

# Edward Elgar Violin Concerto, Op. 61

CLARINETTO I.

I.

in A. *Allegro.*

*mf* *f* *sf* *p*

*p* *cresc.* *f* *f* *f*

*poco string.* *cresc. molto* *p* *cresc.*

*ff* *sf* *dim.* *p dolce*

*cresc.* *sf* *mf* *ff* *poco allarg.*

*4 a tempo* VI.I. *SOLO.* *p dolce espress. pp*

VI.I. *p* VI.I. *mf* VI.I. *f*

*stringendo* *ff* *sf* *sf* *rall. al* *6 Tempo I°* *p poco affrettando*

CLARINETTO I.

*mf* *f* *ff* *largamente*

**7** *mf cresc.* *f*

**8** *ff* *ff* *ten.* *Come I<sup>a</sup>* *p*

**9** *molto largamente* *colla parte* *pp* *1* *2* *2* *VI.I.* *p*

*più tranquillo* *a tempo* *più lento* *animato*

**10** *poco largamente* **11** *a tempo* *3* *VI.I.* *p cresc.*

**12** *ten.* *F1.* *f* *p* *mf* *p* *VI.I.* *mf* *p* *1* *1*

**13** *F1.* *f* *6* *p* *p* *rit.* *a tempo* *animato* *a tempo* *mf*

**14** *1* *p* *rit.* *a tempo* *cresc.* *animato* *a tempo* *VI.I.* *mf*

**15** *più tranquillo* *rit.* *a tempo* *mf* *dim.* *pp* *mf*

**16** *a tempo* *rit.* **17** *a tempo* *più lento* *colla parte* *rit.*

*p espress.* *pp* *6* *1* *1* *2*



Elgar — Violin Concerto

CLARINETTO I.

4

28 *rall. e dim. Solo. colla parte* *rit. a tempo* Fl. *rit. animato* *largamente*  
*pp* *pp* *pp*

29 *Lento* *rit. animato* *rit. (in tempo)* *molto* *poco a poco cresc. ed animato*  
*pp* *Solo.* *pp*

30 *Tempo I<sup>o</sup>* *ten.* *f* *mf* *f* *mf* VI. I.

31 *rit. a tempo* *animato* *a tempo* *rit.*  
*1 p cresc.* VI. II. *p* *cresc.*

32 *a tempo* *animato* *a tempo* *rit.*  
*f* *1* *Fag.* *p* *p* *sfp* *sfp*

33 *p cresc.* *p* *p* VI. II. *p*

34 *a tempo* *animato* *a tempo* *rit.*  
*f* *1* *Fag.* *p* *p* *sfp* *sfp*

35 *p* *p* VI. I.

36 *lento* *poco a poco più animato*  
*p* *ff* *2* VI. I. *pp*

38

2 3 p f mf

39

*poco a poco più animato*

f p *p espress.* 2 p

40

pp mf p

41

p *cresc.* f f *cresc.*

*allargando*

*a tempo, più mosso*

42

*molto ff* p *cresc.* ff

43

p *cresc.* mf *cresc.* f 2 p < f p < f

44

f pp *cresc.* p

*colla parte*

*molto largamente* *a tempo*

2 Fl.

p f

ff p ff

CLARINETTO I.

II.

in B<sup>b</sup>

*Andante.*

VI. *pp* *pp* *mf* *1 mf*

**45** VI. *pp* *1* *2* *1* *poco animato* **46** *allargando*

*poco rit. al Tempo I<sup>o</sup>* *dim. e più tranquillo* *poco rit.* **47** *a tempo*

*rit. colla parte* **48** *a tempo* *rit.* **49** *a tempo animato* *Solo.*

*rit.* **50** *a tempo* *colla parte* *a tempo* *1* *pp*

**51** *a tempo* *rit.* **52** *a tempo* *1* *pp* *p* *p* *molto allargando*

**53** *poco stringendo* *più mosso* *2* *Nobilmente* *f* *ff*

**54** *stringendo* *1* *p* *mf* *p* *p* *p*

Elgar — Violin Concerto  
CLARINETTO I.

*rit. al 55 tempo* *Nobilmente*

*f* *mf*

*cresc.* *mf* *ff* *sf* *ffz* *p* *pp* 4

56 *più tranquillo*

*molto rit.* 57 *Tempo I<sup>o</sup>* *pp* *ppp* *mf*

58 *poco animato* *allargando* *dim. e rit.* *pp*

59 *a tempo rit.* *a tempo, largamente animato* *rit.* 60 *a tempo* *f* *pp*

*colla parte* *a tempo* 61 *Solo.* *pp* *Tromb. I.* *pp*

62 *animato* *allarg. rall.* *colla parte* *mf* *pp* *dim.*

63 *a tempo, tranquillo* *più lento* *colla parte* 64 *colla parte* *F1.* *pp* *ppp*

*molto lento* *VI. II.* *pp* *ppp*

CLARINETTO I.

III.

in A. *Allegro molto.*

VI. 1

*p* *ff* *p*

65 *ff* *p* *p* *f* *sf* *sf*

*molto allargando* 66 *molto moderato* *vivo* 67

*ff* 2 VI. I. *pp cresc.*

*a tempo (vivace)* 68 *mf*

2 *a tempo* *sf* 2 *ff*

69 3 *p* *ff*

70 2 Cor. *p* *mf* *allarg.* 1

*poco rit. al* 71 *Molto maestoso. (poco meno mosso)* *ff*

*mf* *allargando* 72 *a tempo* 1 *p*

*poco rit.* 73 *a tempo (poco meno mosso)* *poco allarg.* 74 *a tempo* VI. 2

2 1 2 VI. I. *p*

75 *f* *più lento* *rit.* 76 *a tempo* (*poco meno mosso*) *pp*

77 *mf* *allargando* *a tempo* *allargando* *poco rit.* *P*

79 *più tranquillo* *pp* 80 81 *poco accel. al*

*Tempo I°* *p* *cresc.* *pp* *mf* *cresc.* *ff*

82 *molto moderato* *colla parte* 83 *Fag.*

84 *f* *colla parte* *a tempo (vivace)* *ff*

*Solo.*

85 *mf* 86 *molto allarg.*

*Molto maestoso.*  
(*poco meno mosso*)

87 *ff* 88 *allargando* *a tempo* *rit.*

CLARINETTO I.

*a tempo*  
(*poco meno mosso*) **89** *rit. molto* *colla parte*

*a tempo*  
*colla parte* **90**

**91**

**92** *molto largamente* *a tempo* *largamente* *a tempo* **93** *largamente* *a tempo*

**94** *Tempo I<sup>o</sup> Allegro.*  
*Nobilmente*

**95**

**96**

**97** *Cor.* **98**

**99** **100**

*rit*

Elgar — Violin Concerto  
CLARINETTO I.

101 *Lento.*  
CADENZA (accompagnata) Solo. 102 103

VI.I. 4 4 SOLO. (senza accomp.) 106 *Adagio* 2

Solo. *colla parte* 107 *molto string. rit. molto* *lento* 108 *Allegro molto, Tempo I.*

*p* *ff* Solo. VI.I.

109 2 *pp* *p* *mf* *f*

Vla. 110 *ff* *mf* 111 *poco a poco più animato* VI.I. *mf*

112 *sempre con anima* *f* *pp*

113 *cresc.* *f* *f*

1 114 *strepitoso* *ff* *p* *ff*

115 *colla parte* *ffz* 2 *mf* *f* *allargando*

116 *a tempo* *sf* 1 *sf* 1 *f* *f*

# Edward Elgar Violin Concerto, Op. 61

CLARINETTO II.

## I.

in A. *Allegro.*

*mf* *v* *v* *f* *sf* *p*

*p* *cresc. . f* *f*

*poco string.* *cresc. molto* *2 a tempo* *p* VI.I. VI.I. *cresc.*

*ff* *sf* *dim.* *p dolce* *3*

*cresc.* *sf* *mf* *ff* *p* *cresc.* *poco allarg.*

*4 a tempo* *mf* *pp* *pp* *1* *5*

*p* *mf* *f*

*stringendo* *ff* *sf* *sf* *rall. al* *6 Tempo I<sup>o</sup>* *(poco affrettando) 1* *dim.* *p*

CLARINETTO II.

7 *Tempo I<sup>o</sup>* *largamente*

*mf* *f* *ff*

8 *Tempo I<sup>o</sup>*

*mf cresc.*

9 *Tempo I<sup>o</sup>*

*ff* *ff* *sf*

10 *Tempo I<sup>o</sup>* *animato*

*p* *3* *2* *2* *p*

*Come I<sup>a</sup>* *molto largamente più tranquillo* *a tempo più lento* VI.I.

11 *Tempo I<sup>o</sup>* *animato*

*f* *p* *f* *p*

*poco largamente* *4* *1* *Cl.I.* *12* *ten.* *1*

*3* *9* VI.I.

13 *Tempo I<sup>o</sup>* *animato*

*f* *p* *f* *p* *mf*

*3* *1* *Fl.* *Ob.* *rit. a tempo*

14 *Tempo I<sup>o</sup>* *animato*

*a tempo* *Cl.I.* *a tempo*

*2* *P cresc.* *VI.II.* *VI.I.*

15 *Tempo I<sup>o</sup>* *più tranquillo* *rit.* *a tempo*

*mf* *dim.* *pp* *3*

*1* *VI.I.*

16 *Tempo I<sup>o</sup>* *rit. a tempo*

*p* *6* *1* *1* *2*

*poco rit.* *rit. più lento colla parte* VI.I. *rit. a tempo*

17 *Tempo I<sup>o</sup>* *Tempo I<sup>o</sup> (poco più lento)*

*pp* *2* *Cl.I.* *pp*

*poco più mosso* *colla parte* *molto rit.* *2* *Cl.I.*

*4* *2* Solo.

Elgar — Violin Concerto  
CLARINETTO II.

*colla parte* *a tempo* **20** *animato*  
*(più lento)* Cor. I. *cresc.*  
3 *pp*

*Tempo I°* **21** Cor. 2 *più animato* 2  
*mf* *p* *mf*

**22** 1  
*f* VI. I. *f* *p*

*molto rit.* **23** *a tempo, con passione*  
*ff* *ff*

*cresc.*

**24** *Maestoso.* *strepitoso*  
*p* *ff* *p* *ff* *ff*

*ff* *ff*

**25** *largamente*  
*sf*

*animato*  
*sf* *sf* *sf* *ff*

**26** *rit. al* *Tempo I°* **27**  
*dim.* *p* 1

28 *rall. e dim.* *colla parte* *rit.* *a tempo* *rit.* *animato* *largamente*  
 3 1 Fl. I. *pp* Cor. *pp*

29 *Lento* *animato rit. (in tempo)* *rit. molto* *poco a poco cresc. ed animato*  
 Cor. *pp* 2 1 3 Cor. 2 1

31 *Tempo I<sup>o</sup>* *ten.*  
 f p f 1

32 *a tempo* *animato* *a tempo* *rit.*  
 2 Fag. *rit.* *a tempo* *animato* *a tempo* Cl. I. *rit.*  
 f p cresc. 1

33 *a tempo* *animato* *a tempo*  
 p cresc. f Fag. p 1 *sfp* *sfp* 2

34  
 Fl. p p f p

35  
 4 VI. I. p VI. I.

36 *Lento* *poco a poco più animato*  
 Fl. p ff 2 5 Tromb. I.

Trombe I. 2  
 p f mf

Elgar — Violin Concerto  
CLARINETTO II.

39 *poco a poco più animato* Cl.I. 2

40 *mf* *p*

41 VI.I. *p cresc.* *f* *f* *cresc.*

*allargando* *a tempo, più mosso* *molto ff* *p* *cresc.* *mf cresc.* *f*

42 *ff* *p* *cresc.* *mf cresc.* *f*

43 *p = f* *p = f* *f* Cl.I. 44

*p poco cresc.* *poco cresc.* *colla parte* *p v*

*molto largamente* *a tempo* VI.I. Fl. *f*

*ff* *p* *ff*

Detailed description: This page of a musical score for Clarinet II from Elgar's Violin Concerto contains measures 39 through 44. The music is written in a single staff with a treble clef and a key signature of one flat. Measure 39 begins with a forte (f) dynamic, followed by a piano (p) dynamic. Measure 40 features a mezzo-forte (mf) dynamic and includes a first clarinet (Cl.I.) part. Measure 41 is marked with a first violin (VI.I.) part and includes dynamics of piano crescendo (p cresc.), forte (f), and forte (f) with a crescendo (cresc.). The tempo changes to 'allargando' (slowing down) and 'molto ff' (very forte) in the middle of measure 41, then returns to 'a tempo, più mosso' (return to tempo, more movement) in measure 42. Measure 42 includes dynamics of ff, p, cresc., mf cresc., and f. Measure 43 has dynamics of p=f, p=f, and f. Measure 44 includes a first clarinet (Cl.I.) part and dynamics of p poco cresc., poco cresc., and p v (piano very). The score also includes a first violin (VI.I.) part and a flute (Fl.) part in the lower staves, with dynamics of molto largamente, a tempo, f, and ff.

CLARINETTO II.

II.

in B<sup>b</sup> *Andante.*

VI. *pp* *poco animato*

*a tempo* **45** VI. *pp* *poco animato*

**46** *allargando poco rit. al* *Tempo I<sup>o</sup>* *dim. e più tranquillo poco rit.* **47** *a tempo*

VI. *pp* Cl. I. *pp*

**48** *rit. colla parte* *a tempo* **49** *rit. a tempo animato*

*ppp* Solo.

**50** *rit. a tempo* *colla parte* *a tempo* Cl. I. *pp*

*fp* *f* *ff sf* *pp*

**51** *a tempo* **52** *rit. a tempo* *molto allarg.*

*pp* *p* *p* *f*

**53** *poco stringendo* *più mosso* *nobilmente ten.*

*cresc.* *sf* *f* *ff*

**54**

*p* *mf* *p* *p* *p*

Elgar — Violin Concerto  
CLARINETTO II.

55 *rit. al - tempo* *nobilmente*

*f* *mf*

56

*cresc.* *mf* *ff* *sf* *ffz*

57 *più tranquillo* *molto rit.* *Tempo I<sup>o</sup>*

*p* *pp* *ppp* *mf*

58 *poco animato* *allargando*

*p*

59 *dim. e rit.* *a tempo* *rit.* *a tempo, largamente* *animato* *rit.*

*pp* *Solo.*

60 *a tempo* *colla parte a tempo* *Cl. I.* *Solo.*

*f* *pp* *Solo.*

62 *animato* *allargando* *rall.*

*pp* *mf*

63 *colla parte* *a tempo, tranquillo* *ten.* *più lento* *colla parte* *colla parte* *F.I.*

*pp* *Solo.*

64 *molto lento* *VI. II.*

*pp* *pp* *ppp*

CLARINETTO II.

III.

in A. *Allegro molto.*

VI. *p* *ff* *p*

65 *ff* *p* *p* *f* *sf*

*molto allargando* 66 *molto moderato* *vivo*  
*sf* *ff* *pp cresc.* Cl. I.

67 *a tempo* 68 *a tempo (vivace)*  
*sf* *ff*

69 Cl. I. Ob. I. *ff*

70 *allargando* VI. I. *mf*

*poco rit.* 71 *Molto maestoso. (poco meno mosso)*  
*ff*

*allargando* 72 *a tempo* 73 *a tempo* *poco allargando*  
*poco rit. (poco meno mosso)* Solo.

74 *a tempo* 75 *più lento* 76 *a tempo*  
*p* *f* *rit. (poco meno mosso)*  
*pp*

Elgar — Violin Concerto  
CLARINETTO II.

6 Cl.I. 77 VI. I. 78 *allargando* *a tempo*  
*p* *fp* *cresc.* *3* *f sf* *sf* *p*

*allargando* *poco rit.* 79 *più tranquillo* 80 1  
*sf* *sf* *ff* *f* *1* *pp* *pp*

81 *poco accel. al Tempo I<sup>o</sup>*  
*pp* *cresc.* *pp* *mf*

82 *molto moderato* *colla parte* 2  
*cresc.* *ff* *2* *p* *2*

83 *a tempo* Fag. 84 *colla parte* Solo. *a tempo (vivace)*  
*3* *f* *2* *ff*

85 86 VI. 4  
*pp*

87 *Molto maestoso.* (*poco meno mosso*)  
*molto allarg.* *ff* *3* *3*

*allarg.*

88 *a tempo* *rit. (poco meno mosso)* 89 Solo. *f* *3*  
*2* *1* *3*

*rit. molto* *colla parte* 90 *a tempo, colla parte* Cl.I.  
*sf* *pp* *pp* *6*

Elgar — Violin Concerto  
CLARINETTO II.

91 Ob. Cl. I. 92 *a tempo* *largamente*

*p* *cresc.* 3 *sf* *sf* *p* *f sf* *sf*

93 *a tempo* *largamente a tempo* 94 *Tempo I<sup>o</sup> Allegro.* *nobilmente*

*ff* *ff* 3 Cor. *pp espress.* 1

95

*p espress.* *espress.* *mf* 2 *p* *pp*

96

*p* *mf* *ff* *f*

97 Cor. I.

*ff* *f* *ff* *sf* 3

98

*p* *cresc.* *cresc.* *f* 1

99 VI. 100

*ff* *f* *f* *f*

*rit.*

*p* 1 2

101 CADENZA. (accompagnata) *Lento.* SOLO. 102 103 Solo.

VI.I. 4 4 Solo.

Elgar — Violin Concerto  
CLARINETTO II.

104 105 SOLO. (senza accomp.) 106 Adagio. VI. I.

107 Solo. colla parte molto string. rit. molto 108 Allegro molto. Tempo I<sup>o</sup> VI. I. P ff

109 Cl. I. 110 f ff

111 poco a poco più animato mf 1 mf

112 sempre con anima f pp cresc.

113 f f 1

114 strepitoso f P ff

115 colla parte allargando ffz 2 mf f

116 a tempo 1 1 sf sf f f