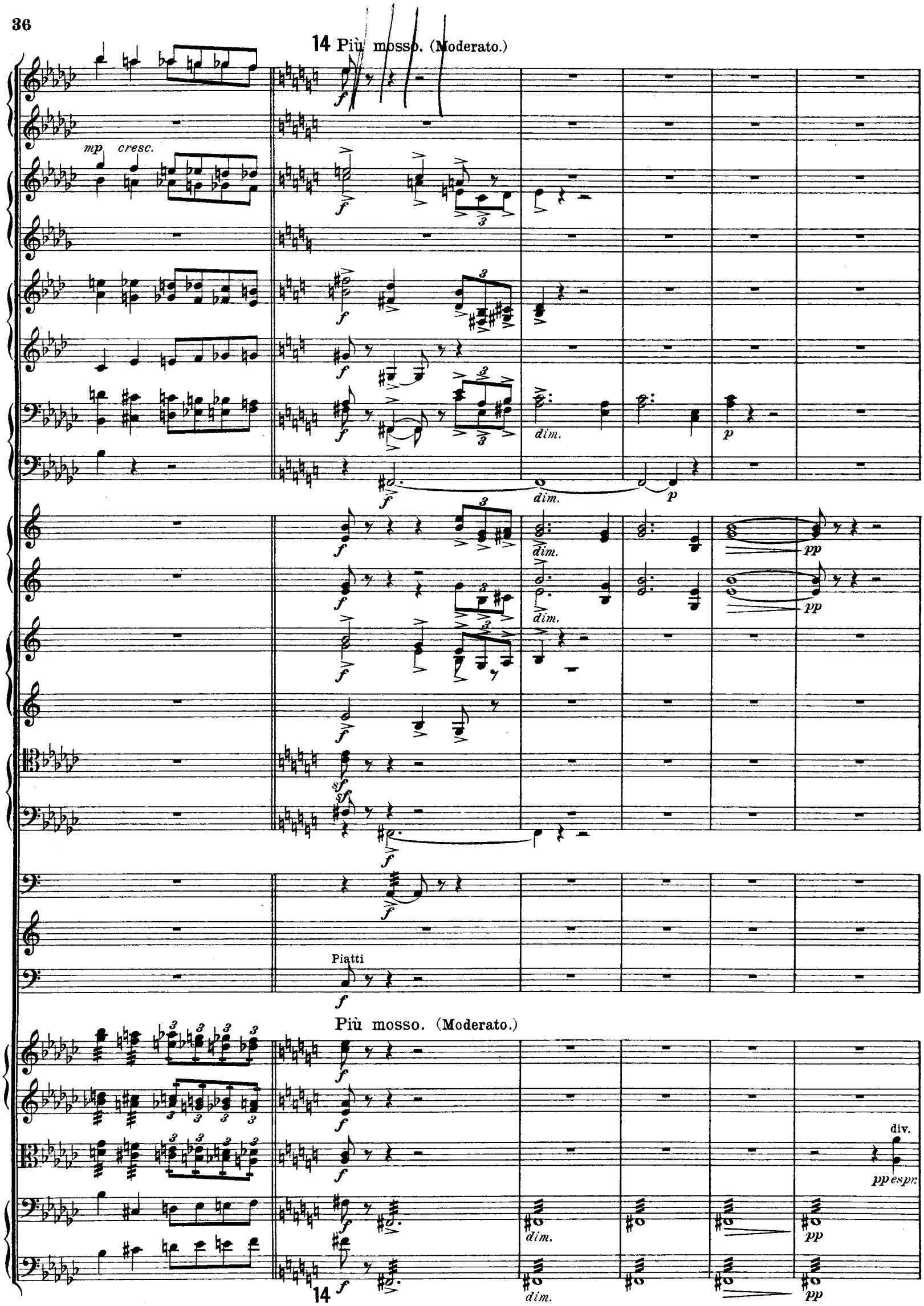
cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.


14 Più mosso. (Moderato.)
mp cresc.
f
dim.
p
pp
sf
Piatti
Più mosso. (Moderato.)
div.
pp espr.
14

Fl.
Cl. I.
Cl. basso
Cor. II.
Timp.
Viol.

15

Fl.
Ob.
C. ingl.
Cl.
Cl. basso
Fag.
C. Fag.
Cor.
T.-bni.
Timp.

15

C. ingl.

Cl.

Cl. basso

Fag.

C.-Fag.

Cor.

T.-bni.

Piatti

Viol.

Solo

con sord. div.

16 Andantino.

rit.

Fl.

Cl.

Cl. basso

Fag.

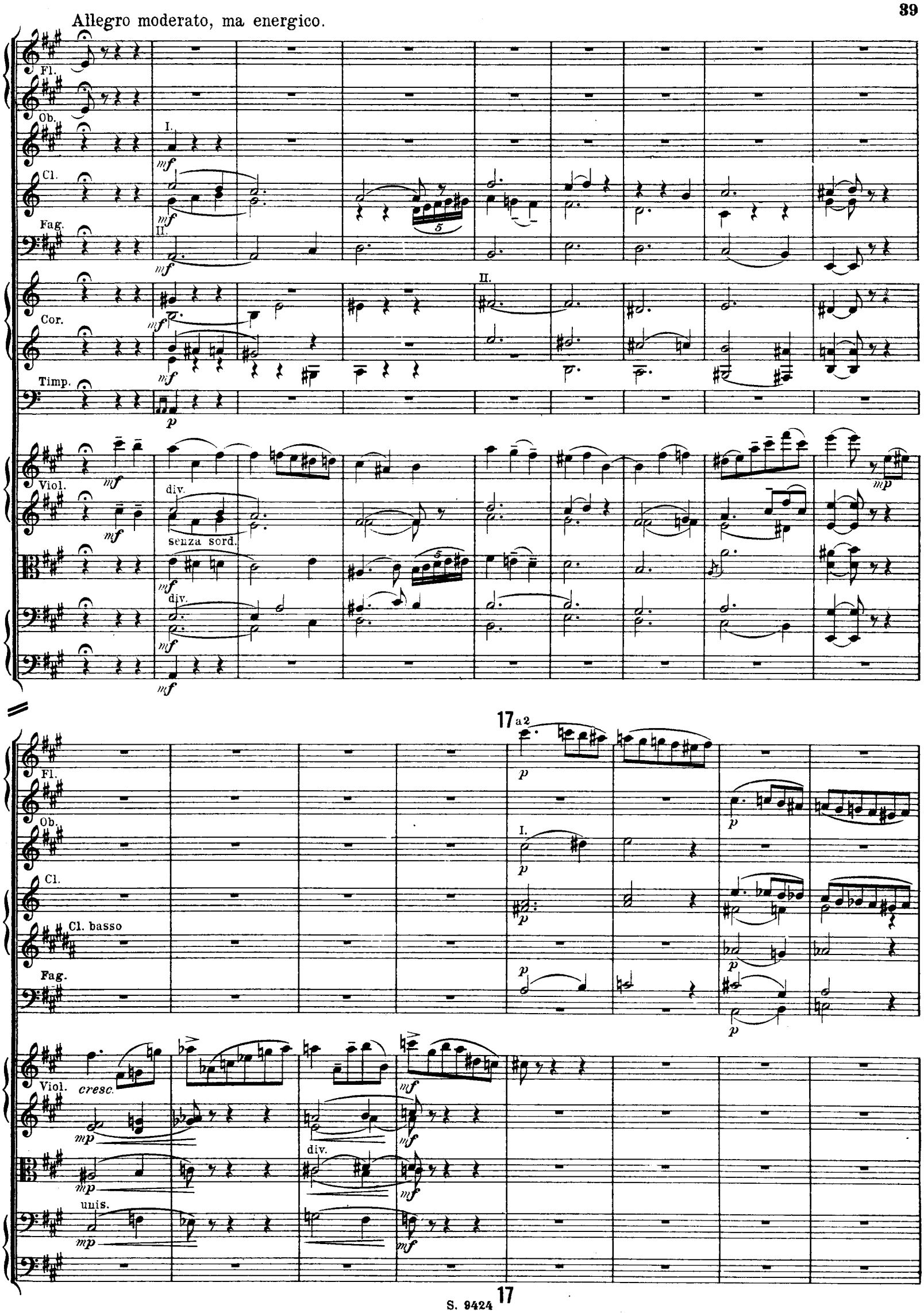
Cor.

Viol.

in A.

senza sord.

pizz.

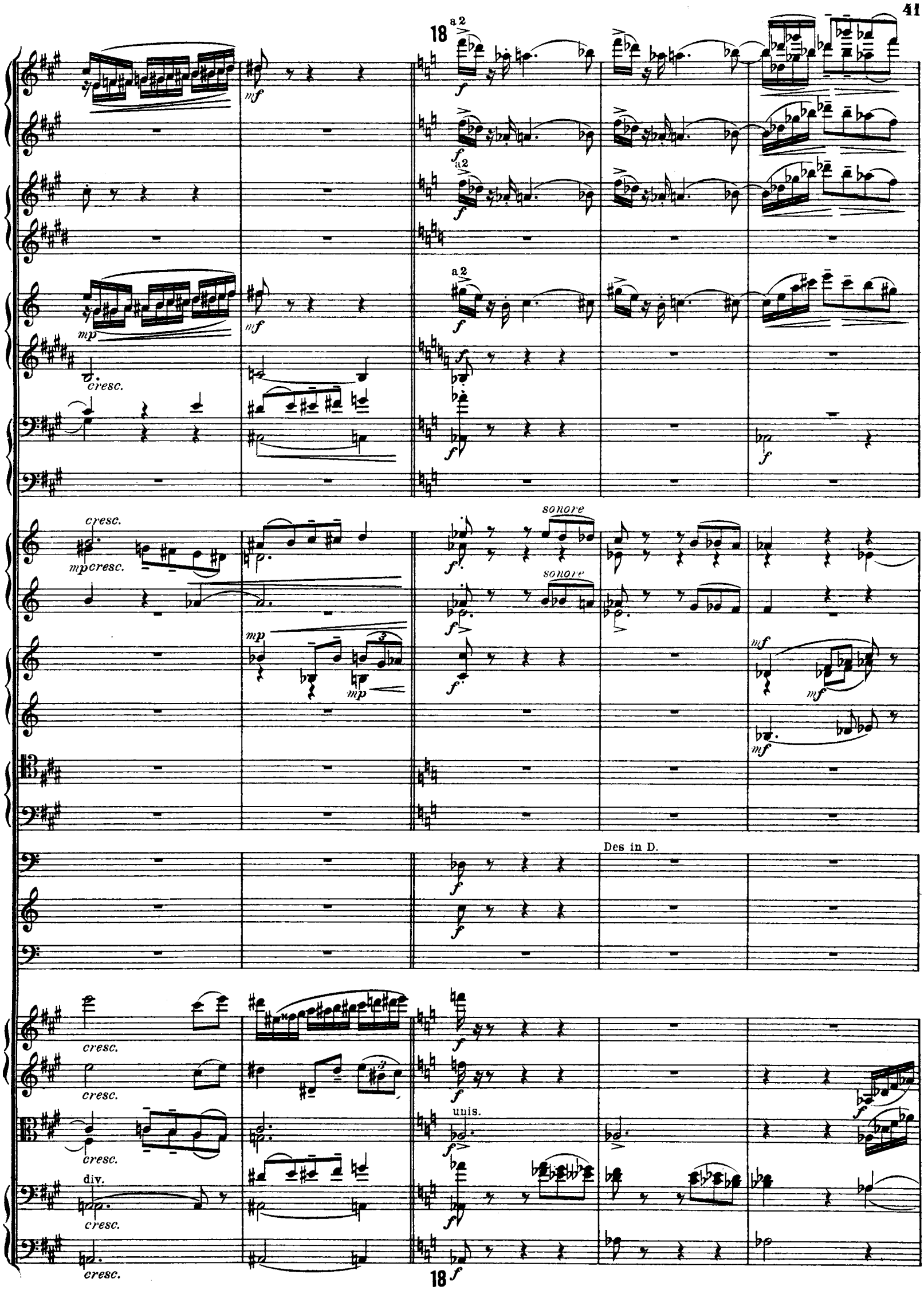

Allegro moderato, ma energico.
Fl.
Ob.
I.
Cl.
Fag.
II.
Cor.
Timp.
Viol.
div.
senza sord.
17 a 2
Cl. basso
cresc.
unis.

Piccolo.

I.

I. Solo.

div.


18
a 2
mf
f
mp
cresc.
sonore
mp cresc.
Des in D.
unis.
div.

42

a 2.

Fl.

Ob.

C.ingl.

Cl.

Fag.

Cor.

Viol.

Gran Flauto

a 2.

19

a 2.

Fl.

Ob.

C. ingl.

Cl.

Fag.

C-Fag.

Cor.

Viol.

19

Biblioteka muzyczna
FAUSTYNA KULCZYCKIEGO
Nr.

20

a2.

molto cresc.

a2.

molto cresc.

molto cresc.

a2.

molto cresc.

molto cresc.

mf molto cresc.

molto cresc.

molto cresc.

molto cresc.

Tuba.

in B. F.

molto cresc.

molto cresc.

molto cresc.

molto cresc.

molto cresc.

div.

unis.

20

accelerando

a 2.

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

I.

f

unis.

unis.

accelerando

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

div.

poco a poco cresc.

div.

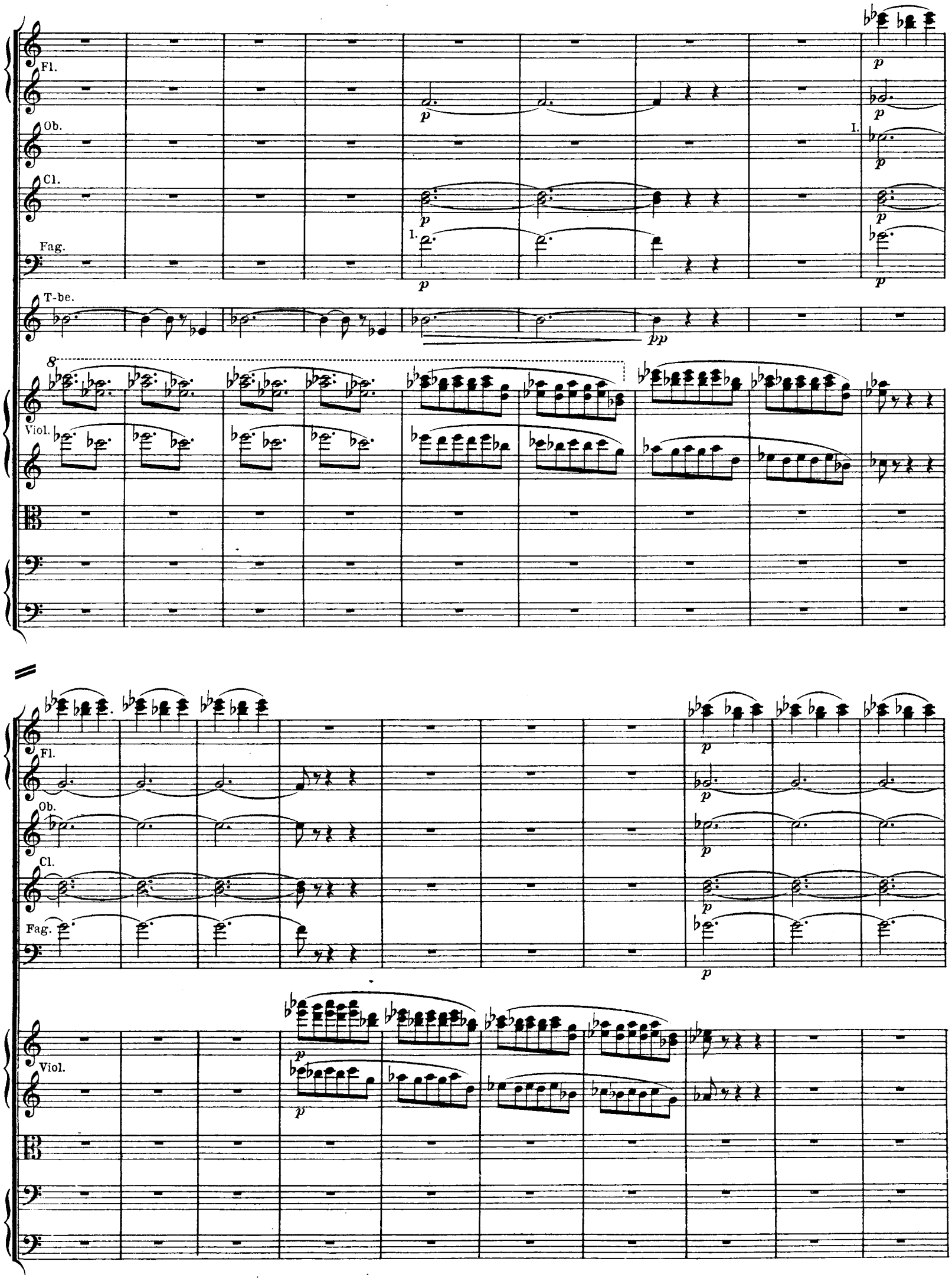
poco a poco cresc.

21

Allegro vivace.

Fl.
Ob.
C. ingl.
Cl.
Fag.
Cor.
T-be.
T-bni ten.
Timp.
Arpa.
Viol.

f cresc.
sff
ff molto dim.
ff
p
div.
unis.
I. Solo.


Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
T-be.
Viol.
I.
8
p
pp

poco a poco rit.

Fl.

Ob.

Cl.

I.

Fag.

poco a poco rit.

Viol.

22

Fl. I.II. Molto andante.

Cl.

in B.

Fag.

Arpa.

Molto andante.

con sord.

Viol.

div.

con sord.

con sord.

div.

con sord.

22

Arpa.

Viol.

Fl.

Ob.

Cl.

Cor.

Arpa.

Viol.

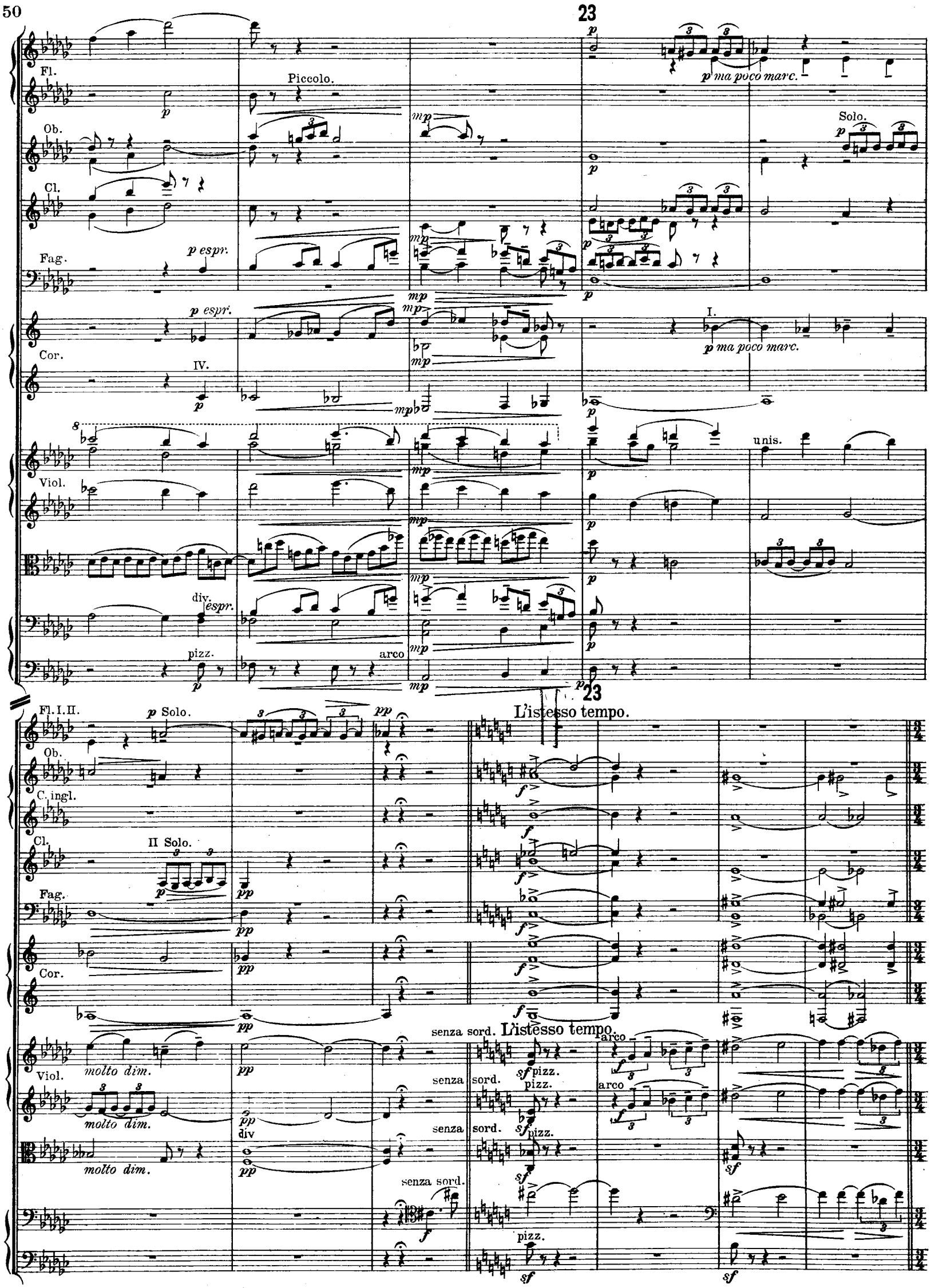
a 2.

p espr.

div.

unis.

p


23
Fl.
Piccolo.
p ma poco marc.
Ob.
Solo.
Cl.
Fag.
p espr.
Cor.
I.
IV.
Viol.
unis.
div.
espr.
pizz.
arco
Fl. I. II.
p Solo.
L'istesso tempo.
C. ingl.
II Solo.
senza sord.
molto dim.
div
pizz.

Allegro vivo.

24

a 2.

Gr. Fl.

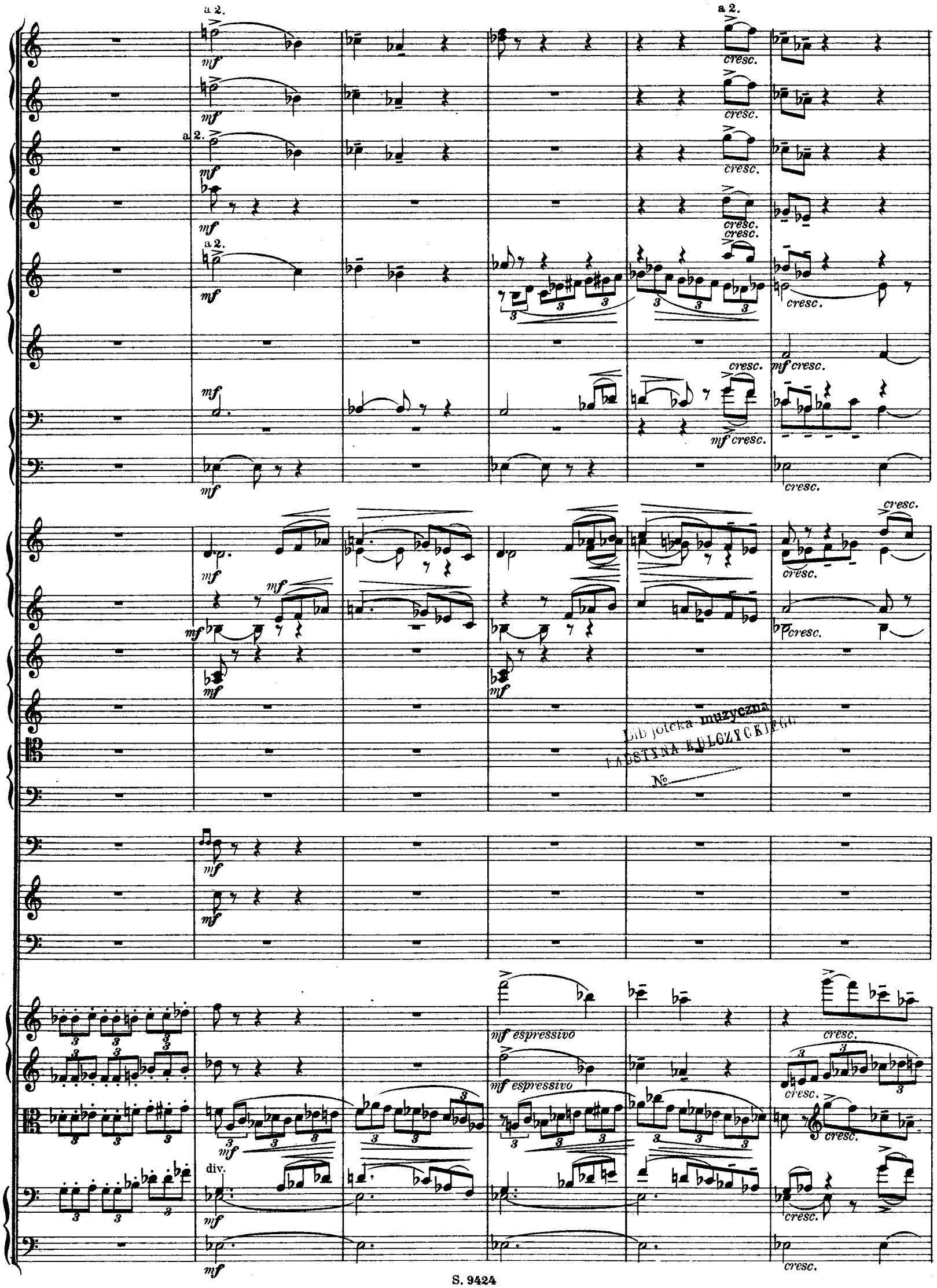
a 2.

Allegro vivo.

arco

arco

24



Biblioteka muzyczna
PAUSTYNA KULCZYCKIEGO
№

25

a 2.

III.

div.

unis.

26 Poco più mosso.

p subito, cresc. *p cresc.* *f*

Poco più mosso.

a 2.

mf cresc.

mp poco a poco cresc.

mf cresc.

mp subito, poco a poco cresc.

mf cresc.

mp subito, poco a poco cresc.

mf cresc.

mp subito, poco a poco cresc.

mp cresc.

mf

mp cresc.

mf

B in C.

f

div.

mf cresc.

mp subito, poco a poco cresc.

div.

mp subito, poco a poco cresc.

mp subito, poco a poco cresc.

accelerando

Vivace.

a 2. *marcatiss.*

Arpa.

accelerando

Vivace.

Cor.

T-be.

Viol.

Fag.

28

Cor.

T-be.

Viol.

Vivacissimo.

29

a 2.

Arpa.

Piatti.

F in E.

Vivacissimo.

29

a 2.

Fl.

Ob.

Cl.

Piatti.

Viol.

Fl.

Ob.

Cl.

Cl. basso.

Viol.

dim.

mf

poco a poco dim.

unis.

mf dim.

30

Cl.

Cl. basso.

C. Fag.

Viol.

pizz.

30

II.

in A.

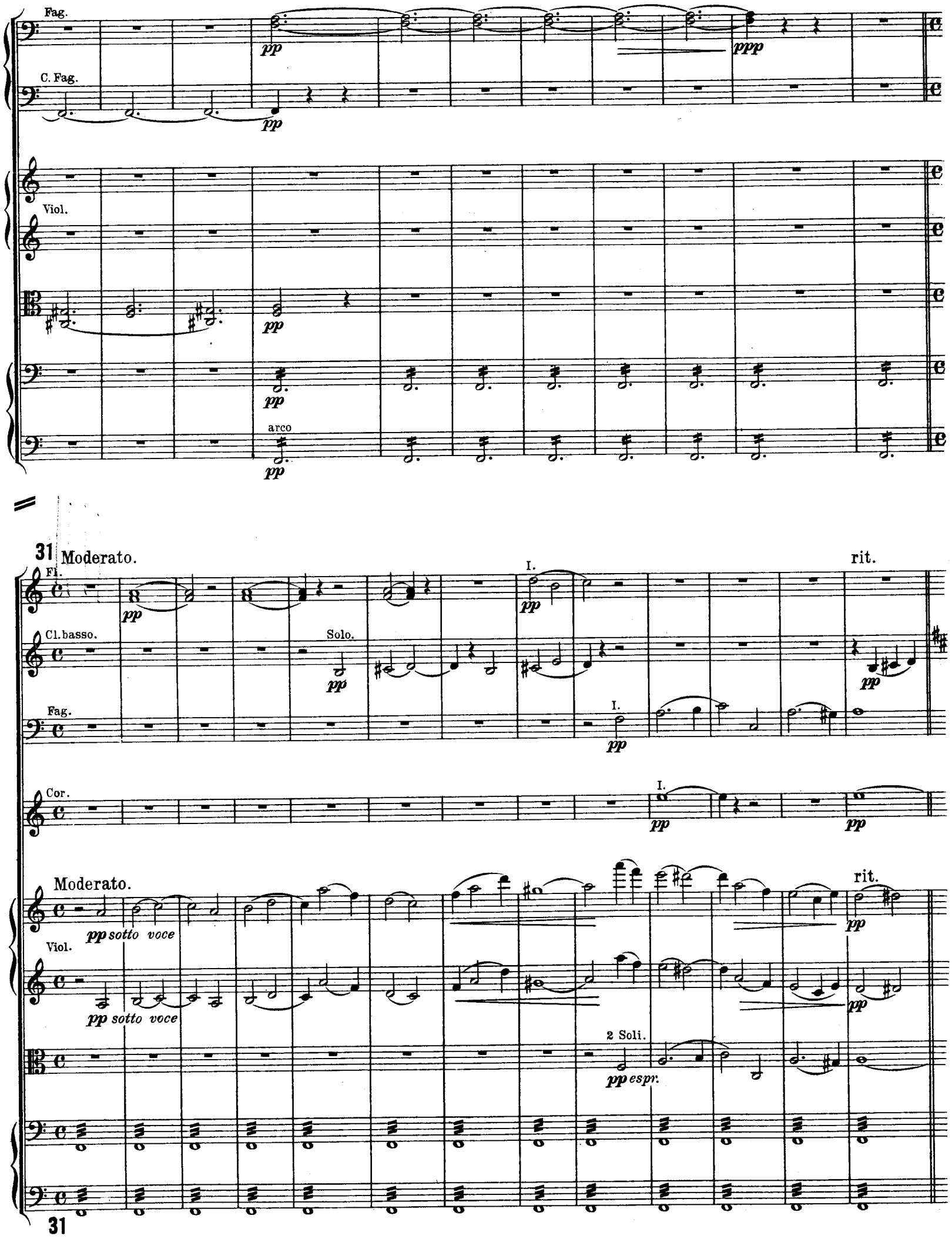
Cl.

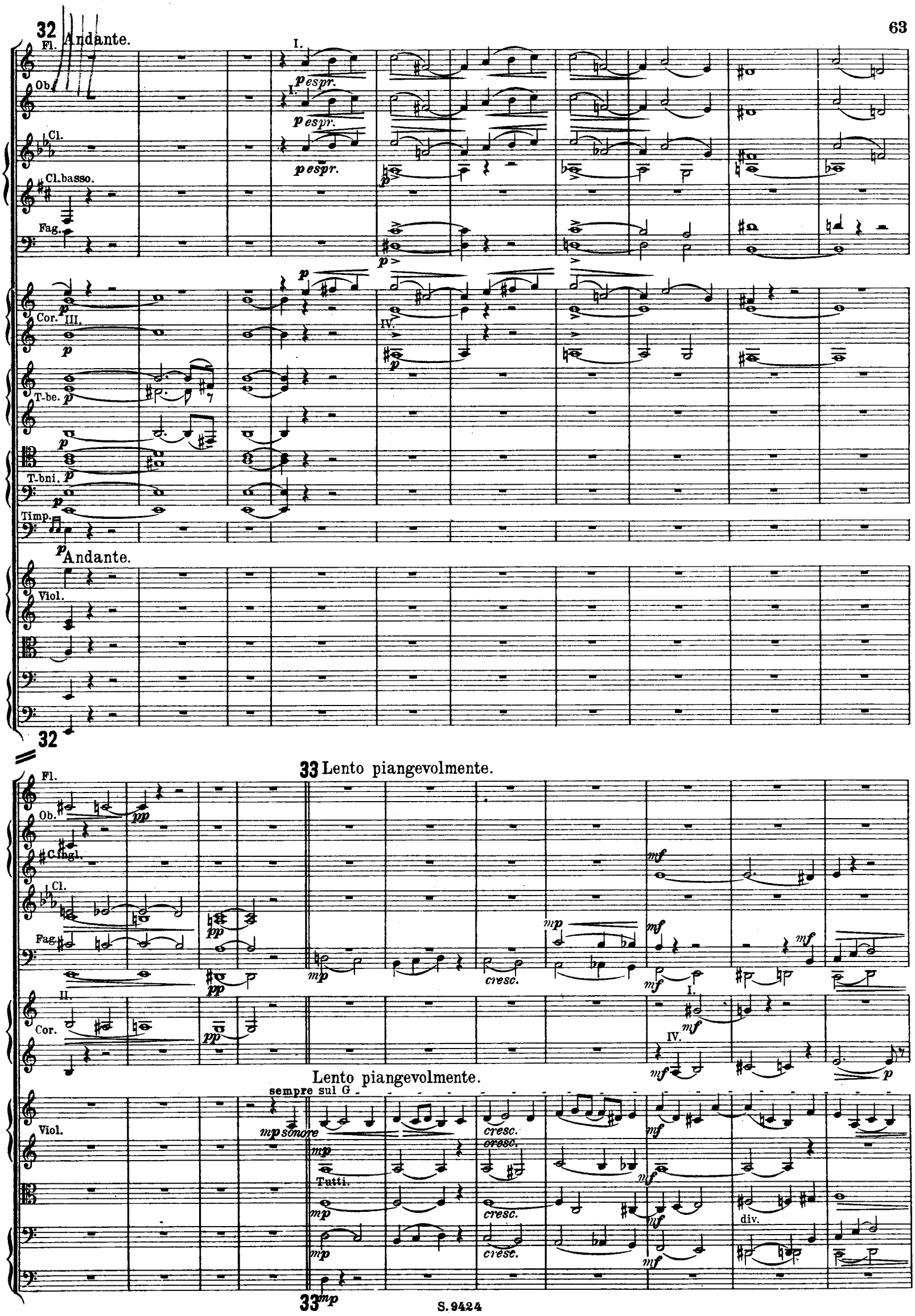
Cl. basso.

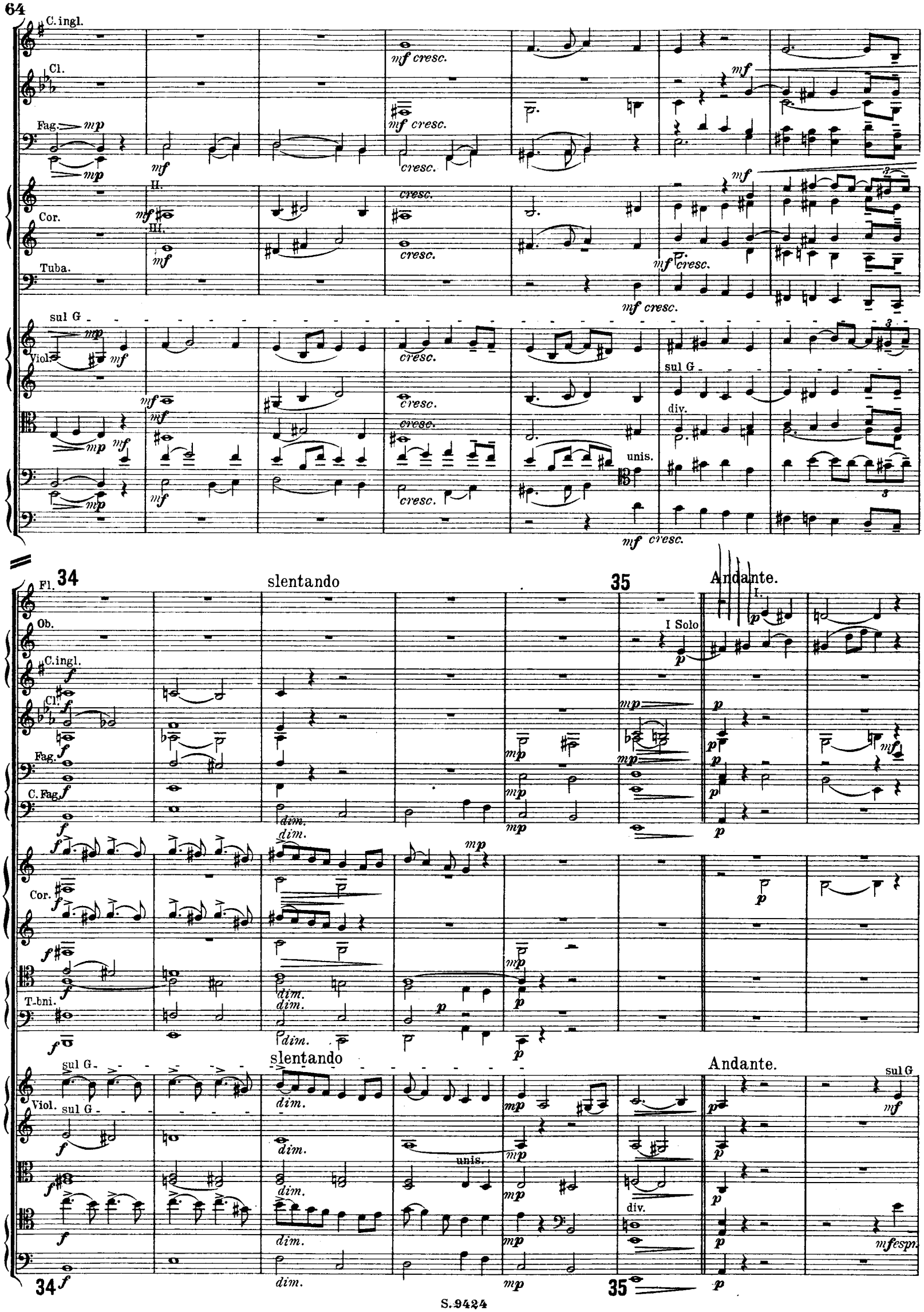
C. Fag.

Viol.

div.


Fag.
C. Fag.
Viol.
arco
31 Moderato.
Fl.
Cl. basso.
Solo.
Fag.
Cor.
I.
rit.
Moderato.
pp sotto voce
Viol.
2 Soli.
pp espr.
31


32 Andante.
Fl.
Ob.
Cl.
Cl.basso.
Fag.
Cor.
T-be.
T-bni.
Timp.
Andante.
Viol.
I.
p espr.
III.
IV.
33 Lento piangevolmente.
C.ingl.
II.
cresc.
Lento piangevolmente.
sempre sul G
mp sonore
Tutti.
div.


C. ingl.
Cl.
Fag.
Cor.
Tuba.
sul G
Viol.
mf cresc.
cresc.
div.
unis.
34
slentando
35
Andante.
Fl.
Ob.
I Solo
C. Fag.
T-bni.
dim.
mf espr.

I Solo.

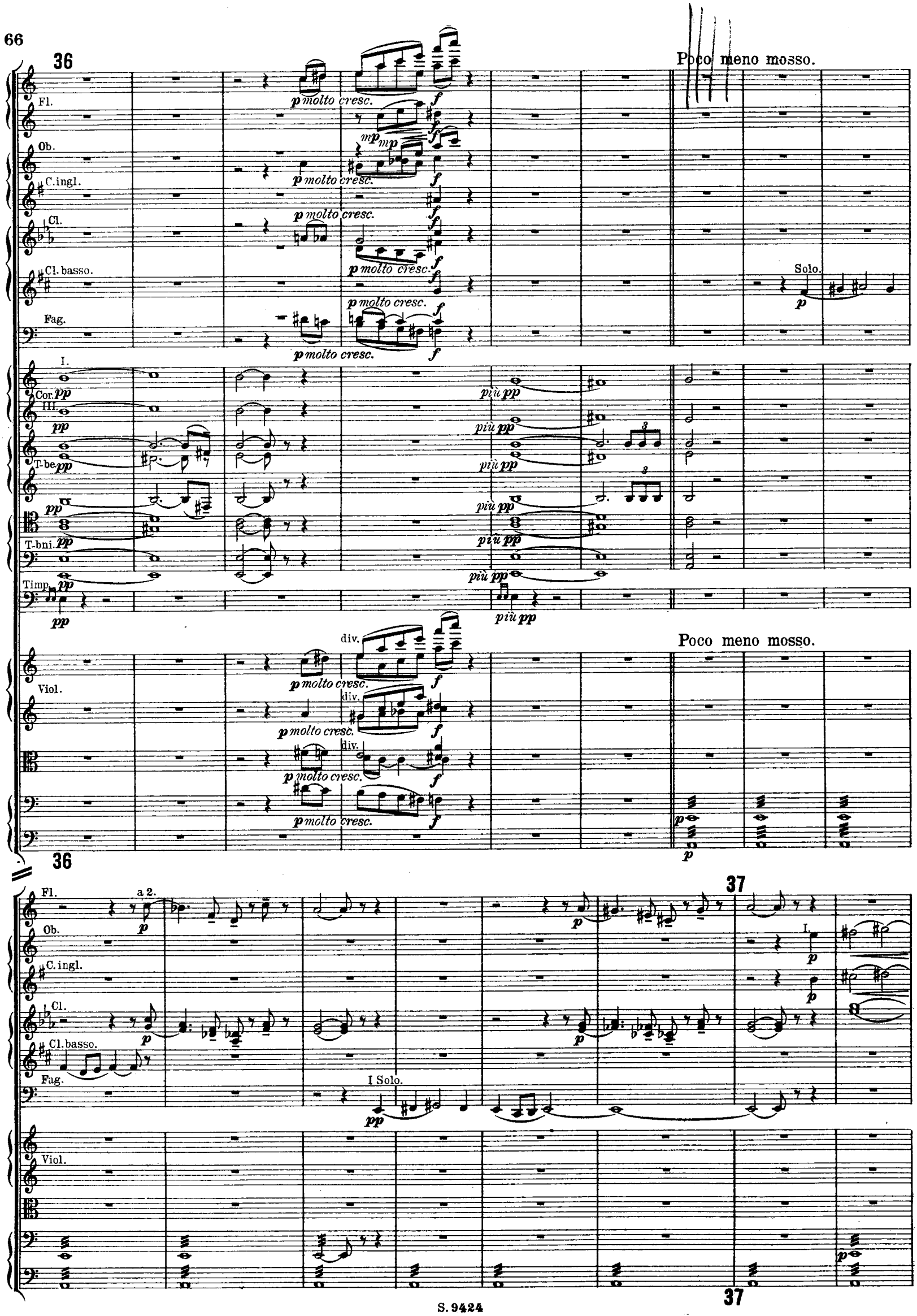
a 2.

mf molto cresc.

mf espr.

div.

molto cresc.


36
Poco meno mosso.
Fl.
Ob.
C.ingl.
Cl.
Cl. basso.
Fag.
p molto cresc.
Solo.
I.
Cor.
III.
T-be.
T-bni.
Timp.
più pp
div.
Viol.
a 2.
37
I Solo.

Fl.
Ob.
C. ingl.
Cl.
Cl. basso.
Viol.

C. ingl.
Cl.
Cl. basso.
Fag.
C. Fag.
Viol.

1904.

S. 9424

Stich und Druck von C. G. Röder G.m.b.H., Leipzig.

MUZYKOLOGII UNIWERSYTET WARSZAWSKI BIBLIOTEKA