

# TRIO.

## Violino.

Max Bruch, Op.5.

Andante molto cantabile.

*p* *pp* *p* *mf* *pp* *p* *mf* *pp* *mf* *ff* *ff*

*cresc.* *cresc.* *espressivo.* *cresc.* *piu cresc. e accel.* *rit: ff* *Tempo I.*

le ran do.

# Violino.

*p dolce. pp*

*cresc. p*

*pp rf: f*

*pp cresc. mf espress.*

*p p*

*pp cresc. pp*

*pp cresc. accel: e cresc.*

*3 sempre più cresc. e accel - - le - - ran - - do.*

*ff Tempo 1. con forza. ff: pp*

*f 2/4 2/4 pp crescen - - do. ff non legato. pp*

**Allegro assai. II**

*p crescen - - do.*

*p dolce. pf*

# Violino.

*ten.*  
*p* *pf* *p*  
*legg.*  
*1* *3* *p*  
*2* *1* *2* *1*  
*p* *cresc.* *f* *p*  
*1*  
*a tempo.*  
*p* *un poco rit.* *pp*  
*2*  
*pp* *f* *pp*  
*dim.* *3*  
*pp* *f*  
*p*  
*ri - - tard.* *a tempo.* *L'istesso tempo.*  
*5*  
*4* *pp* *pp* *cresc.* *f*  
*2*

# Violino.

*pp* *cre* *scen*  
*do.* *ff* *dim.* *p espress.*  
*molto* *cre* *p*  
*scenda* *f* *p* *rf* *pp* *sempre pp*  
*a tempo.* *fp*  
*un poco - rite - nu - to.*  
*p* *non legato.* *pf* *p*  
*pf* *p*  
*legg.* *p* *p*  
*cresc.* *p* *cresc.* *f* *a tempo.*  
*p* *p* *un poco rit.* *pp*  
*pp*

# Violino.

1  
rfz pp f  
decresc. 3 grazioso.  
p pizz.  
Presto. pp 1 sempre ff e marcato.  
rfz rfz  
ff  
p cre scen do. ff  
p 3 cre scen  
do ff  
5 rfz ff 7

# Violino.

*appassionato.* *sempre cresc.*

*pp* cre - scen - do. *f* *ff*

*pp* cre - scen - do. *ff*

*mf* un poco rit.

*a tempo. p dol.*

*espress.* un poco rit. Più lento. *p* *p* ac -

cel - le - ran - do. *molto cre - scen - do.* *ff* Tempo I.

*mf* *p* *p* e dolce con espressione.

*mf*

The musical score consists of 12 staves of music in G minor. It begins with a dynamic of *pp* and a tempo marking of *appassionato.* The first staff contains the vocal line with lyrics "cre - scen - do." and dynamics *pp*, *f*, and *ff*. The second staff features a melodic line with triplets and dynamics *pp* and *ff*. The third staff continues the melodic line with dynamics *mf* and *ff*, and includes the instruction "un poco rit.". The fourth staff has dynamics *mf* and *ff*, and includes "un poco rit.". The fifth staff is marked "a tempo. p dol." and features a melodic line with dynamics *p* and *ac*. The sixth staff is marked "espress." and includes "un poco rit.", "Più lento.", and "p". The seventh staff includes "cel - le - ran - do.", "molto cre - scen - do.", and "ff Tempo I.". The eighth staff includes "mf" and "p". The ninth staff includes "p" and "p e dolce con espressione.". The tenth staff includes "p" and "p e dolce con espressione.". The eleventh staff includes "mf" and "p e dolce con espressione.". The twelfth staff includes "mf" and "p e dolce con espressione.". The score is annotated with various performance instructions such as "sempre cresc.", "a tempo", "più lento", and "molto crescendo".

# Violino.

*mfz* *p* *mfz*

*p* *p* *p*

*p*

*sempre più dim:*

*cre - scen*

*do. f p fp cre scen do.*

*p ff p*

*pp cresc. fp ff*

*con forza. 3 3 3 3 2 3 3 3*

*p cre - scen do.*

*p appassionato. ff*

*tenuto.*

*un poco rite-nuto.*

*a tempo.*

# Violino.

*pp* *rit.* *Un poco più lento.* *ac*

*celle - ran - do.* *Tempo I.* *cresc.*

*ff* *fp* *cresc.*

*agitato.* *cresc.* *cre* *scen*

*do.* *ff* *semp. ff*

*rfz* *decresc.*

*mf* *7*

*Andante.* (Die Achtel wie vorher die halben Takte.) *p* *pp*

*Prestissimo.* *ff* *rfz*

*rfz* *sf* *sf* *sf* *ff appassionato.*