

Zweiter Aufzug.

Vorspiel und erste Szene.

Heftig.

3 Gr. Flöten. I. II. u. III. *ff* zu 2

3 Hoboen. I. II. u. III. *ff*

Englisch Horn. I. u. II. *ff*

3 Klarinetten in B. I. u. II. III. *ff*

Baßklarinete in B. II. III. *ff*

3 Fagotte. I. u. II. III. *ff*

4 Hörner in F. III. u. IV. *ff*

1 Trompete in F. *ff*

Baß-Trompete in D. *ff*

Violinen. I. II. *ff*

Bratschen. (6) *ff*

Violoncelle. *f*

Kontrabässe. *f*

Detailed description: This is a page of a musical score for a symphony orchestra. The top section is for woodwinds, including three flutes, three oboes, an English horn, three clarinets in B, a bass clarinet in B, three bassoons, four horns in F, one trumpet in F, and a bass trumpet in D. The bottom section is for strings, including violins (I and II), six violas, violoncello, and double basses. The tempo is marked 'Heftig' (Allegro). The score features various dynamics such as *ff* (fortissimo) and *f* (forte). There are first and second endings indicated by 'I.' and 'II.' or 'zu 2'. The woodwinds play melodic lines, while the strings provide a rhythmic and harmonic foundation.

This page of a musical score, numbered 164, features a variety of instruments. The woodwind section includes two parts of Grand Flutes (Gr. Fl.), two parts of Horns (Hob.), one part of English Horn (Engl. H.), two parts of Clarinets in B-flat (Klar. in B.), two parts of Bassoons in B-flat (Baßkl. in B.), and two parts of Bassoons in F (Hörn. in F.). The brass section consists of one part of Trumpet I (Trp. I.) and two parts of Trombones (Br.). The string section includes two parts of Violins (Viol.), one part of Viola (Vcl.), and one part of Cello/Double Bass (K. B.). The score is written in a key with one sharp (F#) and a 3/4 time signature. It begins with a *ff* dynamic and includes markings for *piu f* and *mf*. A specific instruction 'zu 2' is noted above the second flute part. The notation includes various note values, rests, and articulation marks such as accents and slurs.

I. Gr. Fl. *dim.*
 II. III. *dim.*
 I. Hob. *ff dim.*
 II. III. *ff dim.*
 Engl. H. *ff dim.*
 I. II. Klar. in B. *ff dim. mf*
 III. *ff dim. mf mf*
 Baßkl. in B. *ff dim. mf*
 I. II. Fag. *ff dim. mf*
 III. *ff dim. mf*
 I. II. Hörn. in F. *ff dim. mf*
 III. IV. *ff dim. mf*
 Trp. I. in F. *dim.*
 Baßtrp. in D. *ff dim.*

I. Viol. *ff dim. meno f*
 II. *ff dim. meno f*
 Br. *ff dim. meno f*
 Vel. *ff dim. meno f*
 K. B. *ff dim. meno f*

Hob. I. II. *zu 2*
piu f

I. II.
 Klar. in B.

III.
piu f

I. II.
 Fag.
 III.
piu f
meno f

Hörn. in F.

Trp. I. in F.

I. II.
 Viol.
piu f
meno f

Br.
piu f
ff
dm. *meno f*

Vel. u. K. B.
piu f
ff
dim. *meno f*

Gr Fl. I. II.

3 Hob.

Engl. H.

Klar. I. II. in B.
meno f

I. II.
 Fag.
 III.
piu f
meno f

Hr. III. IV.
 III. u. IV.
piu f
meno f

Trp. I. in F.
mf

I. II.
 Viol.
piu f

Br.
piu f

Vel. u. K. B.
piu f

cresc. *zu 3*
ff

Gr. Fl. I. II. *ff* *più f*

I. II. *zu 2* *ff* *più f*

Hob. III. *ff* *più f*

Engl. H. *ff* *più f*

I. II. *ff* *più f*

Klar. in B. III. *ff* *più f*

Baßkl. in B. *ff* *più f*

I. II. *ff* *più f*

Fag. III. *ff* *più f*

Hörn. in F. *ff* *più f*

Trp. I. in F. *f* *più f* *dim.*

Baßtrp. in D. *f* *più f* *dim.*

I. *ff* *più f*

Viol. II. *ff* *più f*

Br. *ff* *più f*

Vcl. *ff* *più f*

K. B. *ff* *più f*

Gr. Fl. I. II. *dim.* *p*

I. II. *dim.* *p*

Hob. III. *dim.*

Engl. H. *dim.*

I. II. *dim.* *p*

Klar. in B. III. *dim.*

Baßkl. in B. *dim.* *p*

I. II. *dim.* *p*

Fag. III. *dim.* *p*

Hörn. in F. *dim.* *p*

Trp. I. in F. *p*

Baßtrp. in D. *p* *piu p*

Pk. I. in G. *pp*

I. u. II. in F.

III. u. IV. in C.

B. Beruhigend.

B. Wieder vorwärts.

I. *dim.* *p*

Viol. II. *dim.* *p*

Br. *dim.* *p*

Vel. *dim.* *p*

K. B. *dim.* *p*

Gr. Fl. I. *I. >*
cresc.

Hob. I. *cresc.*

Engl. H. *p cresc.*

Klar. I. in B. *p cresc.*

I. Fag. *cresc.*

II. *II. p.*
cresc.

I. II. in F. Hörn. *cresc.*

III. IV. in C. *cresc.*

Trp. I. in F. *f*

Baßtrp. in D. *f*

Pk. I. in G. *tr*
poco cresc.

I. Viol. *cresc.*

II. *cresc.*

Br. *cresc.*

Vcl. *p*
cresc.

K. B. *pizz.*
p
cresc.

I. Gr. Fl. *f* *più f* *ff*

II. III. *f* *più f* *ff*

I. Hob. *f* *più f* *ff*

II. III. *f* *più f* *ff*

Engl. H. *f* *più f* *ff*

I. Klar. in B. *f* *più f* *ff*

II. III. *f* *più f* *ff*

Baßkl. in B. *f* *più f* *ff*

I. Fag. *f* *più f* *ff*

II. III. *f* *più f* *ff*

Hörn. in F. *f* *più f* *ff*

I. in F. *f* *più f* *ff*

II. Trp. in F. *f* *più f* *ff*

III. in C. *f* *più f* *ff*

Baßtrp. in D. *f* *più f* *ff*

I. Viol. *f* *più f* *ff*

II. *f* *più f* *ff*

Br. *f* *più f* *ff*

Vcl. *f* *più f* *ff*

Bog. *f* *più f* *ff*

K. B. *f* *più f* *ff*

8.

I. *ff*

Gr. Fl.

II. III. *ff*

I. *ff*

Hob.

II. III. *ff*

Engl. H. *ff*

I. *ff*

Klar. in B.

II. III. *ff*

BaSkf. in B. *ff*

I. *ff*

Fag. *ff*

II. III. *ff*

Hörn. in F. *ff*

I. *f*

Trp. in F. II. *f*

III. *f*

BaStrp. in D. *f*

I. *ff*

Viol.

II. *ff*

Br. *ff*

Vcl. *ff*

K. B. *ff*

I. u. II. *ff*

III. allein. *ff*

zu 2

in F

più f

più f

I. Gr. Fl. (immer ff)

II. III. (immer ff)

I. Hob. (immer ff)

II. III. (immer ff)

Engl. H. (immer ff)

I. Klar. in B (immer ff)

II. III. (immer ff)

Baßkl. in B. (immer ff)

I. II. Fag. (immer ff)

III. (immer ff)

Hörn. in F. (immer ff)

I. Trp. in F. (immer ff)

II. III.

Baßtrp. in D. *f*

2 Ten. Tb. in Es. *f* zu 2 *p* *cresc.*

2 Baß-Tb. in B. *f* zu 2 *p* *cresc.*

Pk. I. in C. *f* *p* *cresc.*

I. Viol. (immer ff)

II. (immer ff)

Br. (immer ff)

Vcl. (immer ff)

K. B. *ff*

I. Gr. Fl. II. III.

I. Hob. II. III.

Engl. H.

I. Klar. in B. II. III.

Baßkl. in B.

I. II. Fag. III.

Hörn. in F.

I. Trp. in F. II. III.

Baßtrp. in D.

2 Ten. Tb. in Es.

2 Baß-Tb. in B.

K. B. Tb.

Pk. I.

I. Viol. II.

Br.

Vel. u. K. B.

f *p* *cresc.* *f* *piú f* *ff*

I. Gr. Fl. *ff*
 II. III. *ff*
 I. Hob. *ff*
 II. III. *ff*
 Engl. H. *ff*
 I. Klar. in B. *ff*
 II. III. *ff*
 Baßkl. in B. *ff*
 I. II. Fag. *ff*
 III. *ff*
 Hörn. in F. *ff*
 I. Trp. in F. *pizz* *ff*
 II. *ff*
 III. *ff*
 Baßtrp. in D. *pizz* *ff*
 I. Pos. *ff*
 II. III. *ff*
 2 Ten. Tb. in Es. *f* *ff*
 2 Baß-Tb. in B. *f* *ff*
 K. B. Tb. *ff*
 Pk. I. *ff* in G
 I. Viol. *ff*
 II. *ff*
 Br. *ff*
 Vcl. u. K. B. *ff*

I. Pos. II. III. K. B. Pos. K. B. Tb. W. Vel. K. B.

Maid! Bald ent-brennt brün-sti-ger Streit. Brünn-hil-de stür-me zum Kampf, dem Wäl-sung kie-se sie

Baßtrp. in D. 3 Pos. K. B. Pos. W. Vel. K. B.

Sieg! Hun - ding wä - le sich, wem er ge - hört; nach Wal - hall

pizz. *pizz.* *(nur 4) pizz.*

Baßtrp. in D. 3 Pos. K. B. Pos. W. Vel. K. B.

taugt er mir nicht. Drum rü-stig und rasch rei - te zur

Bog. *cresc.* *f* *più f*

(alle) *cresc.* *f* *più f*

Bog. *cresc.* *f* *più f*

Gr. Fl. I. II. *zu 2* *f*

Hob. I. *f*

H. III. II. (allein) *f* II. u. III. *ff*

Engl. H. *ff*

Klar in A. I. *f* *ff*

II. III. *zu 2* *f* *ff*

Fag. I. *ff*

II. *ff*


4 Hörn. in E. *f*

Baßtrp. in D. *mf* *piu f*

Viol. I. *f*

II. *f*

Br. *f*

B. Der Rhythmus  ist genau zu beachten.

Brünnhilde. (jauchzend von Fels zu Fels die Höhe rechts hinaufspringend.)

B. *f* Hojo-to-ho! Ho-jo-to-ho! Hei-a-

W. *f* Wal!

Vcl. u. K. B. *f* *zus.* *f*

I. Gr. Fl.
 II. III.
 I. Hob.
 II. III.
 Engl. H.
 I. Klar. in A.
 II. III.
 Baßkl. in A.
 I. Fag.
 II.
 III.
 Hörn. in E.
 Trp. I. II. in E.
 Baßtrp. in D.
 I. Viol.
 II.
 Br.
 B.
 ha! Hei-a - ha! Ho-jo-to-ho! Ho-jo-to-ho!
 Vcl.
 K. B.

Musical score for page 180, featuring various instruments and a vocal soloist. The score includes dynamic markings such as *p*, *cresc.*, *f*, *fp*, and *fz*. The vocal part includes the lyrics: "ha! Hei-a - ha! Ho-jo-to-ho! Ho-jo-to-ho!".

zu 2

I. II. Gr. Fl. *p cresc.*

III.

I. II. hob. *fp f fp f p cresc.*

III. *fp f fp f cresc.*

Engl. H. *fp f fp f fp cresc.*

I. II. Klar. in A. *fp f fp f p cresc.*

III. *fp f fp f cresc.*

Baßkl. in A. *scen do fp cresc.*

I. II. Fag. *zu 2 scen do f cresc.*

III. *scen do fp cresc.*

Hörn. in E. *fp f fp f p cresc.*

Trp. I. II. in E. *cresc. p cresc.*

Baßtrp. in D. *scen do fp cresc.*

Rühr-trommel. *1 tiefe Rührtrommel. (schlaff gespannt.) pp cresc.*

I. Viol. *fp f cresc. p cresc.*

II. *p cresc.*

Br. *f p cresc.*

B. Ho-jo-to-ho! Ho-jo-to-ho! Hei a

Vel. *scen do f f*

K. B. *f f*

Pk. I.
in G. u. A.

Dasselbe Zeitmaß. $\text{♩} = \text{♩}$.

I.

Viol.

(Nicht eilen.)

II.

Br.

Vcl. u.
K.B.

(Sie hält auf einer hohen Felsenspitze an, blickt in die hintere Schlucht hinab und ruft zu Wotan zurück.)

pp

in A

Pk. I.

I.

Viol.

II.

Br.

B.

Dir rat ich, Va-ter, rü-ste dich selbst; har-ten Sturm sollst du be - stehn: Fri - cka naht, dei-ne

Vcl. u.
K.B.

pp

Hob. I.

Engl. H.

Fag. I. II.

I.

Pk.

II.

in H.

I.

Viol.

II.

Br.

B.

Frau, imWagenmit demWidderge - spann. Hei! wie die gold-neGeißel sie

Vcl. u.
K.B.

Hoboe I. II. I. u. II. *cresc.* *cresc.*

Engl. H. *cresc.*

Fag. I. II. *cresc.*

I. Pk. *in G* *p* *cresc.*

II. *p* *cresc.*

Viol. I. *p* *cresc.*

II. *p* *cresc.*

Br. *p* *p cresc.* *cresc.*

B. *cresc.*

Vcl. u. K. B. *cresc.*

schwingt! Die ar-men Tie-re ächzen vor Angst; wild rasseln die Räder. zor-nig fährt sie zum

Hoboe I. II. *f* *più f*

Engl. H. *f* *più f*

Fag. I. II. *f* *più f*

Pk. II. *p* *cresc.* *p*

Viol. I. *cresc.* *f* *p*

II. *cresc.* *f* *p*

Br. *f* *p*

B. *f* *p*

Vcl. *più f* *f* *p*

K. B. *più f* *f* *p*

Zank. In solchem Strauße streit ich nicht gern, lieb ich auch mutiger Männer

I. II. Hörn. in E. *mf* *p*

III. IV. *mf* *p*

I. Viol. *p*

II. *p*

Br. *p*

B. Schlacht; drum sieh wie den Sturm du be - stehst: ich Lu - sti - ge laß dich im

Vcl. *p*

I. Gr. Fl. *f*

II. III. II. allein. *f*

I. Hob. *f* *ff*

II. III. II. *f* *ff*

Engl. H. *f* *ff*

I. Klar. in A. *f* *ff*

II. III. zu 2 *f* *ff*

I. Fag. *f* *ff*

II. *f* *ff*

Hörn. in E. *f* *ff*

Baßtrp. in D. *f* *mf*

I. Viol. *p* *cresc.* *f*

II. *p* *cresc.* *f*

Br. *cresc.* *f*

B. Stich! Ho - jo - to - ho!

Vcl. *f*

K. B. *f*

I. Gr. Fl.
 II. III.
 I. Hob.
 II. III.
 Engl. H.
 I. Klar. in A.
 II. III.
 Baßkl. in A.
 I. Fag.
 II.
 III.
 Hörn in E.
 Trp. I. II. in E.
 Baßtrp. in D.
 I. Viol.
 II.
 Br.
 B.
 Vcl.
 K. B.

Ho-jo-to-ho! Hei-a - ha! Hei-a - ha! Ho-jo - to-ho!

I. Gr. Fl. *p cresc. f dim. p*

II. III. *p cresc. f dim. p*

I. II. Hob. *p cresc. f dim. p*

III. *cresc. f dim. p più p*

Engl. H. *cresc. f dim. p*

I. II. Klar. in A. *p cresc. f dim. più p*

III. *cresc. f dim. più p*

Baßkl. in A. *cresc. f dim. p*

I. II. Fag. *cresc. f dim. p*

III. *cresc. f dim. p*

Hörn. in E. *p cresc. f dim. p più p*

Trp. I. II. in E. *p cresc. f dim. p più p*

Baßtrp. in D. *cresc. f dim. p*

Rühr-trommel *poco cresc. mf dim. più p*

I. Viol. *cresc. f dim. p*

II. *cresc. f dim. p*

Br. *cresc. f dim. p*

B. *tr.* (Brünnhilde verschwindet hinter der Gebirgshöhe zur Seite.)
- a - ha! ha!

Vel. *p* (gleichmäßig *p*)

K.B. *p* (gleichmäßig *p*)

♩ = ♩.

I. Gr. Fl.

II III.

Hob. III.

Engl. H.

I. II.

Klar. in A.

III.

Baßkl. in A.

I. II.

Fag.

III.

Hörn. in E.

Baßtrp. in D.

3 Pos.

K.B. Pos.

Rührtrommel

Pk. I. in D u. A.

p *cresc.* *f* *dim.* *p*

p *cresc.* *f* *dim.* *p*

p *cresc.* *f*

p *cresc.* *f*

p *cresc.* *f*

pp

p *poco cresc.* *mf dim. p*

I. Viol.

II.

Br.

più p *f*

(verhallend) (In einem mit zwei Widdern bespannten Wagen langt Fricka aus der Schlucht auf dem Felsjoehe an: dort hält sie rasch an und steigt aus.)

♩ = ♩.

Vel.

K.B.

cresc. *f*

cresc. *f*

Sehr bewegt.

3 Hob. Engl. H. I. II. Fag. III. Hr. I. II. in F. in F.

Sehr bewegt.

I. Viol. II. Br. W. Vcl. u. K. B.

Wotan.

Der al-te

ritard.

Etwas breit.

zu 2

Hob. I. II. Engl. H. Klar. I. II. in B. 3 Fag. I. II. Hörn. in F. III. IV.

ritard.

Etwas breit.

I. Viol. II. Br.

(Je näher sie kommt, mäßigt sie den Schritt, und stellt sich mit Würde vor Wotan hin.)

Fricka. B. Dieser

Wo in

(zurückhaltend)

Sturm, die al-te Müh! Doch Stand muß ich hier hal-ten.

F. W. Vcl. K. B.

Hob. I. II. *p*

Engl. H. *p*

3 Fag. *p*

Hr. I. II. *p*

I. *p*

Viol. *p*

II. *p*

Br. *p*

F. *p*

Vel. *p*

Dialog darf nie geschleppt werden, sondern muß fließend gehalten bleiben.

Ber - gen du dich birgst, der Gat - tin Blick zu ent - gehn,

I. *p*

Viol. *p*

II. *p*

Br. *p*

F. *p*

Vel. *p*

ein - sam hier such ich dich auf, daß Hil - fe du mir ver -

I. *p*

Viol. *p*

II. *p*

Br. *p*

F. *p*

hie - Best.

Wotan. *f*

Was Fri - cka küm - mert, kün - de sie frei.

Vel. *p*

K. B. *f*

Fag. I. II. *fp* *cresc.* *f* *dim.*

Hörn. in F. I. allein *fp* *cresc.* *f* I. u. II. II. *dim.*
 III. allein *fp* *cresc.* *f* III. u. IV. IV. *dim.*

I. Viol. *ff* Fricka.

II. Viol.

Br.

F. *ff* Fricka.
 Ich ver-nahm Hundings Not, um Ra-cherief er mich an: der E - he Hü - te - rin

Vcl.

K.B.

zu 3

3 Hob. *fp* *cresc.* *f*

Engl. H. *fp* *cresc.* *f*

Fag. I. II. *fp* *cresc.* *f*

Hörn. in F. I. II. *p* *fp* *cresc.* *f*
 III. IV. *p* *fp* *cresc.* *f*

I. Viol. *f* *dim.* *p*

II. Viol. *f* *dim.* *p*

Br. *f* *dim.* *p*

F. hör-te ihn, ver-hieß streng zu strafen die Tat des frech freveln-den Paars, das kühn den Gattenge-

Vcl. *f* *dim.* *p*

K.B. *f* *dim.* *p*

I. Viol. I. *p*

II. Viol. II.

Br. *f* *get.* *p*

F. *f* *p*

W. *kränkt.* *Wotan.*
Was so Schlim - mes schuf das Paar, das

Vel. *get.* *p* *p (dolce)*

K.B. *p*

Br. *f*

W. *f*
lie - bend ein - te der Lenz? Der Min - ne Zau - ber ent - zück - te sie: wer

Vel. *f* *dim.*

K.B. *dim.*

I. Viol. I. *f* *p*

II. Viol. II. *f* *p*

Br. *p* *f* *p*

F. *p* *f* *Fricka.*
Wie tö - rig und taub — du dich

W. *f*
büßt mir der Min - - ne Macht?

Vel. *p* *f* *p*

K.B. *p* *f* *p*

Engl. H. *f* *dim.*

Fag. I. II. *f* *dim.*

Hr. II. IV. in F *f* *dim.*

I. Viol. *p* *ten.* *cresc.* *f* *pizz.*

II. Viol. *p* *ten.* *cresc.* *f* *pizz.*

Br. *p* *ten.* *cresc.* *f* *p*

F. stellt, als wüß-test für-wahr du nicht, daß um der Eh - - e hei - li - gen Eid, den

Vcl. *p* *ten.* *cresc.* *f* *pizz.*

K.B. *p* *ten.* *cresc.* *f*

Hob. I. II. *f* *dim.* *p*

Engl. H. *f* *dim.* *p*

Klar. I. II. in B. *f* *dim.* *p*

3 Fag. I. u. II. *p* *f* III. *dim.* *p*

Hörn. in F. II. *p* *f* *dim.* *p*

IV. *p* *f* *dim.* *p*

I. Viol. *f* *dim.*

II. Viol. *f* *dim.*

Br. *f* *dim.*

F. hart ge-kränkten, ich kla - - ge!

W. Wotan. Un-hei - lig acht' ich den Eid, der Un - - lie - ben - de

Vcl. *pizz.* *p* *f* *Bog.* *dim. p* *f* *dim.*

K.B. *p* *f* *Bog.* *dim. p* *f* *dim.*

I. Viol. *p*

II. Viol. *p*

Br. *p*

W. *p*

Vel. u. K.B. *p*

eint, und mir wahr-lich mu-te nicht zu, daß mit Zwang ich hal-te, was dir nicht

Hörn in F. *p*

3 Pos. *p*

K.B. Pos. *p*

I. Viol. *p*

II. Viol. *p*

Br. *p*

W. *p*

Vel. u. K.B. *p*

haf-tet: denn wo kühn Kräf-te sich re-gen, da

Hörn.in F. *cresc.* *f*

3 Pos. *cresc.* *f*

K.B. Pos. *cresc.* *f*

I. Viol. *f* Schnell. *p* Mäßig.

II. Viol. *f* Schnell. *p* Mäßig.

Br. *f* Schnell. *p* Mäßig.

F. Fricka. *p*

W. *p*

Vel. u. K.B. *p*

rat' ich of-fen zum Krieg. Ach-test du rühm-lich der E-he

I. u. II.

Hob. I. II. *ff*

Engl. H. *ff*

Klar. I. II. in B. *ff*

Baßkl. in B. *ff*

Fag. I. II. *ff*

Hr. I. II. in D. *ff*

I. *f* *ff* *mf*

Viol. II. *f* *ff* *mf*

Br. *f* *ff* *mf*

F. Schwe-ster den Bru-der! Wann ward es er-lebt, daß

Vel. *f* *ff* *mf*

K.B. *f* *ff* *mf*

Mäßig langsam.

I. *cresc.* *ff*

Viol. II. *cresc.* *ff* *dim.* *p*

Br. *cresc.* *ff* *p (dolce)*

F. *cresc.* *ff* *p (dolce)*

F. leib-lich Ge-schwi-ster sich lieb-ten?

Vel. *cresc.* *ff* *dim.* *p (zart)*

K.B. *cresc.* *ff* *(nur die 4 ersten)* *p (dolce)*

Br.

W. Wotan.
Heut' hast du's er - lebt! Er -

Vcl.

K.B.

Br.

W. fah - re so, was von selbst sich fügt, sei zu - vor auch noch nie es ge - scheh'n.

Vcl.

Br.

W. Daß je - - - ne sich lie - ben, leuch - tet dir hell; drum hö - re red - li - chen

Vcl.

Br. poco cresc.

W. Rat: soll sü - - - ße Lust dei - nen Se - - - gen dir

Vcl. poco cresc.

K.B. (nur 4) p

Sehr lebhaft.

Hörn. in F. II. *p* *p (dolce)*

IV. *p* *p (dolce)*

Br. *p* *pizz.* *p* *p molto cresc.*
Bog. *p molto cresc.*

W. loh-nen, so seg-ne, la - chend der Lie - be, Sieg-munds und Sieg - lin - des Bund!

Vcl. *p* *pizz.* *p* *pizz.* *Bog.* *p molto cresc.*
Bog. *p molto cresc.*

K. B. *p* *pizz.* *p*

I. II. Hob. *ff*

III. *ff*

Engl.-H. *ff*

I. II. in F Hörn. *ff*

III, IV. in D *ff*

I. Viol. *ff* *dim.*

II. *molto cresc.* *ff* *dim.*

Br. *ff* *dim.*

F. Fricka (in höchste Entrüstung ausbrechend).
So ist es denn aus mit den ewigen Göttern, seit du die wilden Walsungen

Vcl. *ff* *dim.* *p*

K. B. *ff* *dim.* *p*
Bog. *ff* *dim.*

Hr. I. II. in F.

Viol. I. II.

Br.

F.

Vcl.

K. B.

zeug-test? Her-aus sagt ich's; traf ich den Sinn?

Hr. I. II. in F.

Viol. I. II.

Br.

F.

Vcl.

K. B.

Nichts gilt dir der Heh-ren hei-li-ge Sip-pe; hin wirfst du al-les, was einst du ge-

Viol. I. II.

Br.

F.

Vcl.

K. B.

ach-tet, zer-rei-Best die Ban-de, die selbst du ge-bun-den, lö- sest la-chend des Him-mels

Gr. Fl. I. II. *ff*

Hob. I. II. *ff*

Klar. I. II. in A. *ff*

3 Fag. *ff*

I. II. in E. Hörn. *ff*

III. IV. in D. *ff*

Trp. I. in D. *f*

I. Viol. *ff* *p*

II. Viol. *ff* *p*

Br. *ff* *p*

F. *Haft:—* daß nach Lust und Lau-ne nur wal-te dies

Vcl. *ff* *p*

K. B. *ff* *p*

Hob. III. *cresc.*

Baßkl. in A. *cresc.*

Fag. I. II. *cresc. -*

Hr. III. IV. in F. *cresc. -*

I. Viol. *più p*

II. Viol. *più p*

Br. *più p*

F. fre - vein-de Zwi - lings-paar, dei - ner Un - treu - e zucht - lo - se Frucht! -

Vcl. *più p* *sf cresc.*

K. B. *più p*

Gr. Fl. I. II.

I.

Hob. II. III.

Klar. in A. I. II. III.

Baßkl. in A. I. II. III.

Fag. I. II. III.

Hörn. in F. I. II. III. IV.

Viol. I. II.

Br.

F.

Vcl.

K. B.

f *ff* *p* *dim.* *p*

f *ff* *p* *II.* *p*

f *ff* *dim.* *p* *p*

f *più f* *ff* *p*

f *ff* *p*

f *più f* *ff*

f *ff* *dim.* *p*

ff

f *p* *p*

cresc. *f* *dim.* *p*

cresc. *f* *dim.* *p*

O was klag ich um E - heund Eid; da zu - erst du selbst sie ver -

f *dim.* *p*

cresc. *f*

Hob. I. II. Engl. H. Klar. in A. II. III. Fag. I. II. Viol. I. II. Br. F. Vcl. K. B.

cresc. *f* *p* *cresc.*

cresc. *f* *p* *cresc.*

cresc. *f* *p* *cresc.*

cresc. *f* *p* *cresc.*

cresc. *f* *p* *cresc.*

cresc. *f* *p* *cresc.*

cresc. *f* *p* *cresc.*

cresc. *f* *p* *cresc.*

cresc. *f* *p* *cresc.*

sehrt! Die treu - - - e Gat - tin tro - gest du stets; wo ei - ne

I. Gr. Fl. II. III. Hob. I. II. Engl. H. Klar. in A. II. III. Fag. I. II. Hr. II. in F. Viol. I. II. Br. F. Vcl. K. B.

p (dolce) *tr*

p (dolce)

più f

cresc. *più f*

più f *p*

cresc. *più f* *p*

cresc. *più f* *p*

cresc. *più f* *p*

cresc. *più f* *p*

cresc. *f* *dim.* *p (weich)*

cresc. *f* *dim.* *p* *(dolce)*

cresc. *f* *dim.* *p* *(dolce)*

Tie - - fe, wo ei - ne Hö - he, da - hin lug - te lü - stern dein Blick, wie des

I. Gr. Fl.

II. III.

I. II. Hob.

III.

Engl. H.

Klar. II. III. in A.

Baßkl. in A.

I. II. Fag.

III.

4 Hörn. in F.

II.

I. Viol.

II.

Br.

F.

Vcl.

Bog.

Wech-sels Lust du ge - wän-nest, und höh - nend kränk - test mein Herz!

I. Gr. Fl. *f* *dim.* *p* *più p*
 II. III. *f* *p*
 I. II. Hob. *p*
 III. *f*
 Engl. H. *cresc.* *f* *p*
 I. Klar. in A. *f* *p* *più p*
 II. III. *cresc. f* *dim.* *p*
 Baßkl. in A. *f* *dim.* *p*
 I. II. Fag. *p* *più p*
 III. *f* *p*
 4 Hörn. in F. *f* *p*
 I. Viol. *f* *dim.* *p*
 II. *f* *dim.* *p*
 Br. *f* *dim.* *p*
 F. Trau - - - ern-den Sin - nes muß ich's er - tra - gen, zogst du zur
 Vcl. *f* *p*
 K. B. *pizz.* *f* *p* *Bog.* *p*

I. u. II.

Hob. I. II.

Klar. in A.
I.
II. III.

Fag. I. II.

Trp. III. in Es.

Baßtrp. in Es.

Viol. I.
II.

Br.

F.

Vcl.

K. B.

p

pp

Schlacht mit den schlimmen Mädchen, die wider Minne Bund dir ge-

Hob. I. II.

Klar. II. III. in A.

Fag. I. II.

Trp. II. III. in Es.

Baßtrp. in Es.

Viol. I.
II.

Br.

F.

Vcl.

K. B.

p

bar: denn dein Weib noch scheu- test du so, daß der Wal-kü-ren Schar, und Brünnhil-den

Baßkl. in A.

Fag. I. II.

I. Viol.

II. Viol.

Br.

F.

Vcl.

K. B.

selbst, dei-nes Wun-sches Braut, in Ge-hor-sam der Her-rin du gabst. Doch

p

fp

p

fp

p

fp

pizz.

p

pizz.

p

Baßkl. in A.

Fag. I. II.

I. Viol.

II. Viol.

Br.

F.

Vcl.

K. B.

più p

p

più p

più p

p

più p

p

più p

jetzt, da dir neu-e Na-men ge-fie-len, als „Wäl-se wöl-fisch im

più p

p

più p

p

Klar. III. in A.

Baßkl. in A.

Fag. I. II.

Viol. I.

Viol. II.

Br.

F.

Vel.

K. B.

III.

p

p

p

p

p

p

p

p

Wal - de duschwei - fest, jetzt, da zu nied - rig - ster Schmach du dich neig - test, ge - mei - ner Men - schen ein Bog.

Bog.

p

p

p

Engl. H.

Klar. III. in A.

Fag. I. II.

Viol. I.

Viol. II.

Br.

F.

Vel.

K. B.

p cresc.

p cresc.

p cresc.

p

cresc.

cresc.

p

cresc.

p

cresc.

p

cresc.

p

cresc.

Paar zuerzeu - gen: jetzt dem Wur - fe der Wöi - - - - - fin wirfst du zu

I. II. Hob. *f* *ff*
 III. *f* *ff*
 Engl. H. *più f* *ff*
 I. Klar. in A. *f* *ff*
 II. III. *f* *ff*
 Baßkl. in A. *ff*
 I. Fag. II. *più f* *ff*
 III. *f* *ff*
 Hörn. in E. *f* *ff* in E.
 Trp. I. II. in E. *f* *ff* in E.
 I. Viol. *f* *più f* *ff*
 II. *f* *più f* *ff*
 Br. *f* *più f* *ff*
 F. Fü - - - Ben dein Weib!
 Vel. *f* *più f* *ff*
 K. B. *f* *ff*

I. II. Hob. *ff*

III. *ff*

Engl. H. *ff*

I. Klar. in A. *ff*

II. III. *zu 2* *f* *ff*

Baßkl. in A. *ff*

I. II. *zu 2* *ff*

Fag. *ff*

III. *ff*

Hörn. in E. *ff*

Trp. I. II. in E.

I. Viol. *f* *f* *f*

II. *f* *f* *f*

Br. *f* *f* *f*

F. *f* *f* *f*

Vcl. *f* *f* *f*

K. B. *f* *f* *f*

So führ es denn aus! Fül-le das Maß! Die Be-

Etwas langsamer.

I. II. Gr. Fl.

III.

I. II. Hob.

III.

Engl. H.

I. Klar. in A.

II. III.

Baßkl. in A.

I. II. Fag.

III.

Hörn. in E.

Trp. I. II. in E.

dim.

dim.

dim.

dim.

dim.

p

p

p

Etwas langsamer.

I. Viol.

II.

Br.

W.

Vel.

K. B.

dim.

dim.

dim.

dim.

dim.

dim.

p

p

p

p

p

Wotan (ruhig).

Nichts lernstest du, wollt ich dich lehren, was

Klar. I. II. in A.

I. II. Fag. III.

Hr. IV. in E.

Baßtrp. in Es. *pp*

I. *pp*

Pos. II. *pp*

III. *pp*

K. B. Pos. *pp*

K. B. Tb. *pp*

Pk. I. in H. *pp* in H *tr*

Br. *p*

W. *p*

Vel. *pp* *pizz.*

K. B. *pp* *p*

lö - se vom Göt - ter - ge - setz: so nur taugt er zu wir - ken die Tat, die, wie not sie den
 zus. *pizz.*

Klar. I. II. in A.

I. II. Fag. III.

Hr. III. IV. in E.

Pk. I. *pp* *più p*

Br. *pp* *Gemessen.*

W. *pp* *Gemessen.*

Vel. *pp* *Bog.*

K. B. *pp* *Bog.*

Göt - tern, dem Gott doch zu wir - ken ver - wehrt. *Bog.*

3 Pos.
K. B. Pos.
Viol. I.
Br.
F.
W.
Vel.
K. B.

wirkt?
Wotan.
Ih-res eig - nen Mu-tes ach-test du nicht?
Wer hauch-te Men-schen ihn ein?

f *mf* *cresc.*
f *mf* *cresc.*
f *mf* *cresc.*

I.
Viol.
II.
Br.
F.
Vel.
K. B.

Wer hell-te den Blö - den den Blick? In dei - nem Schutz schei - nen sie stark; durch dei - nen

p *f* *p*
f *f* *p*
f *f* *p*

I.
Viol.
II.
Br.
F.
Vel. u.
K. B.

Lebhaft.
Sta-chel stre-ben sie auf: du rei-zest sie ein-zig, die so mir Ew'-gen du rühmst.

cresc. *mf* *f*
cresc. *mf* *f*
cresc. *mf* *f*
cresc. *mf* *f*

I. Viol. II. Br. F. Vcl. u. K. B.

Mit neu-er List willst du mich be-lü-gen, durch neu-e Rän-ke jetzt mir ent-rin-nen; doch die-sen

I. Viol. II. Br. F. Vcl. u. K. B.

Wäl-sung gewinnst du dir nicht; in ihm treff ich nur dich, denn durch dich trotz er al-

Hob. I. II. Engl. H. Klar. I. II. in A 3 Fag. Hr. I. II. in E. I. Viol. II. Br. F. W. Vcl. u. K. B.

lein! Wotan. (ergriffen)
In wil-den Lei-den er-wuchs er sich selbst: mein Schütz

I. Viol. II. Br. F. W. Vcl. u. K. B.

So schütz auch heut ihn nicht! Nimm ihm das
schirm - te ihn nie.

f *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *dim.* *dim.* *dim.* *dim.*

Trp. I. in C. I. Viol. II. Br. F. W. Vcl. K. B.

Schwert, das du ihm ge - schenkt! Ja, das Schwert - das
Das Schwert?

p *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p*

Hob. I. II. Engl. H. 3 Fag. Hr. I. II. in F. I. Viol. II. Br. F. W. Vcl. K. B.

poco cresc. *poco cresc.* *poco cresc.* *poco cresc.*

zau - ber - stark zuk - ken - de Schwert, das du Gott dem Soh - ne gabst! (heftig)
Sieg - mund ge - wann es sich

ff *p* *ff* *p* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

Ein wenig mehr belebend.

Baßkl. in B. *in B*

3 Fag. *zu 3*

Ein wenig mehr belebend.

I. Viol. *pizz.*

II. Viol. *pizz.*

Br. *pizz.*

Fricka (eifrig fortfahrend).

Du schufst ihm die Not, wie das neid - li - che

(Wotan drückt in seiner ganzen Haltung von hier an einen immer wachsenden, unheimlichen, tiefen Unmut aus.)

(mit unterdrücktem Beben.)

W. selbst in der Not.

(4) *trem.*

K. B. *get. (4) pp trem.* (immer *pp*)

Baßkl. in B. *sf*

3 Fag. *sf*

I. Viol.

II. Viol.

Br.

F. Schwert. Willst du mich täu - schen, die Tag und Nacht auf den Fer - sen dir folgt?

Vcl. *sf*

K. B.

I. Viol. *pizz.*

II. Viol. *pizz.*

Br. *pizz.*

F. Für ihn stießest du das Schwert in den Stamm; du ver - hie - best ihm die he - re

Vcl. *sf*

K. B. (immer *pp*)

Hob. I. II. Engl. H. I. II. Fag. III. Hr. I. II. in F. Viol. I. II. Br. F. Vcl. K. B.

ff cresc. ff

p cresc. ff

p cresc. ff

p

Bog. f

Bog. f

Bog. f

(Wotan fährt

Wehr: willst du es leug-nen, daß nur dei-ne List ihn lock-te, wo er es fänd?

p cresc. f

p f

Baßkl. in B. 3 Fag. Hr. II. IV. in F. Viol. I. II. Br. F. Vcl. K. B.

sf p

zu 3 sf p

zu 2 sf p

dim.

p

(Fricka immer sicherer, da sie den Eindruck gewahrt, den sie auf Wotan hervorgebracht.)

mit einer grimmigen Gebärde auf.)

Mit Un - frei - en

dim. piu p

Baßkl. in B.

I. Viol.

II. Viol.

Br.

F.

strei - tet kein Ed - ler; den Frev - - ler straft nur der

Vcl.

K. B.

Hob. I. II.

Engl. H.

Klar. I. II. in B.

Fag. I. II.

Hr. I. II. in F.

I. Viol.

II. Viol.

Br.

F.

Frei - e. Wi - derdei - ne Kraft führt ich wohl Krieg: doch Sieg -

Vcl.

K. B.

Heflig.

I. II. Hob. III. Engl. V. Klar. in B. III. Baßkl. in B. I. II. Fag. III. 4 Hörn. in F. Trp. I. II. in Es.

Heflig.

I. Viol. II. Br. F. Vel. K. B.

(Neue heftige Gebärde Wotans, dann Versinken in das Gefühl seiner Ohnmacht.)

- mund ver - fiel mir als Knecht!

I. Viol. *p*

II. *p*

Br. *p*

F. Der dir als Her - ren hö - rig und ei - gen, ge -

Vcl. *p*

K. B. *p*

Hob. I. II. *I. p*

Engl. H. *p* *f* *p*

3 Fag. *p* *f* *p*

I. Viol. *p*

II. *p*

Br. *p*

F. hor - chen soll ihm dein e - wig Gemahl? Soll mich in Schmach der Nied - rig - ste schmä - hen, dem

Vcl. *p* *cresc.* *p*

K. B. *p* *cresc.* *p*

Hob. I. II. *cresc.* *ff*

Engl. H. *cresc.* *p* *ff*

Klar. I. II. in B. *cresc.* *f*

3 Fag. *cresc.* *ff*

Hr. I. II. in F. *p cresc.* *f*

I. Viol. *p* *cresc.* *ff* *più f*

II. Viol. *p* *cresc.* *ff* *più f*

Br. *p* *cresc.* *ff* *più f*

F. *Fre.chen zum Sporn, dem Frei-en zum Spott? Das kann mein Gat-te nicht wol-len, die*

Vcl. *p* *cresc.* *f* *più f*

K. B. *p* *cresc.* *f* *più f*

Hob. I. II. *più f* *ff* *f* *ff* **Langsamer.**

Klar. I. II. in B. *più f* *ff* *f* *ff*

3 Fag. *più f* *ff* *f* *ff*

4 Hörn. in F. *più f* *ff* *f* *ff*

I. Viol. *ff* *pizz.* *Bog.* *ff* **Langsamer.**

II. Viol. *ff* *pizz.* *Bog.* *ff*

Br. *ff* *pizz.* *Bog.* *ff*

F. *Göt - - tin ent - weih - er nicht so!*

Vcl. *ff* *pizz.* *Bog.* *ff* *p* *più p* *pp*

K. B. *ff* *pizz.* *Bog.* *ff* *p* *più p* *pp*

Lebhaft.

Langsamer.

3 Hob. *ff*

Engl. H. *ff*

3 Klar. in B. *ff*

3 Fag. *ff*

4 Hörn. in F. *ff*

Lebhaft.

Fricka.

Langsamer.

Wotan.
(finster)

Laß von dem Wäl-sung!

(mit gedämpfter Stimme.)

Was verlangst du?

Er geh seines

Vcl. *ff* *dim.* *p* *più p*

K. B. *ff* *dim.* *p* *più p*

Etwas lebhafter.

Langsamer.

Baßkl. in B.

3 Fag. *sf* *sf*

zu 8

I. Viol. *fp* *p* *cresc.* *f*

II. Viol. *fp* *p* *cresc.* *f*

Br. *fp* *p* *cresc.* *f*

Doch du, schüt-ze ihn nicht, wenn zur Schlacht ihn der Rå - cherruft!

Wegs.

pizz. Bog.

Bog.

Vcl. *p* *fp* *p* *cresc.* *f* *dim.*

K. B. *p* *fp* *p* *cresc.* *f* *dim.*

Belebter.

Baßkl. in B. *dim.* \triangleright *p*

3 Fag. *dim.* \triangleright *p*

I. Viol. *pizz.* *p* *Bog.* *p* *cresc.* *cresc.* *f*

II. Viol. *pizz.* *p* *Bog.* *p* *cresc.* *cresc.* *f*

Br. *pizz.* *p* *Bog.* *p* *cresc.* *cresc.* *f*

F. *(belebter)*
Sieh mir ins Au-ge; sin-nenicht Trug! Die Wal-kü-re wend'auch von ihm!

W. *p*
Ich schüt-ze ihn nicht.

Vcl. *pizz.* *p* *Bog.* *p* *cresc.* *cresc.* *f*

K. B. *pizz.* *p* *Bog.* *p* *cresc.* *cresc.* *f*

Langsamer.

Lebhafter.

Baßkl. in B. *sf* *dim.* \triangleright *p* *più p*

I. II. Fag. I. u. II. *3* *sf* *dim.* \triangleright *p* *più p*

III. Fag. III. *3* *sf* *dim.* \triangleright *p* *più p*

I. Viol. *pizz.* *p* *Bog.* *fp* *cresc.*

II. Viol. *pizz.* *p* *Bog.* *fp* *cresc.*

Br. *sf* *p* *pizz.* *p* *Bog.* *fp* *cresc.*

F. Nicht doch! Dei-nen Wil-len vollbringt sie al-lein: ver-

W. Die Wal - kü - re wal-te frei!

Vcl. *dim.* \triangleright *p* *pizz.* *p* *fp* *cresc.*

K. B. *dim.* \triangleright *p* *pizz.* *p* *fp* *cresc.*

Immer belebter.

accelerando

Engl. H. *p*

3 Klar. in B. *sf* *p* *cresc.* *sf*

Baßkl. in B. *sf* *p* *cresc.* *sf*

I. II. Fag. III. *fp* *sf* *p* *sf*

Hörn. in F. II. *sf* *sf*

IV. *sf*

zu 3 *sf* *p* *cresc.* *sf*

zu 2 *sf*

Immer belebter.

accelerando

I. Viol. *f*

II. *f*

Br. *f*

F. *f* (Wotan in heftigen innern Kampf ausbrechend.)

bie - te ihr Sieg - munds Sieg!

Vcl. *f* *trem. sf* *p* *sf* *p* *sf*

K. B. *f* *p*

Engl. H. *p*

Baßkl. in B. *p* *cresc.* *f*

I. II. Fag. III. *p* *cresc.* *f*

Hörn. in F. II. *p* *f*

IV. *p* *f*

Baßstrp. in D. *mf* *tr. cresc.* *tr.* *f*

Pk. I. in C. *p* *mf*

I. Viol. *p* *cresc.* *cresc.*

II. *p* *cresc.* *cresc.*

Br. *p* *cresc.*

F. *f* Fricka. Ent -

W. Wotan. Ich kann ihn nicht fäl - len er fand mein Schwert!

Vcl. *p* *molto cresc.* *f* *f*

K. B. *cresc.* *f* *f*

Hob. I. II. *cresc.* *f*

Engl. H. *fp* *fp* *cresc.* *f*

Klar. I. II. in B. *cresc.* *f*

Baßkl. in B. *fp* *fp* *cresc.* *f*

I. II. Fag. *fp* *fp* *cresc.* *f*

III. *f*

Hr. I. II. in E. *cresc.* *f*

I. Viol. *f* *p* *cresc.* *fp* *f*

II. *fp* *p* *cresc.* *fp* *p* *cresc.* *f*

Br. *fp* *p* *cresc.* *fp* *p* *cresc.* *f*

F. zieh dem den Zau - ber, zer - knick es dem Knecht! Schutz - los

Vcl. *f* *f* *f* *f*

K. B. *f* *f* *f* *f*

Hr. I. III. in E. *zu 2* *p* *cresc.*

I. Viol. *p*

II. *p*

Br. *f* *p* *cresc.*

B. Brünnhilde. Heiaha! Heiaha!

Fricka. (Sie vernimmt von der Höhe her den jauchzenden Walkürenruf Brünnhildes.)
schauhn der Feind!

Vcl. *f* *pizz.* *p*

K. B. *f* *pizz.* *p*

Hr. I. III. in E. *f* *dim.* *p* *più p*

Trp. III. in E.

I. *p*

II. *p*

Br. *p*

B. Ho-jo - to - ho!

F. Dort kommt dei-ne küh - ne Maid: jauch-zend jagt sie da-

Hr. I. III. in E.

Trp. III. in E. *cresc.*

I.

II.

Br. *p* *cresc.*

B. Heia-ha! Heia-ha! Hojo-ho - -

F. her.

W. Wotan (dumpf für sich).
Ich rief sie für Sieg - - mund zu

Vel. Bog. *p* *cresc.*

Trp. III. in E. *mf* *dim.* *p*

I. *cresc.*

II. *cresc.*

Br. *cresc.* *f* *p* *cresc.*

Brünnh. *tr.*

B. to-jo ho-to-jo-ha!

Wotan. (Brünnhilde erscheint mit ihrem Roß auf dem Felsenpfade rechts.)

W. Roß!

Vcl. *cresc.* *f*

rallent. Mäßiges Zeitmaß.

3 Hob. *ff* *dim.*

3 Fag. *ff* *dim.* *p*

I. in F *ff* *dim.* *piup*

III. IV. in F *ff* *dim.* *piup*

Trp. III. in E. *f*

rallent. Mäßiges Zeitmaß.

I. *f* *dim.* *p* (sehr ruhig.)

II. *f* *dim.* *p* (sehr ruhig.)

Br. *f* *dim.* *p* (sehr ruhig.)

(Als sie Fricka gewahrt, bricht sie schnell ab, und geleitet ihr Roß still und langsam während des Folgenden den Felsweg herab; dort birgt sie es dann in einer Höhle.)

B. *pizz.*

F. Fricka. *B.* Ruhig, aber fließend. *p*

Dei-ner ew'-gen Gat-tin

Vcl. *pizz.* *Bog.* *dim.* *p* (sehr ruhig) *Bog.* *p*

K. B. *f*

Fag. I. II. *p* *p* II. *p*

I. *p*

Viol. II. *p*

Br. *p*

F. hei - li - ge Eh - re beschir - me heut ihr Schild! Von Men - schenverlacht, ver - lu - stig der Macht,

Vcl. *p*

K. B. *p*

Engl. H. *p* *p*

Klar. I. in B. I. *p*

Fag. I. II. *p*

I. *p*

Viol. II. *p*

Br. *p*

F. gin - gen wir Göt - ter zu Grund: wür - de heut nicht hehr und herr - lich mein Recht ge - rächt von der mu - ti - gen

Vcl. *p*

K. B. *p*

Breit. B. Etwas zurückhaltend.

3 Gr. Fl. *zu 3*

I. Hob.

II. Engl. H.

I. Klar. in B.

II. III. Fag.

I. II. Hörn. in F.

IV. 4 Pos.

pk. I. in B.

in B. pp

Breit.

I. Viol.

II. Br.

F. Maid. Der Wäl-sung fällt mei-ner Eh-re:

Vel. u. K. B.

p *mf*

I. u. II. III. u. IV. *p* *cresc.*

I. Klar. in B.

II. III. Fag.

I. II. III. 4 Pos.

I. Viol.

II. Br.

F. W.

Vel. u. K. B.

Empfänglich von Wotan den Eid? Wotan (in furchbarem Unmut auf einen Felsensitz sich werfend)

Nimm den Eid.

p *mf* *sf*

Hob. I. II. *p cresc.* *f* *p* *sf*

Engl. H. *p cresc.* *f* *p* *sf* *p*

I. Klar. in B. *p cresc.* *f* *p* *sf*

II. III. *cresc.* *f* *p* *sf*

I. Fag. *cresc.* *f* *p* *sf* *p*

II. III. *cresc.* *f* *p* *sf* *p*

I. II. in F. *in F.* *f* *p* *sf* *p*

Hörn. *in Es.* *f* *p* *sf* *p*

III. IV. in Es. *f* *p* *sf* *p*

I. Viol. *cresc.* *f* *dim.* *p*

II. *cresc.* *f* *dim.* *p*

Br. *cresc.* *f* *dim.* *p*

F. (Fricka schreitet dem Hintergrunde zu: dort begegnet sie Brünnhilde, und hält einen Augenblick vor ihr an.) Fricka.
Heer-va-ter har-retdein: laß ihndir kün-den, wíedas

Vcl. u. K. B. *cresc.* *f* *p*

Baßkl. in B. *zu 3* *sf* *dim.* *più p*

3 Fag. *zu 3* *sf* *dim.* *più p*

3 Pos. *zu 3* *p* *più p*

K. B. Pos. *p*

Ten. Tb. I. II. in Es. *p* *più p* *pp*

Baß-Tb. I. II. in B. *p* *più p* *pp*

K. B. Tb. *p*

Pk. II. in tief Es. *p*

I. Viol. *pizz.* *p*

II. *pizz.* *p*

Br. *pizz.* *p*

F. (Brünnhilde tritt mit verwunderter und besorgter Miene vor Wotan, der, auf dem Felsensitze zurückgelehnt, in finsternes Brüten versunken ist.)
(Sie fährt schnell davon.)
Los er ge-kiest.

Vcl. *pizz.* *p* *Bog.* *dim.* *più p*

K. B. *pizz. p*

Zweite Szene. Mäßig.

Baßkl. in B.

3 Fag.

B. *Brünnhilde.*
Schlimm, fürcht'ich, schloß der Streit, lach-te Fri-cka dem Lo-se!

Vcl.

K. B.

zu 3
p
pizz.
p
sf
p

Baßkl. in B.

3 Fag.

B. Va-ter, was soll dein Kind er-fah-ren? Trü-bescheinst du und

Vcl.

sf
p

Baßkl. in B.

I. Fag.

II III. Fag.

B. trau-rig?

W. *Wotan (läßt den Arm machtlos sinken und den Kopf in den Nacken fallen).*
In eig-ner Fes-sel fing ich mich:— ich

Vcl.

sf
p
dim.

Baßkl. in B.

Fag. III.

B. *Brünnhilde.*
So sah ich dich nie: was nagt dir das

W. un-frei-e-ster al-ler!

Vcl.

piup
piup

Immer belebter.

3 Fag. *zu 3 sf*

Baßtrp. in Es.

2 Ten. r.b. in Es.

2 Baß-Tb. in B.

K. B. Tb.

in C *tr*

Pk. I. in C.

p cresc. mf

Immer belebter.

Br. *Bog. trem. get. trem. Bog. p*

B.

W. Herz? (Von hier an steigert sich Wotans Ausdruck und Gebärde bis zum furchtbarsten Ausbruch.) Wotan. O hei - li - ge

Vcl. *Bog. p trem*

K. B.

Baßkl. in B.

I. II. Fag. *zUS. sf*

III. *sf*

Hörn. II. IV. in F.

Trp. I. II. in F. *zu 2*

Baßtrp. in Es.

2 Ten. Tb. in Es.

2 Baß-Tb. in B.

K. B. Tb.

Pk. I.

p cresc. mf

in F. zUS. sf

allein.

Br.

W. *Schmach!*

Vcl. *O schmah - li - cher Harm!*

K. B.

Gr. Fl. I. II. *ff*

I. II. *ff*

Hob. III. *f*

Engl. H. *f*

Klar. in B. I. II. *ff*

III. *f*

Baßkl. in B. *f*

Fag. I. II. *f*

III. *f*

Hörn. in F. I. II. *ff*

III. IV. *f*

Trp. I. II. in F. *p*

BaßStrp. in Es. *f* *dim.* *p* *cresc.*

6 Pos. *p* *f* *dim.* *p*

K. B. Pos. *f* *dim.* *p*

2 Ten. Tb. in Es. *p* *cresc.*

2 Baß-Tb. in B. *p* *cresc.*

Pk. I. *p* *cresc.*

I. *ff* *cresc.*

II. *ff* *cresc.*

Br. *ff*

W. *f*

- ternot! End - lo - ser Grimm! E - wi - ger

Vcl. *ff*

K. B. *p* *sempre cresc.*

rallent.

I. Gr. Fl. *f* *più f* *ff*

II. III. *f* *più f* *ff*

I. II. Hob. *f* *più f* *ff*

III. *f* *più f* *ff*

Engl. H. *f* *più f* *ff*

I. II. Klar. in B. *f* *più f* *ff*

III. *f* *più f* *ff*

Baßkl. in B. *f* *più f* *ff*

I. II. Fag. *f* *più f* *ff*

III. *f* *più f* *ff*

Hörn. in F. *f* *più f* *ff*

Trp. I. in F. *f* *più f* *ff*

Baßtrp. in Es. *f* *più f* *ff*

3 Pos. *mf* *più f* *ff*

K. B. Pos. *mf* *più f* *ff*

2 Ten. Tb. in Es. *mf* *più f* *ff* *rallent.*

2 Baß. Tb. in B. *f* *ff dim.* *p*

K. B. Tb. *f* *ff dim.* *p*

Pk. I. *f* *più f* *ff* *p*

I. Viol. *ff* *rallent.* *pizz.* *Bog.*

II. *ff* *pizz.* *Bog.*

Br. *ff* *ff* *pizz.* *Bog.*

W. *ff* *ff* *pizz.* *Bog.*

Gram! Der Trau - rigste bin ich von al - - len!

Vcl. *ff* *ff* *pizz.* *Bog.*

K. B. *ff* *ff* *pizz.* *Bog.*

Lebhaft.

I. Viol. *cresc.*
 II. Viol. *p cresc.*
 Br. *cresc.*
 B. *cresc.*
 Vel. *cresc.*

Brünnhilde (wirft erschrocken Schild, Speer und Helm von sich und läßt sich mit besorgter Zutraulichkeit zu seinen Vater! Vater! Sa - ge, was ist dir? Was erschreckst du mit Sor - ge dein

Baßkl. in B. *rallent.* *Mäßig langsam.*
 II. Hörn. in E. *pp*
 III. IV. Hörn. in E. *pp*
 I. Viol. *dim.*
 II. Viol. *dim.*
 Br. *zus. dim.*
 B. *Füßen nieder).* *rallent.* *Mäßig langsam.* (Sie legt traulich und ängstlich Haupt und Hände ihm Kind! Ver - tra - u - e mir! Ich bin dir treu: sieh, Brünn - hil - de bit - tet.
 Vel. *dim.*
 K. B. *pp*

auf Knie und Schoß.) Wotan blickt ihr lange in das Auge; dann streichelt er ihr mit unwillkürlicher Zärtlichkeit die Locken.
 Baßkl. in B. *p*
 Vel. u. K. B. *piu p*
pp

Baßkl. in B. *pp*
 W. Wie aus tiefem Sinnen zu sich kommend, beginnt er endlich. Wotan (sehr leise). B. Alles ganz tonlos geflüstert. Laß ich's ver-lau-ten, lös ich dann nicht mei-nes
 Vel. *ppp*
 K. B. *ppp*

I. II. Hörn. in E. *in E.* *pp*
 III. IV. Hörn. in E. *pp*
 B. Brünnhilde (sehr leise) *pp*
 W. Zu Wo - tans Wil - lensprichtst du, sagst du mir, was du
 Vel. u. K. B. Wil - lens hal - ten - den Haft?

I.
II.
III.
IV.
Hörn. in E

B.
Vcl. u.
K.B.

willst; wer bin ich, wär ich dein Wil - le nicht?

pp *p(dolce)* *pp* *(dolce)* *pp*

I.
II.
III.
IV.
3 Pos.
K.B. Pos.
W.
Vcl. u.
K.B.

Wotan (sehr leise).
Was kei - nem in Wor - ten ich kün - de, un - aus - ge -

piu p *pp* *pp* *pp* *pp*

3 Pos.
K.B. Pos.
W.
Vcl. u.
K.B.

spro - chen bleib es denn e - wig: mit mir nur ra' ich, red' ich zu

pp *pp* *pp* *pp*

K.B. Pos.
K.B. Tb.
W.
Vcl.
K.B.

Noch langsamer.
dir. -

pp *pp* *pp* *pp* *pp*

Wotan (mit gänzlich gedämpfter, schauerlicher Stimme, während er Brünnhilden unverwandt in das Auge

W. Als jun - ger Lie - be Lust mir ver - blich, ver - lang - ten nach Macht mein streng im Zeitmaß

K. B. *pp*

blickt).

W. Mut: von jä - her Wün - sche Wü - ten ge - jagt, ge - wann ich mir die

K. B.

W. Weit. Un - wissend trugvoll, Un - treu - e übt' ich, band durch Ver - trä - ge was Un - heil barg.

(nur die 6 zweiten Vcl.)

Vcl. *pp*

K. B. (nur die 4 zweiten K. B.) *pp*

2 Baß - Tb. in B

K. B. Tb.

pp *ten.*

pp *ten.*

W. li - stig ver - lock - te mich Lo - ge, der schwei - fend nun verschwand. — Von der

(6 erste)

Vcl. *ten.* *pp* (6 zweite) *pizz.* *p*

K. B. *ten.* *pp* (4) *pizz.* *pp*

W. Lie - be noch mocht ich nicht las - sen; in der Macht ver - langt ich nach Min - ne.

Vcl. *pp* Bog. *pp*

K. B. Bog. *pp*

I. II. Pos. *pp*

III. *pp*

K. B. Pos. *pp*

K. B. Tb. *pp*

W. *pp*

Vcl. (6)

K. B. (4)

Den Nacht ge-bar, der ban-ge Ni-be-lung, Al-be-ri-chen, brach ih-ren

3 Pos. *pp*

K. B. Pos. *pp*

W. *p*

Vcl. (6) *p*

K. B. (4) *p*

Bund; er fluch-te der Lieb, und ge-wann durch den Fluch des Rhei-nes glän-zen-des

Fag. I. II. *p*

3 Pos. *pp*

K. B. Pos. *pp*

W. *p*

Vcl. (6) *pp*

K. B. (4) *pp*

Gold, und mit ihm ma-ß-lo-se Macht. Den Ring, den er schuf, ent-

Fag. I. II. *pp*

W. *pp*

Vcl. u. K. B. (alle) *pp*

riß ich ihm li-stig; doch nicht dem Rhein gab ich ihn zu-rück: mit ihm be-

Baßtrp. in Es.

3 Pos.

K. B. Pos.

2 Ten. Tb. in Es.

I.

Baß-Tb. in B.

II.

K. B. Tb.

W.

Vcl. u. K. B.

B. Etwas breit.

zählt ich Wal-halls Zin-nen, der Burg, die Rie-sen mir bau-ten, aus der ich der

I.

Klar. in A.

II.

Baßtrp. in Es.

K. B. Pos.

2 Ten. Tb. in Es.

I.

Baß-Tb. in B.

II.

K. B. Tb.

Br.

W.

Br. get. pp.

W. pp.

B. Wieder fließender.

Weit nun ge-bot. — Die al-les weiß, was einst war, Er-da, die

Klar. I. II. in A.

3 Pos.

K. B. Pos.

K. B. Tb.

W.

weih-lich wei-se ste Wa-la, riet mir ab von dem Ring, warn-te vor

Baßkl. in A.
 3 Pos.
 K. B. Pos.
 K. B. Tb.
 W.
 Vcl.
 K. B.

(etwas heftiger) (zurückhaltend)

e - wi - gem En - de. (6 zweite) Von dem En - de wollt ich mehr noch wis - sen; doch schweigend ver -

(2 zweite)

Baßkl. in A.
 II.
 Fag.
 III.
 W.
 Vcl.
 K. B.

(belebend)

schwand mir das Weib. Da ver - lor ich den leich - ten Mut; zu

(6 erste) pizz.

Bog. sf

(2 erste)

pp

Baßkl. in A.
 I.
 Fag. II.
 III.
 Br.
 W.
 Vcl.
 K. B.

cresc.

p cresc.

cresc.

cresc.

p cresc.

(6) wis - sen be - gehrt es den Gott: in den Schoß der Welt schwang ich mich hin - ab, mit

(6) p cresc.

(4) sf p cresc.

(4) cresc.

cresc.

I. II. Fag. III. Hr. II in E. Pos. I. II III. K. B. Pos. K. B. Tb. Pk. in E. H.

in E II. (dolce) p

Ein wenig bewegter.

W. Brunn-hil - de, dich. Mit acht Schwestern zog ich dich auf, durch euch Wal - kuren wollt ich

get. p (dolce) get. p

K. B. pizz. p

Klar. I in A. Baßkl. in A. I. II. Fag. III. Hr. II in E. Pos. K. B. Pos. Pk. in E. H. W. Vcl. K. B.

I. dim. dim. dim. dim. II. pp p

wenden, was mir die Wa - la zu fürchten schuf: — ein schmah - liches En - de der Ew - gen. Daß

dim. dim. dim. dim. pizz. dim.

Klar. I in A.

Baßkl. in A.

I. II. Fag.

III.

Hr. II. IV. in E.

II. u. IV. zus.

3 Pos.

K. B. Pos.

Pk.

W. (sich belebend)

stark zum Streit uns fan - de der Feind, hieß icheuch Hel - den mir schaffen: die

Vcl.

K. B. pizz. p

Baßkl. in A.

I. II. Fag.

III.

Hr. II. IV. in E.

Br. *get.*

W. (sich immer mehr belebend)

herrisch wir sonst in Ge - set - zen hiel - ten, die Män - ner, de - nen den Mut wir gewehrt, die durch

Vcl. (6) *pizz.* *cresc.*

K. B. *pizz.* *cresc.*

Br.

W. trü - ber Ver - trä - ge trü - gen - de Ban - de zu blin - dem Ge - hör - sam wir uns ge -

Vcl.

K. B.

II. Hörn. in E. *p*

IV. *p*

3 Pos. *pp*

K. B. Pos. *pp*

K. B. Tb. *p*

Br. *pizz.*

W. *(immer belebter, doch mit gemäßigter Stärke)*
 bun - - den, die soll - tet zu Sturm und Strei - te ihr sta - cheln, ih - re

Vel. u. K. B. *(alle Vel.) pizz.*

I. Hörn. in E. *p* *poco*

II. *poco cresc.*

III. *p* *poco*

IV. *poco cresc.*

Baßtrp. in D. *p*

I. II. Pos. *p*

III. *p* *piu p*

K. B. Pos. *p* *piu p*

K. B. Tb. *p*

Pr. II in A. *p*

Br. *p*

W. Kraft rei - zen zu rau - hem Krieg, daß küh - ner Kämp - fer Scha - ren ich

Vel. u. K. B. *p*

I. II. 4 Hörn. in E. *cresc.* *p* *pp* I. u. III. *pp* II. u. IV.

III. IV. *cresc.* *p* *pp*

3 Trp. in E. I. *pp* II. u. III. *pp*

Baßtrp. in D. *pp*

I. II. Pos. *pp*

III. *pp*

K. B. Pos. *pp*

K. B. Tb. *più p* *pp*

Pk. II. *pp*

Br.

B. Brunnhilde. *pp*

Deinen Saal füll-ten wir weid-lich:

W. samm-le in Wal-halls Saal.

Vcl. u. K. B.

I. III. Hörn. in E. I. u. III. *pp* II. u. IV. *pp*

II. IV. *pp*

3 Trp. in E. *pp*

Baßtrp. in D. *pp*

I. II. Pos. *pp*

III. *pp*

K. B. Pos. *pp*

K. B. Tb. *pp*

Pk. II. *pp*

Br. *pp* Bog. *pp* get. *pp*

B. *pp* *pp*

vie - leschon führt' ich dir zu. Wasmacht dir nun Sor - ge, da nie wir ge -

Vcl. u. K. B. *pp*

Wieder etwas langsamer.

I. Klar in A. *p* *piu p*

II. Klar in A. *p* *piu p*

II. Fag. *p* *piu p*

III. Fag. *p* *piu p*

Br. *p* *piu p*

B. *p* *piu p*

W. *p* *piu p*

Wotan (wieder gedämpfter)
Ein andres ist's: ach - te es wohl, wes mich die Wa - la ge -

Vel. *p* *piu p* *pp*

K. B. *p* *piu p* *pp*

I. Klar in A.

II. Klar in A.

Baßkl. in A. *piu p*

I. Fag. *piu p*

II. III. Fag. *piu p*

3 Pos. *pp* *p* *son.* *p*

K. B. Pos. *pp*

Pk. II. *p*

Br. *pizz.* *p* *pizz.* *p*

W. warnt! Durch Al - berichs Heer droht uns das En - - - de: mit nei - - di - schem

Vel. *p* *p*

K. B. *p* *p*

Belebend

Baßkl.in A. *p* *cresc.*

I. II. Fag. *p* *cresc.*

III. *p* *ten.* *cresc.*

3 Pos. *p*

Pk. II. *belebend*

Br. *Bog.* *poco*

W. *belebend*

Grimm grölt mir der Nib-lung; doch scheu ich nun nicht sei-ne näch-ti-gen

Vcl. *p* *poco*

K. B. *p* *poco*

Baßkl.in A.

I. II. Fag.

III. *ten*

3 Pos. *p*

K. B. Pos. *pp*

Ten. Tb. I. in Es. *pp*

Baß- Tb. I. in B. *p*

Pk. II. *p*

Br. *cresc.* *pizz.*

W. *Scha-ren, mei-ne Hel-denschü-fen mir Sieg.*

Vcl. *cresc.* *mf* *p*

K. B. *cresc.* *mf* *p*

3 Pos. *pp*

K. B. Pos. *pp*

Ten. Tb. I. in Es. *p* *piu p* *pp*

Baß- Tb. I. in B. *p* *piu p* *pp*

Br. *pizz.* *p*

W. *(gedämpfter)* *(noch gedämpfter)*

Nur wenn je den Ring zurück er gewän-ne dann wä-re Wal-hall ver-

Vcl. *piu p* *pp* *pizz.*

K. B. *piu p* *pp*

3 Pos.
K. B. Pos.
Br. Bog. *pp* *trem.* *poco cresc.*
W. lo-ren: der der Lie-be fluch-te, er al-lein nütz-te nei-disch des Rin-ges Ru-nen zu al-ler
Vcl. (6) *trem.* *pp* *poco cresc.*
K. B. (4) *trem.* *pp* *poco cresc.*

3 Pos.
K. B. Pos.
Br. *p* *cresc.*
W. (belebend) Ed-len end-loser Schmach; der Hel-den Mut entwendet' er mir, die Küh-nen sel-ber zwäng er zum Kampf, mit ih-rer
Vcl. (6) *p* *cresc.*
K. B. (4) *p* *cresc.*

Klar. I in A. *mf* *dim.* *p* *cresc.*
Baßkl. in A. *mf* *dim.* *p* *cresc.*
Fag. I. II. *mf* *dim.* *p* *cresc.*
III. *mf* *dim.* *p* *cresc.*
3 Pos. *mf* *p*
K. B. Pos. *mf* *p*

Br. (6) *pizz. f* Bog. *ritenuto.* (gedämpft)
W. Kraft be-krieg-te er mich. Sor-gend sann ich nun selbst, den Ring dem Feind zu ent-rei-Ben.
Vcl. (6) *mf* *dim.* *p*
(4) *mf* *dim.* *p*
K. B. (4) *mf* *dim.* *p*

Klar I in A.
Baßkl. in A.
I. II. Fag.
III.
2 Ten. Tb. in Es.
2 Baß-Tb. in B.
K. B. Tb.
Pk. I in G.
W.
Vcl.
K. B.

p

(gedämpft)

Der Rie-sen ei-ner, de-nen ich einst mit verfluch-tem Gold den Fleiß ver-galt,

zus. *p* *pizz.*

zus. *p* *pizz.*

p

2 Ten. Tb. in Es.
2 Baß-Tb. in B.
K. B. Tb.
Pk. I. in G D.
W.
Vcl. u. K. B.

p

in D

Faf-ner hü-tet den Hort, um den er den Bru-der ge-fällt. Ihm muß' ich den

pizz.

p

2 Ten. Tb. in Es.
2 Baß-Tb. in B.
K. B. Tb.
W.
Vcl. u. K. B.

pp

pp

pp

Reif ent-ringen, denselbst als Zoll ich ihm zahl-te. Doch mit wem ich ver-trug, ihn darf ich nicht

Bog. *pp* *staccato*

I. II. Pos. III. K. B. Pos. W. Vcl. u. K. B.

tref - fen; macht - los vor ihm er - lä - gemein Mut. Das sind die Ban - de die mich

(bitter)

p *sf* *p* *sf* *p* *sf*

poco cresc. *fz*

I. II. Pos. III. K. B. Pos. K. B. Tb. W. Vcl. u. K. B.

bin - den: der durch Ver - trä - - ge ich Herr, den Ver - trä - gen bin ich nun

p *p stacc.* *p stacc.* *p stacc.* *sf* *p* *sf* *p*

Baßtrp. in D. 3 Pos. K. B. Pos. K. B. Tb. Viol. II. Br. W. Vcl.

Etwas belebter.

pp *pp* *pp*

Etwas belebter.

pp *pp*

Knecht. Nur ei - ner

Fag. I. II. *zu 2*
 I. *p*
 Viol. I. *p*
 Viol. II. *p*
 Br. *p*
 W. *p*
 Vcl. *p*
 K. B. *pp*
pizz.

könn - te, was ich nicht darf: ein Held, dem hel - fend nie ich mich

Fag. I. II. *p*
 I. *p*
 Viol. I. *p*
 Viol. II. *p*
 Br. *p*
 W. *p*
 Vcl. *p*

neig - te, der fremd dem Got - te, frei sei - ner Gunst, un - be - wußt,

Fag. I. II. *p*
 I. *p*
 Viol. I. *p*
 Viol. II. *p*
 Br. *p*
 W. *p*
 Vcl. *p*

oh - ne Ge - heiß, aus eig - ner Not, mit der eig - nen Wehr schü - fe die Tat, die ich

trem.
p *più p*
p *trem.*
p *più p*
p *trem.*
p *più p*

Fag. I. II. *pp*
 I. *pp*
 Viol. I. *pp*
 Viol. II. *pp*
 Br. *pp*
 W. *pp*
 Vcl. *p*

scheu - en muß, die nie mein Rat ihm riet, wünscht sie auch ein - zig mein

Immer etwas bewegter.

zu 2

I. II. Fag. *p sf*

III. *p sf*

4 Hörn. in E. *p*

I. II. Pos. *pp*

III. *pp*

K. B. Pos. *pp*

K. B. Tb. *pp*

Immer etwas bewegter.

I. Viol. *p*

II. *p*

Br. *p*

W. *pp*

Vcl. *p sf*

K. B. *Bog. p sf*

Wunsch.

Der, ent-ge - - gen dem Gott,

I. II. Fag. *p dim.*

III. *p dim.*

I. II. Pos. *pp*

III. *pp*

K. B. Pos. *pp*

I. Viol. *poco cresc.*

II. *poco cresc.*

Br. *poco cresc.*

W. *pp*

Vcl. *p cresc. dim.*

K. B. *p cresc. dim.*

für mich föch - te, den freund - li - chen Feind, wie fän - de ich ihn? Wieschuf ich den

poco riten.

a tempo

I. II. Fag. III. Hr. IV. in F. I. II. Pos. III. K. B. Pos.

poco riten.

a tempo

I. Viol. II. Br. W. Vcl. K. B.

Frei - en, den nie ich schirmte, der im eig - nen Trotz - e der trau - teste mir?

zu 2

I. II. Fag. III. Hörn. in F. IV. I. II. Viol. Br. W. Vcl.

Wiemacht'ich den and - ren, dernicht mehr ich, und aus sich wirk - te, was sich nur

I. Hob. *ff* *mf* *ff* *mf* *ff* *mf*

II. III. *ff* *mf* *ff* *mf* *ff* *mf*

Engl. H. *ff* *mf* *ff* *mf* *ff* *mf*

I. II. Fag. *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

III. *ff* *mf* *ff* *mf* *ff* *mf*

I. II. Hörn. in F. *ff* *mf* *ff* *mf* *ff* *mf*

III. IV. *ff* *mf* *ff* *mf* *ff* *mf*

3 Pos. *f* *p* *f* *p* *f* *p*

K. B. Pos. *f* *p* *f* *p* *f* *p*

I. Viol. *f* *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.*

II. *f* *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.*

Br. *f* *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.*

W. will? — O gött - - li-che Not! Gräß - - li - che Schmach!

(alle zus.)

Vcl. *f* *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.*

K. B. *f* *p* *f* *p* *f* *p*

3 Hob. *ff*

Engl. H. *ff*

I. II. *ff* zu 2

Fag. *ff*

III. *ff*

Hörn. in F. *f*

3 Pos. *f*

K. B. Pos. *f*

I. *f* 12

Viol. *f* 12

II. *f* 12

Br. *f* 12

W. *f*

Vcl. u. K. B. *f*

zum E - - - kel find ich e - wig nur mich in al - lem was ich er - wir - ke! Das and -

p *cresc.*

3 Hob. *cresc.*

Engl. H. *cresc.*

I. II. *f* *p* *cresc.* *f* *p molto cresc.*

Fag. *f* *p* *cresc.* *f* *p molto cresc.*

III. *f* *p* *cresc.* *f* *p molto cresc.*

Hörn. in F. *mf* *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.*

3 Pos. *mf* *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.*

K. B. Pos. *p*

I. *f* *p* *cresc.* *f* *più f*

Viol. *f* *p* *cresc.* *f* *più f*

II. *f* *p* *cresc.* *f* *più f*

Br. *f* *p* *cresc.* *f* *più f*

W. *f* *p* *cresc.* *f* *più f*

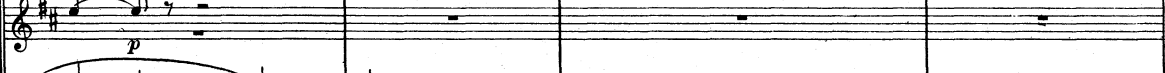
Vcl. u. K. B. *f* *p* *cresc.* *f* *più f*

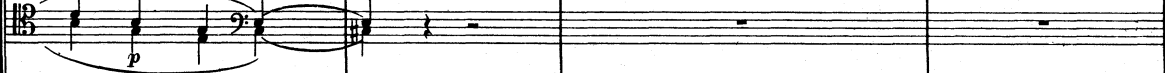
- - re, das ich er - seh - ne, das and - - re er - seh - ich nie: denn

I. II. *f* *ff* zu 2
 Hob. *f* *ff*
 III. *f* *ff*
 Engl. H. *f* *ff*
 I. II. *f* *ff*
 Klar. in B. *f* *ff*
 III. *f* *ff*
 I. II. *f* *p molto cresc.* *ff*
 Fag. *f* *p molto cresc.* *ff*
 III. *f* *p molto cresc.* *ff*
 Hörn. in F. *f* *ff*
 3 Pos. *f* *f*
 K. B. Pos. *f* *f*
 I. *ff* *f* *p molto cresc.* *ff* *f*
 Viol. *ff* *f* *p molto cresc.* *ff* *f*
 II. *ff* *f* *p molto cresc.* *ff* *f*
 Br. *ff* *f* *p molto cresc.* *ff* *f*
 W. *f* *f*
 selbst muß der Frei - - e sich schaf-fen; Knech - te er-knet ich mir
 Vcl. *ff* *f* *p molto cresc.* *ff* *f*
 K. B. *ff* *f* *p molto cresc.* *ff* *f*

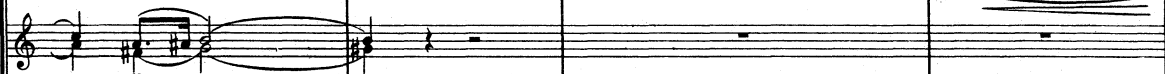
Etwas zurückgehalten.


Engl. H.  *p*


Klar. I. II. in B.  *p*

I. II. Fag.  *p*

III.  *p*

Hörn. in F.  *p*

Pos. II. III.  *p*

K. B. Pos.  *p*

Etwas zurückgehalten.

I. Viol.  *p*

II. Viol.  *p*

Br.  *p*

B.  *p*

W.  *p*

Vcl.  *p*

K. B.  *p*

Sieg-mund? wirkt er nicht selbst? Wotan.
Wild durch-schweif' ich mit ihm die Wälder,

Fag. III.  *p*

Hr. III. IV. in F.  *p*

I. Viol.  *f*

III. Viol.  *f*

Br.  *f*

W.  *f*

Vcl.  *f*

K. B.  *f*

ge-gen der Göt-ter Rat reiz-te kühn ich ihn auf: ge-gen der Göt-ter Ra-che schützt ihn nun ein-zig das

BaStrp. in Es. *sf-p* (nicht schnell)

I. Viol. *f*

II. Viol. *f*

Br. *f*

W. *f* (gedehnt und bitter) *p*

Schwert, das ei-nes Got-tes Gunst ihm be-schied. Wie wollt' ich li-stig selbst mich be-

Vcl. *f* *p*

K. B. *f*

Engl. H. *p* in B. *cresc.*

Baßkl. in B. *p* *cresc.*

I. Viol. *p*

II. Viol. *p*

Br. *p*

W. *p*

lügen? So leicht ja entfrug mir Fricka den Trug; zu tiefster Scham durchschaute sie mich!

Vcl. *p*

K. B. *p*

Engl. H. Schnell.

Baßkl. in B. *f*

3 Pos. *f*

Baß-Tb. II. in B. II. allein *p*

K. B. Tb. *p*

Pk. I. in B. *p*

Viol. I. II. I. u. II. Schnell.

Br. *f*

B. Brünnhilde. *sf*

W. (rasch) So nimmst du von Sieg-mund den Ih-rem Wil-len muß ich ge-währen. *pizz.*

Vcl. *p* *pizz.* Bog. 3 *sf*

K. B. *p* *pizz.* Bog. 3 *sf* *p*

Engl. H. *fp fp*

Klar. in B. I. *fp fp*

II. III. *fp fp*

Baßkl. in B. *fp fp fp*

Fag. I. II. *fp fp*

III. *fp fp*

Hörn in F. I. II. *fp fp*

III. IV. *fp fp*

Baß-Tb. II. in B. *cresc. fp*

K. B. Tb. *cresc. fp*

Pk. I. *tr p*

Triangel. *f tr*

Beck. *p* mit Paukenschlägeln

Viol. I. *pizz. f pizz.*

II. *f pizz. Bog. p*

Br. *cresc. fp fp cresc. fp cresc.*

B. *Sieg? Wotan.*

W. *p. Ich be - rühr - te Al - - be - richs Ring, - gie - rig hielt ich das Gold!*

Vcl. *cresc. fp fp cresc. fp cresc.*

K. B. *cresc. get. fp*

rall.

I. Hob. II, III.

Engl. H.

I, II. Klar. in B.

III.

Baßkl. in B.

I, II. Fag. III.

Hörn. in F.

Trp. I. in F.

Baßtrp. in Es.

I, II. Pos. III.

K. B. Pos.

2 Ten. Tb. in Es.

2 Baß-Tb. in B.

K. B. Tb.

I. Viol. II.

Br.

W.

Vcl.

K. B.

muß ich ver - las - sen, mor - den, wen je ich min - ne, trü - gend ver -

zusammen

a tempo

accelerando

I. Hob. *dim.* *p*

II. III. *pp* *p*

Engl. H. *p*

I. II. Klar. in B. *ff* *p* I. u. II. *p* *cresc.*

III. *ff* *p*

Baßkl. in B. *p* *p* *cresc.*

I. II. Fag. *p* *p* *cresc.*

III. *p* *p* *cresc.*

Hörn. in F. *p*

Trp. I. in F. *p*

Baßtrp. in Es. *p*

3 Pos. *zu 3* *p* *f* *dim.*

K. B. Pos. *p*

2 Ten. Tb. in Es. *p*

2 Baß-Tb. in B. *p*

Pk. II. in Fis. *sf* *in Fis.* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *p*

a tempo

accelerando

I. Viol. *pizz.* *p*

II. *pizz.* *p*

Br. *pizz.* *p* Bog. *p*

W. *ra ten, wer mir traut!_* *pizz.* *Bog.*

Vcl. *pizz.* *get. D⁴* *Bog.*

K. B. *pizz.* *p*

(Wotan's Gebärde geht aus dem Ausdruck des furchtbarsten Schmerzes)

3 Gr. Fl. I. u. II. *cresc.* III. *cresc.*

3 Hob. I. *p* II. *p cresc.* III. *cresc.*

Engl. H. *p* *cresc.*

3 Klar. in B. III. *cresc.*

Baßkl. in B.

I. II. Fag. III.

Hörn. in F. *p cresc.*

Trp. I. in F. *cresc.*

BaßTrp. in Es. *cresc.*

3 Pos. *p*

K. B. Pos. *cresc.*

2 Ten. Tb. in Es. *cresc.*

2 Baß-Tb. in B. *cresc.*

K. B. Tb. *p cresc.*

Pk. II. *tr cresc.* *molto cresc. ff*

Viol. I. Bog. *p cresc.*

Viol. II. Bog. *p cresc.*

Br. *cresc.*

W. zu dem der Verzweiflung über.) *Fah - re denn*

Vcl. *cresc.*

K. B. *cresc.*

3 Gr. Fl. *ff* *f* *f*

3 Hob. *ff* *f* *f*

Engl. H. *ff* *f* *f*

3 Klar. in B. *ff* *f* *f*

Baßkl. in B. *ff* *f* *f*

I. II. *ff* *f* *f*

Fag. *ff* *f* *f*

III. *ff* *f* *f*

Hörn. in F. *f* *ff* *f*

Trp. II. III. in F. II. u. III. III. allein *f* *f*

Baßtrp. in Es. *f* *f* *f*

3 Pos. *f* *f* *f*

K. B. Pos. *f* *f* *f*

2 Ten. Tb. in Es. *f* *f* *f*

2 Baß-Tb. in B. *f* *f* *f*

K. B. Tb. *f* *f* *f*

I. *ff* *f* *f*

Viol. II. *ff* *f* *f*

Br. *ff* *fp* *fp* *f*

W. *f* *f* *f*

hin, her - rische Pracht, Gött - li - chen Prun - - - kes

Vcl. *ff* *fp* *f* *fp* *f*

K. B. *ff* *f* *f*

3 Gr. Fl. *f*

I. Hob. *f*

II. III. *f* *mf cresc.*

Engl. H. *f* *mf* *cresc.*

3 Klar. in B. *f*

Baßkl. in B. *f* *mf* *cresc.*

I. II. Fag. *f* *mf* *cresc.*

III. *f* *mf* *cresc.*

Hörn. in F. *fp* *fp*

Trp. III. in F. *f* II. u. III. *p*

Baßtrp. in Es. *f*

3 Pos. *f*

K. B. Pos. *f*

PK. I. in C. *p* *tr* *cresc.*

I. Viol. *f* *fp* *tr* *p* *cresc.*

II. *f* *fp* *tr* *p* *cresc.*

Br. *fp* *f* *fp* *fp* *cresc.*

W. *fp* *f* *fp* *fp* *cresc.*

prah lende Schmach! Zu - sammen bre - - - che, was ich ge - baut!

Vcl. *fp* *f* *fp* *fp* *cresc.*

K. B. *f* *fp* *p* *cresc.*

I. Gr. Fl. *cresc.* *ff*
 II. III. *cresc.* *ff*
 I. Hob. *mf cresc.* *piu f* *ff*
 II. III. *piu f* *ff*
 Engl. H. *piu f* *ff*
 I. Klar. in B. *mf cresc.* *piu f* *ff*
 II. III. *mf cresc.* *piu f* *ff*
 Baßkl. in B. *piu f* *ff*
 I. II. Fag. *piu f* *ff*
 III. *piu f* *ff*
 Hörn. in F. *mf cresc.* *piu f* *ff*
 Trp. II. III. in F. *cresc.* *f*
 Baßtrp. in Es. *f*
 3 Pos. *f*
 K. B. Pos. *f*
 Pk. I. in C. *tr* *f*
 Pk. II. in D. *cresc.* *tr* *f*
 I. Viol. *ff*
 II. *ff*
 Br. *piu f* *ff*
 W. *ff*
 Vcl. *piu f* *ff*
 K. B. *piu f* *ff*

Auf geb' ich mein Werk; nur ei- - - - - ner

Fag. I. II. *pp*

Trp. III. in F. *pp*

Baßtrp. in Es. *pp*

Pos. II. III. *pp*

Ten. Tb. in Es. *pp*

Baß-Tb. in B. *pp*

K. B. Tb. *pp*

Pk. II. in As. *pp*

Br. *pp*

W. *pp*

Vel. *pp*

Al - be - rich! - Jetzt ver - steh ich den stummen Sinn des wil - den Wortes der Wa - la:

Klar. in B. I. *p* *più p* *pp*

Klar. in B. II. *p* *più p* *pp*

Baßkl. in B. *p* *più p* *pp*

Hr. IV. in F. *sf* *dim.* *p*

W. *sf* *dim.* *p*

Vel. *più p* *pp*

„Wenn der Lie - - be finst - rer

Klar. in B. I. *cresc.* *f* *dim.*

Klar. in B. II. *cresc.* *f* *dim.*

Baßkl. in B. *cresc.* *f* *dim.*

Hr. IV. in F. *cresc.* *f* *dim.*

W. *cresc.* *f* *p*

Vel. *cresc.* *sf* *dim.*

Feind zür - nend zeugt ei - nen Sohn, der

I. Klar. in B.

II. Baßkl. in B.

I. II. Fag.

III. Fag.

4 Hörn. in F.

Baßtrp. in Es.

W.

Vcl.

K. B.

p *cresc.* *ff* *dim.* *dim.* *p*

p *cresc.* *ff* *dim.* *dim.* *p*

p *cresc.* *ff* *dim.* *dim.* *p*

ff *dim.* *dim.* *p*

ff *dim.* *dim.* *p*

p *cresc.* *ff* *dim.* *dim.* *p*

f *dim.*

Sel' - gen En - de säumt dann nicht! -

p *sf* *sf*

Baßtrp. in Es.

Br.

W.

Vcl.

p *più p* *trem.* *pp* *cresc.*

trem. *pp* *cresc.*

Vom Nib-lung jüngst ver - nahm ich die Mähr, daß ein Weib der Zwerg be - wäl - tigt, deß

(6) *trem.* *pp* *cresc.*

(6) *trem.* *pp* *cresc.*

Engl. H.

I.

Klar. in B.

II. III.

Baßkl. in B.

I. II.

Fag.

III.

Hr. IV. in F.

Br.

W.

Vcl.

Gunst Gold ihm er-zwang: Des Has - ses Frucht hegt ei - ne Frau; des

Engl. H.

I.

Klar. in B.

II.

III.

Baßkl. in B.

I. II.

Fag.

III.

Hörn. in F.

I.

IV.

Br.

W.

Vcl.

Nei - des Kraft kreißt ihr im Schoß: das Wun - der ge -

Engl. H. *ff* *ff*

I. *ff* *ff*

Klar. in B. II. *ff* *ff*

III. *ff* *ff*

Baßkl. in B. *ff* *ff*

I. *ff* *ff*

Fag. II. *ff* *ff*

III. *ff* *ff*

I. II. *f* *ff*

Hörn. in F. IV. *ff* *ff*

I. *f* *p*

II. *f* *p*

Br. *f più f* *f* *p*

W. *f* *p*

Vcl. *f più f* *f* *p*

K. B. *f* *p*

lang dem Lie - - - be-lo - sen; doch der in Lieb' ich frei-te, den Freien er-lang ich mir

Sehr breit.

zu 2

Hr. II. IV. in F.

I. II.

Trp. in F.

III.

Baßtrp. in Es.

I. II.

Pos.

III.

K. B. Pos.

2 Ten. Tb. in Es.

2 Baß-Tb. in B.

K. B. Tb.

Beck. (mit Paukenschlägeln)

Pk. II.

ff *dim.* *p*

cresc. *ff* *dim.* *p*

p *cresc.* *ff* *dim.* *p*

p *cresc.* *ff* *dim.* *p*

pp *ff* *dim.* *p*

pp *ff* *dim.* *p*

pp *ff* *dim.* *p*

pp *tr* *cresc.* *f*

tr *in E.* *tr* *p* *piu p*

Sehr breit.

I.

Viol.

II.

Br. zus.

W. (Mit bitterm Grimm sich aufrichtend.)

nicht. So nimm mei-nen Se - gen, Nib - - lun-gen

zus.

Vcl.

K. B.

p *ff* *ff* *ff*

p *ff* *ff* *ff*

p *ff* *ff* *ff*

p *ff* *ff* *ff*

p *ff* *ff* *ff*

p *ff* *ff* *ff*

Hr. II. IV. in F. *piu p*

I. II. *cresc.*

Trp. in F. *cresc.*

III. *cresc.*

Baßtrp. in Es. *piu p*

3 Pos. *p cresc.*

K. B. Pos. *p cresc.*

Beck. *tr p cresc.*

Pk. II. *tr pp*

W. *tr*

Sohn! Was tief mich e - kelt, dir geb ich's zum Er - be: der

Hr. II. IV. in F. *zu 2*

I. II. *ff dim. p piu p*

Trp. in F. *ff dim. p*

III. *ff dim. p*

Baßtrp. in Es. *ff dim. p piu p*

3 Pos. *ff dim. p*

K. B. Pos. *ff dim. p*

K. B. Tb. *tr*

Beck. *f ff in F. tr p piu p pp*

Pk. *tr p piu p pp*

I. Viol. *ff p*

II. Viol. *ff p*

Br. *ff p*

W. *tr*

Gott - - - - heit nich - - - - ti - gen Glanz, zer - na - ge ihn gie - rig dein

Vel. *ff p*

K. B. *ff p*

Etwas lebhafter.

Hob. I. II. *f* *piu f* *ff*

Engl. H. *f* *piu f* *ff*

3 Klar. in B. *f* *piu f* *ff*

Baßkl. in B. *f* *piu f* *ff*

3 Fag. *zu 3* *p* *cresc.* *f* *piu f* *ff*

Hörn. in F. *f* *piu f* *f*

Etwas lebhafter.

I. Viol. *p* *cresc.* *piu f* *ff* *dim.*

II. Viol. *p* *cresc.* *piu f* *ff* *dim.*

Br. *p* *cresc.* *piu f* *ff*

B. *Brünnhilde (erschrocken).*

W. *O sag, künde, wassoll nundein*

Vcl. *p* *cresc.* *piu f* *ff* *dim.*

K. B. *p* *cresc.* *piu f* *ff* *dim.*

Hob. I. *p*

Engl. H. *p*

Klar. I. in B. *p*

Baßkl. in B. *p* *piu p* *pp*

Fag. II. III. *p* *piu p* *pp*

3 Pos. *pp*

I. Viol. *p* *piu p* *pp* *pizz.*

II. Viol. *p* *piu p* *pp* *pizz.*

Br. *p* *piu p* *pp* *pizz.*

B. *Kind?*

W. *Wotan (bitter)*

Vcl. *p* *piu p* *pp* *pizz.*

Fromm strei-te für Fricka, hü-te ihr Eh' und

I. Bog. *p*

Viol. II. Bog. *p*

Br. Bog. *p* get. *fp* pizz. *p*

W. (trocken) Eid! Was sie er-kor, das kie-se auch ich: was frommte mir eig-ner Wil-le? Ei-nen

Vcl. Bog. *p* get. *fp* pizz. *p*

I. *f* pizz. *ff* *dim.*

Viol. II. *f* pizz. *ff* *dim.*

Br. Bog. *f* pizz. *ff* *dim.*

W. Frei - en kann ich nicht wol-len: für Fri - ckas Knech - te kämp-fe nun du!

Vcl. Bog. *f* pizz. *ff* *dim.*

Etwas bewegt. Bog. *mf* *p*

I. *mf* *p*

Viol. II. *mf* *p*

Br. *mf* *p*

B. Brünnhilde. Weh! Nimm reu - ig zu-rück das Wort! Du liebst - - - - - Sieg - - - - - mund:

Vcl. pizz. *p* Bog. *p*

K. B. pizz. *p*

I. *p* *sf*

Viol. II. *p* *sf*

Br. *sf*

B. dir - - - - - zu Lieb - - - - - ich weiß es - - - - - schütz - - - - - ich den

Vcl. *p* pizz. *sf*

K. B. *sf*

I. II. Fag. *p* *sf* *p* *sf* *p*

III. *p*

I. Viol. *p* *sf* *p* *sf* *p*

II. *p* *sf* *p* *sf* *p*

Br. *p* *sf* *p* *sf* *p*

B. Wälsung.

W. Wotan.
Fäl - lensollst du Sieg - mund, für Hun - ding er - fêch - ten den Sieg!

Vel. *p* *sf* *p* *sf* *p*

K. B. Bog. *p* *sf* *p*

I. II. Fag. *p* *p* *p* *p* *p*

II. *p* *p* *p* *p* *p*

3 Pos. *p*

K. B. Pos. *p*

I. Viol. *p* *p* *p* *p* *p*

II. *p* *p* *p* *p* *p*

Br. *p* *p* *p* *p* *p*

W. Hü - te dich wohl, und hal - te dich stark; all dei - ne Kühn - heit ent - bie - te im

Vel. *p* *p* *p* *p* *p*

K. B. *p* *p* *p* *p* *p*

I. II. Fag. *p* *cresc.* *f*

III. *p* *cresc.* *f*

Trp. II. in F II. *p*

Ba. Strp. in Es. *cresc.* *f*

3 Pos. *p* *cresc.* *f*

K. B. Pos. *p* *cresc.* *f*

I. Viol. *cresc.* *f*

II. *cresc.* *f*

Br. *cresc.* *f*

W. *f*

Vel. u. K. B. *cresc.* *f* *sf*

Kampf: ein Siegschwert schwingt Siegmund; — schwerlich fällt er dir

Fag. I. II. I. u. II. *p* *più p*

3 Pos. *p* *più p*

K. B. Pos. *p* *più p*

I. Viol. *p*

II. *p*

Br. *p*

B. Brünnhilde. Den du zu lie - ben stets mich ge - lehrt, der in heh - rer Tugend dem Herz dir

W. feig!

Vel. *p* *pizz.*

K. B. *p*

zu 2.

I. II. Fag. *p cresc. f p*

III. *p*

I. Viol. *p cresc. f p*

II. *p cresc. f p*

Br. *p cresc. f p*

B. teu - er - ge - gen ihn zwingt mich nim - mer dein zwie - späl - tig Wort!

Vcl. *p cresc. f p*

K. B. *p cresc. f p*

zu 2.

I. II. Fag. *f*

III. *f*

Hörn. in F. *f più f*

I. Viol. *f immer f*

II. *f immer f*

Br. *f immer f*

W. Wotan. Ha Fre - che du! Fre - veilst du mir! Wer bist du, als mei - nes Wil - lens blind

Vcl. *f immer f*

K. B. *f immer f*

3 Hob. I. u. II. *f* *più f* III. *ff*

3 Klar. in A. in A. I. u. II. *f* *più f* III. *ff*

Baßkl. in A. *mf* *più f* *ff*

3 Fag. I. u. II. III. *f* *più f* *ff*

I. II. Hörn. in F. *mf* *più f* *ff*

III. IV. *mf* *più f* *ff*

3 Pos. *f*

K. B. Pos. *f*

2 Ten. Tb. in Es. *sf*

2 Baß-Tb. in B. *sf*

K. B. Tb. *sf*

Pk. in G. *p* *cresc.* *cresc. f*

I. Viol. *f* *molto cresc.*

II. *f* *molto cresc.*

Br. *mf* *più f* *più f*

W. Kind, mei-nen Zorn?

Vcl. *mf* *più f* *più f*

K. B. *mf* *più f* *più f*

Bog. *mf* *più f* *più f*

3 Hob.
3 Klar. in A.
BaSk. in A.
3 Fag.
Hörn. in F.
3 Pos.
K. B. Pos.

I. Viol.
II. Viol.
Br.
W.
Vol.
K. B.

Ver - za - - ge dein Mut, wenn je zer - malmend auf dich

Gr. Fl. I. II. *ff*

3 Hob. *ff*

3 Klar. in A. *ff*

I. II. Fag. *ff*

Hörn. in E. *p* *weich* *cresc.* *f* *ff*

3 Pos. *ff*

K. B. Pos. *ff*

I. Viol. *p* *molto cresc.* *ff*

II. Viol. *p* *molto cresc.* *ff*

Br. *p* *molto cresc.* *ff*

W. *p* *molto cresc.* *ff*

Vcl. *p* *molto cresc.* *ff*

K. B. *pizz.* *p* *molto cresc.* *ff*

Lust mir ge - lacht: — We - he dem, den er trifft!

3 Hob. *zu 8* *p* *molto cresc.*

3 Klar. in A. *zu 8* *p* *molto cresc.*

3 Fag. *zu 8* *p* *molto cresc.*

Hörn. in F. *in F.* *p* *molto cresc.*

I. Viol. *p* *molto cresc.*

II. Viol. *p* *molto cresc.*

Br. *p* *molto cresc.*

W. *p* *molto cresc.*

Vcl. *p* *molto cresc.*

K. B. *p* *pizz.* *Bog. p* *molto cresc.*

Trau - erschüf ihm sein Trotz! — Drum

3 Gr. Fl. *ff*

I. II. Hob. *ff* *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.*

III. *ff* *ff*

I. Klar. in A. *ff* *ff* *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.*

II. III. *ff* *ff* *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.*

Baßkl. in A. *p* *cresc.*

I. II. Fag. *ff* *ff* *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.*

III. *ff* *ff* *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.*

Hörn. in F. *ff* *ff* *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.*

p *cresc.* *f* *p* *cresc.*

3 Pos. *ff*

K. B. Pos. *ff*

I. Viol. *ff* *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.*

II. *ff* *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.*

Br. *ff* *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.*

W. rat ich dir, rei - zemich nicht! Be - sor - gewasichbe - fahl!

Vcl. *ff* *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.*

K. B. *ff* *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.*

Gr. Fl. II, III. *ff*

I, II. Hob. *ff*

III. *molto cresc.* *ff*

Engl. H. *molto cresc.* *ff*

I, II. Klar. in A. *molto cresc.* *ff*

III. *molto cresc.* *ff*

Baßkl. in A. *ff*

I, II. Fag. *zu 2* *ff*

III. *ff*

Hörn. in F. *molto cresc.* *ff*

Trp. I, II. in F. *ff*

Baßtrp. in D. *f*

3 Pos. *mf* *ff*

K. B. Pos. *mf* *ff*

K. B. Tb. *mf* *ff*

Pk. *f*

I. Viol. *ff*

II. *ff*

Br. *ff*

Vcl. *ff*

K. B. *ff*

Brünnhilde steht lange erschrocken und betäubt.)

Gr. Fl. I, II, III. *ff*

I, II. Hob. *ff*

III. *ff*

Engl. H. *ff*

I, II. Klar. in A. *ff*

III. *ff*

Baßkl. in A. *ff*

I, II. Fag. *ff*

III. *ff*

Hörn. in F. *ff*

Trp. I, II. in F. *ff*

Baßtrp. in D. *ff*

3 Pos. *ff*

K. B. Pös. *ff*

K. B. Tb. *ff*

I. Viol. *ff*

II. *ff*

Br. *ff*

Vcl. *ff*

K. B. *ff*

zu 2

II. III. I

3 Gr. Fl. *ff* *ff*

I. II. Hob. *ff* *ff*

III. *ff* *ff*

Engl. H. *ff* *ff*

I. II. Klar. in A. *ff* *ff*

III. *ff* *ff*

Baßkl. in A. *ff* *ff*

I. II. Fag. *ff* *ff*

III. *ff* *ff*

Hörn. in F. *ff* *ff*

3 Trp. in F. I. u. II. III. *ff* *ff*

Baßtrp. in D. *ff* *ff*

3 Pos. *piu f*

K. B. Pos. *piu f*

2 Ten. Tb. in Es. *ff*

2 Baß-Tb. in B. I. *f*

K. B. Tb. *f*

I. Viol. *ff* *ff* *ff*

II. *ff* *ff* *ff*

Br. *ff* *ff* *ff*

Vel. *ff* *ff* *ff*

K. B. *ff* *ff* *ff*

3 Gr. Fl. *ff*

I. II. *ff*

Hob. *ff*

III. *ff*

Engl. H. *ff*

I. II. *ff* zu 2

Klar. in A. *ff*

III. *ff*

Baßkl. in A. *ff*

I. II. *ff* zu 2

Fag. *ff*

III. *ff*

Hörn. in F. *ff*

3 Trp. in F. *ff*

Baßtrp. in D. *ff*

I. II. *ff*

3 Pos. *ff*

III. *ff*

K. B. Pos. *ff*

2 Ten. Tb. in Es. *piu f*

2 Baß. Tb. in B. *piu f*

K. B. Tb. *ff*

I. *ff*

Viol. II. *ff*

Br. *ff*

Vcl. *ff*

K. B. *ff*

rallent.

Langsamer. (♩ = ♩)

3 Gr. Fl. *ff*

I. II. Hob. *ff*

III. *ff*

Engl. H. *ff* (sehr ausdrucksvoll) *dim.* *p*

zu 2

I. II. Klar. in A. *ff*

III. *ff*

Baßkl. in A. *ff*

zu 2

I. II. Fag. *ff*

III. *ff* *dim.*

Hörn. in F. *ff* (sehr ausdrucksvoll) *dim.*

ff (sehr ausdrucksvoll) *dim.*

3 Trp. in F. *ff* *dim.*

Baßtrp. in D. *ff* (sehr ausdrucksvoll) *dim.* *p*

I. II. Pos. *ff* (sehr ausdrucksvoll) *dim.* *p*

III. *ff* *dim.* *p*

K. B. Pos. *ff* *dim.* *p*

2 Ten. Tb. in Es. *ff* *dim.* *p*

2 Baß-Tb. in B. *ff*

K. B. Tb. *ff*

Beck. *ff.* (mit Paukenschlägel)

Pk. in D. *tr* *tr* *tr* *tr*

dim. *p*
rallent.

Langsamer. (♩ = ♩)

I. Viol. *ff* *dim.*

II. *ff* *dim.*

Br. *ff* *dim.*

Vcl. *ff* *dim.*

K. B. *ff* *dim.*

I. Viol. *p*

II. Viol. *p*

Br. *p*

B. *Brünnhilde.*
So sah ich Sieg - va - ter nie, er - zürnt ihn sonst wohl auch ein

Vel. u. K.B. *p*

Baßtrp. in D.

Pk. II. in Fis. *in Fis* *p*

I. Viol. *p*

II. Viol. *p* *più p*

Br. *p* *più p*

B. *(Sie neigt sich betrübt und nimmt ihre Waffen auf, mit denen sie sich wieder rüstet.)*
Zank?

Vel. u. K.B. *p* *più p*

Baßtrp. in D.

Pk. II. *p*

B. *Schwer wiegt mir der Waf - fen Wucht!*

I. III. II. Hörn. in E. *in E.* *p*

IV. Hörn. in E. *in E.* *p*

Trp. III. in E. *p*

Baßtrp. in D. *p* *cresc.*

Pk. II. *p*

B. *Wenn nach Lust ich focht, wie waren sie*

Belebt. **rallent.**

I. III. II. Hörn. in E. *p* *dim.* *p*

rv. *p* *dim.* *p*

Trp. III. in E. *p*

Baßtrp. in D. *p*

B. leicht! Zu bö - ser Schlacht schleich ich heut' so

rallent.

Noch langsamer. **poco riten. a tempo**

Engl. H. *p* (*sehr ausdrucksvoll*) *cresc.*

I. Fag. *p*

II. *p*

B. (Sie sinnt vor sich hin.) bang.

Vel. u. K. B. *p* (*sehr weich*) *più p* *p* *più p*

poco riten. a tempo

Engl. H. *dim.* *p*

Baßkl. in A. *p* *p* *più p* *pp*

I. Fag. *dim.* *p*

II. *p*

III. *p*

(10) poco riten. a tempo (mit Dämpfer)

I. *p* *più p*

Viol. II. (10) (alle Viol. in 3 Part.) (mit Dämpfer) *p* *più p*

III. (10) (mit Dämpfer) *p* *più p*

Br. *p* *p* *più p*

B. (seufzend:) *p* Weh! mein Wälsung! Im höch - sten Leid muß dich treu - los die

Vel. u. K. B.

Sehr langsam. *(sehr ausdrucksvoll und etwas hervortretend.)*

Engl. H. *p* *mf* *p*

I. *immer pp*

Pos. II. *immer pp*

III. *immer pp*

K.B. Pos. *pp*

Sehr langsam.

I. *pp*

Viol. II. *pp*

III. *pp*

Br. *pp*

B. *(Sie wendet sich langsam dem Hintergrunde zu.)*

Treue ver-las-sen.

Vcl. *(mit Dämpfer.) pp (ausdrucksvoll, doch immer sehr leise.)*

K.B. *(mit Dämpfer.) pp (ausdrucksvoll, doch immer sehr leise.)*

Hob. I. *p* *p* *p*

Engl. H. *p* *cresc.* *p* *p*

Fag. I. *pp* *p* *p*

I. *pp* *pp*

Pos. II. *pp* *pp*

III. *pp* *pp*

K.B. Pos. *pp* *pp* *pp* *piu p*

I. *(ohne Dämpfer.) p*

II. *(ohne Dämpfer.) p*

Br. *(ohne Dämpfer.) p*

Vcl. *pp* *(die Dämpfer fo t.)*

K.B. *pp*

Dritte Szene.

Bewegter.

II. allein

Hob. I. *p*

Engl. H. *p*

Fag. I. *p*

Pos. I. II. *p*

K. B. Pos. *p*

Bewegter. *B. ruhig anfangen und in das bewegte Tempo überleiten.*

I. *p*

Viol. II. *p*

Br. *p*

(Auf dem Bergjoch angelangt, gewahrt Brünnhilde; in die Schlucht hinablickend, Siegmund und Sieglinde: sie betrachtet die Nahenden einen Augenblick, dann wendet sie sich in die Höhle zu ihrem Rosse, so daß sie dem Zuschauer

Vcl. *p*

K. B. *p*

I. *f*

Hob. II. *cresc.*

Engl. H. *cresc.*

I. *p*

Klar. in B. II. *cresc.*

I. *cresc.*

Fag. II. *cresc.*

I. *p*

Hr. in F. II. *cresc.*

I. *cresc.*

Viol. II. *cresc.*

Br. *cresc.*

Vcl. *cresc.*

K. B. *cresc.*

gänzlich verschwindet.)

dim.

in B.

in F.

B. Immer leidenschaftlicher.

I. Hob. *dim.* *p* *p cresc.*

II. *dim.* *p*

Engl. H. *dim.* *p*

I. Klar in B. *dim.* *p*

II. *dim.* *p*

I. Fag. *dim.* *p* *cresc.*

II. *dim.* *p*

I. II. in F. Hörn. *dim.* *p* *in Es.* *p*

III. IV. in Es. *dim.* *p*

I. Viol. *dim.* *p* *cresc.*

II. *dim.* *p* *cresc.*

Br. *dim.* *p* *cresc.*

Vcl. *dim.* *p* *pizz.*

K.B. *dim.* *p*

Gr. Fl. I. *molto cresc.*

I. Hob. *cresc.* *più f*

III. *molto cresc.*

I. Klar in B. *cresc.* *molto cresc.*

III. *molto cresc.*

Baßkl. in B. *in B.* *molto cresc.*

I. Fag. *più f*

II. III. *molto cresc.*

I. II. in F. Hörn. *cresc.* *più f*

III. IV. in Es. *cresc.* *più f*

Pk. I. *(hoch F.)* *p*

I. Viol. *cresc.* *più f*

II. *cresc.* *più f*

Br. *più f*

Vcl. *cresc.* *Bog.* *molto cresc.*

K.B. *p* *cresc.* *mf*

zu 3

Gr. Fl. I.

Musical staff for Grand Flute I with notes and dynamics.

I.

Musical staff for Flute I with notes and dynamics.

Hob.

Musical staff for Horn with notes and dynamics.

III.

Musical staff for Horn III with notes and dynamics.

Engl. H.

Musical staff for English Horn with notes and dynamics.

I.

Musical staff for Clarinet I with notes and dynamics.

Klar. in B.

Musical staff for Clarinet II with notes and dynamics.

II.

Baßkl. in B.

Musical staff for Bass Clarinet with notes and dynamics.

I.

Musical staff for Bassoon I with notes and dynamics.

Fag.

Musical staff for Bassoon II/III with notes and dynamics.

II. III.

I. II.

Musical staff for Horn I/II in F with notes and dynamics.

Hörn.

Musical staff for Horn III/IV in E-flat with notes and dynamics.

III. IV.

Trp. I. II.

Musical staff for Trumpet I/II in F with notes and dynamics.

in F.

4 Pos.

Musical staff for Trombones with notes and dynamics.

Pk. I.

Musical staff for Percussion I with notes and dynamics.

I.

Musical staff for Violin I with notes and dynamics.

Viol.

II.

Musical staff for Violin II with notes and dynamics.

Br.

Musical staff for Brass with notes and dynamics.

Vel.

Musical staff for Cello with notes and dynamics.

K. B.

Musical staff for Double Bass with notes and dynamics.

I. u. II.

zus.

zu 2

die 3 ersten

(Siegmund und Sieglinde erscheinen auf dem Bergjoch.)

cresc.

più f

ff

più f

ff

ff

ff

ff

più f

ff

ff

ff

ff

ff

ff

3 Gr. Fl. *zu 8^b*

I. II. I. u. II. *ff* *dim.*

Hob. III. *ff* *dim.*

Engl. H. *ff*

Klar. in B. I. II. *ff*

III. *ff*

Baßkl. in B.

Fag. I. *I. u. II.* *ff*

II. III. *ff*

Hörn. I. II. in F. *ff*

III. IV. in Es. *ff*

Trp. I. II. in F. *ff* *dim.* *3*

4 Pos. *ff* *dim.* *3*

Pk. I. *in B.* *tr.* *dim.* *ff* *dim.* *p*

Viol. I. *ff*

II. *ff*

Br. *ff*

Vcl u. K. B. *ff*

(Sieglinde schreitet hastig voraus; Siegmund sucht sie aufzuhalten.)

zu 2.

Gr. Fl. I. II. *ff*

I. II. *ff* *dim.*

Hob. III. *ff* *dim.*

Engl. H. *ff* *dim.*

Klar. in B. I. II. *ff* *dim.*

III. *ff* *dim.* *p*

Baßkl. in B. *ff* *dim.* *p* *più*

Fag. I. II. *ff* *dim.* I. (allein.)

III. *ff* *dim.* *p* *più*

Hörn. n F. *ff* *dim.* IV. (allein.) *p* *p* *più*

Trp. I. II. in Es. *f*

3 Pos. *f*

K. B. Pos. *f*

Viol. I. *ff* *dim.*

II. *ff* *dim.*

Br. *ff* *dim.*

Sm. (Er schließt sie fest an sich.) *dim.* Siegmund. Verwei-le,

Vcl. *ff* *dim.* *p*

K. B. *ff* *dim.* *p*

Hob. I. II. *p* *cresc.*

Baßkl. in B. *p*

Fag. I. *p* *cresc.*

III. *p*

Hr. IV. in F. *p*

Viol. I. *p* *cresc.*

II. *p* *(zart)* *p* *cresc.*

Br. *p* *p* *p* *p* *cresc.*

Sm. sü - ße - stes Weib! Aus Won - ne - Ent - zü - cken zuck - test du auf, mit jä - her

Vel. *pp* *p* *p*

K.B. *pp* *p* *p*

Hob. I. II. *f*

Klar. I. II. in B. *f*

Fag. I. *f*

II. III. *f*

Hr. I. II. in F. *f*

Viol. I. *più f* *f* *p* *p*

II. *più f* *f* *p* *p*

Br. *più f* *f* *p* *p*

Sm. Hast jag - - test du fort; kaum folgt ich der wil - den Flucht: durch Wald und Flur, über Feld und

Vel. u. K.B. *cresc.* *più f* *f* *p* *p*

Fag. I. II. *p* *cresc.*

Hr. I. in F. *p* *cresc.*

I. Viol. *p* *cresc.*

II. Viol. *p* *cresc.*

Br. *p* *cresc.*

Sm. *p* *cresc.*

Vel. u. K.B. *p* *cresc.*

Stein. Sprach - los schwei - gend sprangst du da - hin, kein

Hob. I. II. *cresc.* *più f* *f*

Klar. I. II. in B. *cresc.* *più f* *f*

I. II. Fag. *cresc.* *più f* *f*

III. Fag. *cresc.* *più f* *f*

I. Hörn. in F. *cresc.* *più f* *f*

III. IV. Hörn. in F. *cresc.* *più f* *f*

I. Viol. *sempre più f*

II. Viol. *sempre più f*

Br. *sempre più f*

Sm. *sempre più f* (Sieglinde starrt wild vor sich hin.)

Vel. u. K.B. *sempre più f*

Ruf hielt dich zur Rast!

Hob. I. II. *ff*

Klar. I. II. in B. *ff*

I. II. Fag. *ff*

III. Fag. *ff*

I. Hörn. in F. *ff*

III. IV. Hörn. in F. *ff*

I. Viol. *ff* *dim.*

II. Viol. *ff* *dim.*

Br. *ff* *dim.*

Sm. *ff* *dim.*

Vel. u. K.B. *ff* *dim.*

Ru - he nun aus: re-

Baßkl. in B.

I. Fag. II.

I. in F. II. in Es. Hörn. III. in C. IV. in C.

I. Viol. II.

Br.

Sm.

Vcl. K.B.

- - de zu mir, en-de des Schweigens Angst! Sieh, dein Bruder

p *più p* *pp* *p* *in F.* *in Es.* *in C.* *in C.* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *più p* *più p* *pp* *più p* *p* *più p*

Baßkl. in B.

I. Fag. II. III.

I. in F. II. in Es. Hörn. III. in F. IV. in C.

I. Viol. II.

Br.

Sm.

Vcl. K.B.

hält sei - ne Braut: Sieg - - - mund ist dir Ge -

p *più p* *pp* *p* *in F.* *in F.* *p* *più p* *p* *più p* *pp* *in F.* *p* *più p* *pp* *p* *più p* *pp* *p* *più p* *p* *più p* *p* *più p* *p* *più p* *p* *più p*

Hob. I. II. Engl. H. I. II. Fag. III. I. in F. II. in F. III. in F. IV. in C. Hörn. I. II. Br. Sm. Vcl. K.B.

p (weich) *p* *p* *cresc.* *f*

p (weich) *p* *p* *cresc.* *f*

p (weich) *p* *p* *cresc.* *f*

p *p* *cresc.* *f*

p (dolce) *p* *cresc.* *f*

p *p* *cresc.* *f*

pp *pp* *cresc.* *f*

pp *pp* *cresc.* *f*

(Er hat sie unvermerkt nach dem Steinsitze geleitet.) Sieglinde blickt ihm mit wachsendem Entzücken in die Augen; dann umschlingt sie leidenschaftlich seinen Hals, und verweilt so.)

sell.

Gr. Fl. I. II. Hob. I. Engl. H. Klar. I. B. Fag. I. Hörn. in F. Viol. I. II.

molto ritenuto

p *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p*

più f *ff* *dim* *più p* *pp*

più f *ff* *dim* *più p*

(Dann fährt sie mit jähem Schreck auf.)

Etwas schnell.

Hob. I. II.
Engl. H.
3 Fag.
Hörn. in F.

Etwas schnell.

Viol. I.
Viol. II.
Br.
Sl.
Vcl. u. K. B.

Sieglinde.
Hin-weg! hin-weg! flieh die Ent-weih-te! Un-hei-lig um-fängt dich ihr Arm, ent-ehrt, ge-

Gr. Fl. I. II.
Hob. I. II.
Engl. H.
Klar. I. II. in B.
Baßkl. in B.
3 Fag.
Hörn. I II. in F.
Hörn. III. FV. in D.

Viol. I.
Viol. II.
Br.
Sl.
Vcl. u. K. B.

schän-det, schwand dieser Leib: flieh die Lei-che, las-se sie los! Der Wind mag sie verwehn, die

Etwas langsamer werdend.

Klar. II. III.
in B.

Baßkl. in B.

Fag. II. III.

Etwas langsamer werdend.

I.
Viol.

II.

Br.

Sl.

Vcl. u.
K. B.

Fag. I.

I.
Viol.

II.

Br.

Sl.

Vcl.

Klar. I. II.
in B.

Baßkl. in B.

Fag. I. II.

Hr. I. II.
in Es.

I.
Viol.

II.

Br.

Sl.

Vcl.

Belebend.

Hob. I. II. *p*

Klar. I. II. in B. *p* *cresc.*

Fag. I. *p* *cresc.*

I. II. in Es. *p* *cresc.* in F

Hörn. *p* *cresc.*

IV. in F. *p* *cresc.*

Belebend. ^B Sehr ruhig beginnen.

I. Viol. *p* *cresc.*

II. *p* *cresc.*

Br. *p* *cresc.*

Sl. *p* *cresc.*

Vcl. u. K. B. *p* *poco cresc.*

sü - - - Besten Won - - - ne hei - - ligster Wei - he, die ganz ihr Sinn und See - - -

Hob. I. II. *cresc.* *molto cresc.* *f*

Klar. I. II. in B. *molto cresc.* *f*

Fag. I. *molto cresc.* *f* 3 Fag.

I. II. Hörn. in F. *molto cresc.* *f* in F.

III. IV. *cresc.* *f*

I. Viol. *molto cresc.* *f* **B** *accelerando molto* **B** *Heftig bewegt.*

II. *molto cresc.* *f*

Br. *molto cresc.* *f*

Sl. *molto cresc.* *f*

Vcl. u. K. B. *molto cresc.* *f*

- - - le durch - drang, Grau - - - - en und

Hob. I. II. *ff*

Klar. I. II. in B. *ff*

3 Fag. *ff*

I. II. Hörn. in F. *ff*

III. IV. *ff*

I. Viol. *p* *cresc.* *ff* *dim.* *p*

II. *p* *cresc.* *ff* *dim.* *p*

Br. *p* *cresc.* *ff* *dim.* *p*

Sl. Schau - - - - - der ob gräß - - - - - lich - - - - - ster Schan - - - - - de muß-te mit

Vcl. u. K.B. *p* *cresc.* *ff* *dim.* *p*

Hob. I. II. *ff* *dim.*

Engl. H. *ff* *dim.*

Klar. III. in B. *ff* *dim.*

Hörn. in F. *f* *dim.*

I. Viol. *cresc.* *f*

II. *cresc.* *f*

Br. *cresc.* *f*

Sl. Schreck die Schmä-h-li-che fas-sen, die je dem Man-ne ge - horcht, der oh-ne Min-ne sie

Vcl. u. K.B. *p* *f* *dim.*

zu 2 zus.

Hob. I. II.

Engl. H.

I. II.
Klar. in B.

III.

Baßkl. in B.

I.
Fag.

II. III.

Hörn. in F.

Pk.

I.
Viol.

II.

Br.

S1.

hielt!

B Sie entreißt sich ihm und flieht auf die andere Seite der Bühne.

Laß die Ver-fluchte,

Vcl. u.
K. B.

Gr.Fl. I. II. *zus.*
 Hob. I. II. *zus.*
 Engl. H.
 Klar. in B. I. II. *zus.*
 III.
 Baßkl. in B.
 Fag. I. *p cresc.*
 II. III. *p cresc.*
 Hörn. in F. I. *p*
 II. *cresc.*
 III. *p*
 IV. *cresc.*
 Viol. I. *f*
 II. *fp*
 Br. *fp*
 Sl. *laß sie dich fliehn! Ver - wor - fen bin ich, der Wür - de*
 Vel. u. K.B. *fp* *cresc.*

2 Gr. Fl. zu 2

I. Hob.

II. Hob.

Engl. H.

Klar. II. III. in B.

Baßkl. in B.

I. Fag.

II. III. Fag.

4 Hörn. in F.

I. Viol.

II. Viol.

Br.

Sl.

Vcl. u. K. B.

cresc.

f

p

Herr - - li-chem darf ich nim-mer ge - hö - ren. Schan - - - - de

2 Gr. Fl.

Hob. I. II.

Engl. H.

Klar. I. II. in B.

Baßkl. in B.

3 Fag.

Hörn in F.

I. Viol.

II. Viol.

Br.

Sl.

Vcl u. K. B.

piu f

f

p

bring ich dem Bru - - - der, Schmach - - - dem

Hob. I. II. *p* *mf*

Engl. H. *p* *mf* *cresc.* *f*

I. II. Fag. *p* *cresc.* *f*

III. *p* *cresc.* *f*

I. II. in F. *p*

Hörn. III. IV. in tief B. *p*

Baßtrp. in Es. *f* *p* *cresc.* *mf*

I. II. Pos. *f* *p* *cresc.* *mf*

III. *f* *p* *cresc.* *mf*

K. B. Pos. *f* *p* *cresc.* *mf*

Pk. I. *p* in G. *tr* *tr*

I. Viol. *ff* *pizz.* *f* Bog. *p* *cresc.*

II. Viol. *ff* *pizz.* *f* Bog. *p* *cresc.*

Br. *ff* *pizz.* *f* Bog. *p* *cresc.*

Sl. frei - en - den Freund!

Sm. Siegmund.
Was je Schan-de dir schuf, das büßt nun des Frevlers Blut!

Vcl u. K. B. *ff* *pizz.* *f* Bog. *p* *cresc.*

Pk. I. *tr* *p* *tr*

I. Viol. *fp* *p* *fp* *p* *cresc.* *f*

II. Viol. *fp* *p* *fp* *p* *cresc.* *f*

Br. *fp* *p* *fp* *p* *cresc.* *f*

Sm. *Drum flie-he nicht wei-ter, har-re des Feindes: hier soll er mir fal-len: wenn Nothung ihm das*

Vcl. *fp* *p* *fp* *p* *cresc.* *f*

K. B. *fp* *p* *fp* *p* *cresc.* *f*

Klar. I. II. in B. **Lebhaft.**

Baßkl. in B.

3 Fag.

4 Hörn. in F. I. u. III. *f* II. u. IV. *f*

Trp. III. in F. *f*

Baßtrp. in Es. *p* *cresc.* *f*

3 Pos.

K. B. Pos.

Pk. I. *tr* *cresc.* *p* *in C.*

I. Viol. *p* *cresc.* *f* **Lebhaft.**

II. Viol. *p* *cresc.* *f*

Br. *p* *cresc.* *f*

Sl. *Sieglinde (schrickt auf und lauscht).*

Sm. *Herz zernagt, Ra-che dann hast du er-reicht!*

Vcl. *p* *cresc.* *f*

K. B. *f*

Horch, die Hörner! Hörst du den

Gr. Fl.
I. II. III. *f* *più f* *ff*

Hob.
I. II. III. *fp* *cresc.* *f* *più f* *ff*

Engl. H. *fp* *fp* *fp* *cresc.* *f* *più f* *ff*

Klar. in B.
I. II. III. *fp* *cresc.* *f* *più f* *ff*

Baßkl. in B. *fp* *cresc.* *f* *più f* *f*

Fag.
I. II. III. *fp* *cresc.* *f* *più f* *ff*

4 Hörn. in F. *ff* *ff ff ff*

Trp. I. II. in D. *ff* *ff ff ff*

Pk. I. *p* *cresc.* *f*

Viol. *cresc.* *ff*

Br. *cresc.* *ff*

Sl. *ff* (Sie starrt wie wahn-sinnig vor sich hin.)

Vcl. *cresc.* *ff*

K. B. *p molto cresc.* *ff*

Text:
bellt sie zum Him - mel under E - - he ge - bro - - - chenen Eid!

Performance Notes:
B. Sehr beeilen! (Bassoon)
in D. (Trumpets)
in E. tr. (Percussion)
zus. (Flutes)
zu 2 (Clarinets)

ten. *p* *rallent.*

I. Hob. *ten.* *p*

II. *ten.* *p*

Engl. H. *ten.* *p*

Klar. III. in B. *ten.* *p*

I. Fag. *p*

II. III. *p*

4 Hörn. in F. *ff ff ff ff ff*

Trp. I. II. in D. *f f f f f*

rallent. (mit Dämpfer)

I. Viol. (mit Dämpfer) *p*

II. (mit Dämpfer) *p*

Br. (mit Dämpfer) *p*

St. *Wo bist du, Siegmund? Seh ich dich noch? brünstig ge-lieb-ter, leuchten-der Bru-der!*

Vcl. (mit Dämpfer) *p*

Langsam.

Hob. I. *Langsam.*

Engl. H. *Langsam.*

Klar. III. in B. *Langsam.*

Fag. I. *Langsam.*

I. Viol. *piu p*

II. *piu p*

Br. *piu p*

St. *B. Alles sehr leise.*
Dei-nes Au-ges Stern laß noch ein-mal mir strah-len: weh-re dem Kuß des ver-worf-nen Wei-bes

Vcl. *piu p*

Wieder lebhaft.

zu 3

3 Klar. in B.

Baßkl. in B.

I. Fag.

II. III.

Hörn. in F.

2 Baß-Tb. in B.

Pk.

Sl.

K. B.

p *cresc.* *fp* *f* *p* *cresc.*

tr *tr* *tr* *tr* *II.* *p*

(Sie hat sich ihm schluchzend an die Brust geworfen.— dann schrickt sie ängstlich wieder auf.)

nicht! Horch! o horch!

p *cresc.* *f* *p* *cresc.*

3 Klar. in B.

Baßkl. in B.

I. Fag.

II. III.

Hörn. in F.

2 Ten. Tb. in Es.

2 Baß-Tb. in B.

Pk. II.

Br.

Sl.

K. B.

molto cresc. *f* *p* *p*

molto cresc. *p* *p*

molto cresc. *p* *p*

molto cresc. *p* *p*

piu f *piu f*

cresc. *in G.* *tr* *tr* *tr*

(ohne Dämpfer) *p* *p*

das ist Hundings Horn! Sei-ne Meu - te naht mit mächt'ger Wehr. Kein

cresc. *f*

Baßkl. in B

3 Fag.

2 Ten. Tb. in Es.

2 Baß-Tb. in B.

Pk.

I. Viol.

II. Viol.

Br.

Sl.

Vel. u. K. B.

p cresc. - - - - - *f*

zu 3

p cresc. - - - - - *f*

cresc. - - - - - *mf*

cresc. - - - - - *mf*

p

(ohne Dämpfer)

p cresc. *più f* *f dim..*

(ohne Dämpfer)

p cresc. *più f* *f dim..*

p cresc. *più f* *f dim..*

Schwert fromt vor der Hun - de Schwall: wirf es fort, Sieg - mund! Siegmund -

die Violoncelle ohne Dämpfer. zus.

p cresc. *f*

Baßkl. in B.

3 Fag.

Hörn. in F.

I. Viol.

II. Viol.

Br.

Sl.

Vel. u. K. B.

dim. *p*

dim. *p*

p *mf*

p *mf*

p *p* *p* *p* *p*

p *p* *p* *p* *p*

p *p* *p* *p* *p*

wo bist du? - Ha dort - ich se-he dich - schrecklich Gesicht!

p *p* *p*

Hörn.in F.

I.

Viol.

II.

Br.

Sl.

Vcl. u. K.B.

mf *mf* *cresc.* *cresc.*

p *p* *cresc.* *cresc.*

p *p* *cresc.* *cresc.*

Rü - den fletschen die Zähne nach Fleisch; sie achtens nicht dei-nes ed - len Blicks; bei den Fü - ßen

Gr. Fl. I. II.

Hob. I. II.

I. II.

Klar. in B.

III.

Baßkl. in B.

3 Fag.

Hörn.in F.

I. II.

Trp. in F.

III.

Baßtrp. in Es.

I.

Viol.

II.

Br.

Sl.

Vcl. u. K.B.

zu 2. *cresc.* *più f* *più f* *più f* *più f*

cresc. *più f* *più f* *più f* *più f*

p *cresc.* *I. II.* *III.* *f* *più f* *più f* *più f* *più f*

cresc. *più f* *più f* *più f* *più f* *f* *f* *f* *f*

più f *più f* *più f* *più f* *più f* *f* *f* *f* *f*

packt dich das feste Ge - biß: du fällst - in Stücken zerstaucht das Schwert: - die E - sche

Gr. Fl. I. II. *ff*

3 Hob. *ff*

I. II. Klar. in B. *ff* *dim.* *p*

III. *ff* *dim.* *p*

3 Fag. *ff* *dim.* *p*

Hörn. in F. *ff*

I. II. Trp. in F. *ff* II.(allein) *f*

III. *piüf* *f*

Baßtrp. in Es. *piüf* *f*

I. II. Pos. *f*

III. *f*

K. B. Pos. *f*

Pk. in G. *f*

I. Viol. *ff* *dim.* *dim.* *p* *piü p*

II. *ff* *dim.* *dim.* *p* *piü p*

Br. *ff* *dim.* *dim.* *p* *piü p*

Si. *stürzt_ es bricht der Stamm!_ Bruder! Mein Bruder! Siegmund_ ha!_*

Vcl. u. K. B. *ff* *dim.* *dim.* *p* *piü p* Vcl.(allein)

(Sie sinkt ohnmächtig in Siegmunds Arme.)

Langsamer.

Engl. H.

3 Fag.

Hr. I. in F.

I.

Viol. II.

Br.

Sigmund. *cresc.* *ho* (Er lauscht ihrem Atem und überzeugt sich, daß sie noch lebe.) (Er läßt sie an sich)

Schwe-ster! Ge - lieb - - - te.

Vcl. u. K. B.

Engl. H.

Klar. I. in A. *in A*

Baßkl. in B.

Fag. II. III.

Hr. I. in F.

Br. *get. pp*

Vcl. *get. pp*

herabgleiten, so daß sie, als er sich selbst zum Sitze niederläßt, mit ihrem Haupte auf seinem Schoß zu ruhen kommt. In dieser Stellung verbleiben beide bis zum Schlusse des folgenden Auftritts.)

(ausdrucksvoll) *piu p* *p*

Baßkl. in B.

Fag. II. III.

Hr. II. in F.

Br. *ritard.*

Vcl. *ritard.* *piu p* *pp* *ppp*

K. B. *(nur 4)* *piu p* *pp*

(Langes Schweigen, während dessen Siegmund mit zärtlicher Sorge über Sieglinde sich hinneigt, und mit einem langen Kusse ihr die Stirn küßt.)

I. II. Fag. III. 4 Hörn. in Des. I. in F. Trp. III. in Es. I. Pos. II. III. K. B. Pos. I. Pk. II.

in F. in Es. in Des u. As. (Sie hält in größerer Nähe an.) (längere) (Sie trägt Schild und Speer in der einen Hand, lehnt sich mit der andren an den Hals)

I. II. Hob. III. Engl. H. Klar. in A. I. II. III. Baßkl. in A. I. II. Fag. III. 4 Hörn. in Des. 2 Ten. Tb. in Es. 2 Baß-Tb. in B. K. B. Tb. Pk. I. B.

des Rosses, und betrachtet so mit ernster Miene Siegmund.) Brünnhilde. Sieg - mund! Sieh auf mich: ich bins, der

Trp. II. in E.

Baßtrp. in Es.

I. II. Pos.

III.

K. B. Pos.

2 Ten. Tb. in Es.

2 Baß. Tb. in B.

K. B. Tb.

Pk. II. in Des u. Ges.

B.

Sm.

bald du folgst.

(Sieg mund richtet den Blick zu ihr auf.)

Siegmund.

Wer bist du, sag, die so schön und

Trp. II. in E.

Baßtrp. in Es.

I. II. Pos.

III.

K. B. Pos.

2 Ten. Tb. in Es.

2 Baß. Tb. in B.

K. B. Tb.

Pk. II. in Des u. Ges.

B.

Sm.

Nur Tod - ge - weih - ten taugt mein Anblick; wer mich er -

ernst mir er - scheint?

I. in F.
 Trp. II. in F.
 III. in Es.
 Baßtrp. in Es.
 I.
 Pos. II.
 III.
 K. B. Pos.
 2 Ten. Tb. in Es.
 2 Baß-Tb. in B.
 K. B. Tb.
 I. in B u. F.
 Pk. in Des u. Ges.
 II.
 B. Brünnhilde.
 schaut, der schei-det vom Le-bens-licht. Auf der Wal-statt al-lein erschein ich

(nach A u. C.)

(Sehr lange.)
 I. in F.
 Trp. II. in F.
 III. in Es.
 Baßtrp. in Es.
 I.
 Pos. II.
 III.
 K. B. Pos.
 Baß-Tb. II. in B.
 I.
 Pk.
 II.
 B.
 Ed-len; wer mich ge-wahrt, zur Wal kor ich ihn mir. (mit Dämpfern) (alle)
 Vcl.
 K. B.

immer pp
 immer pp
 immer pp
 immer pp
 immer pp
 immer pp
 immer pp
 in A.
 pp
 (mit Dämpfern) pp
 (alle) pp
 pp

Pk. I. *in C.* (nach E u. H.) *pp*

(Siegmund blickt ihr lange forschend und fest in das Auge, senkt dann sinnend das Haupt, und wendet sich end-

Vcl. *pp* *pp* *pp* *p*

K. B. *pp* *pp* *pp* *pp* *R*

Klar. I. II. *in A*

Baßkl. *in A.*

Fag. II.

3 Pos.

K. B. Pos.

Pk. II. *in Des.* (nach A u. D.) *pp*

Sm. *lich mit Entschluß wieder zu ihr.)* Siegmund. *Der dir nun folgt, wo - hin führst du den*

Vcl. *piu p* *pp* *pizz.*

K. B. *piu p* *pp*

Klar. I. II. *in A.*

Baßkl. *in A.*

Fag. II.

4 Hörn. *in E.* *pp* *p* *piu p*

in E. *pp* *pp* *pp*

Trp. II. *in E.* *pp (sehr zart)*

3 Pos.

K. B. Pos.

K. B. Tb.

Pk. I. *in E u. H.* *pp* *pp*

B. Brunnhilde. *pp* *pp*

Sm. *Zu Walvater, der dich gewählt, führ ich dich: nach Wal - hall folgst du mir.* *Hel - den?*

Vcl.

K. B.

Klar. I. II. in A.

Baßkl. in A.

Fag. II.

3 Pos. *più p*

K. B. Pos. *pp*

K. B. Tb. *pp*

Pk. I. *tr* *pp* (nach Fis.)

B.

Sm. *Ge-*

Vcl. *pp*

K. B. *pp*

In Wal - - halls Saal Wal - - va-ter find ich al - lein?

Klar. I. II. in A.

Baßkl. in A.

Fag. II.

Hörn. in E. *pp*

I. in E. *pp* (sehr zart)

Trp. II. in D. *pp* in D.

Baßtrp. in Es.

I. II. Pos. *pp*

III. *pp*

K. B. Pos. *pp*

K. B. Tb. *pp*

Pk. II. *pp* in A u. D.

B. *Brünnhilde.*
fall - ner Hel - den heh - re Schar um - fängt dich hold mit hoch - - hei - li-gem

Vcl. *immer pizz.*

K. B. *pp*

I. II. Fag. *pp*

III. *pp*

4 Hörn. in E *p dolce pp pp*

I. II. Pos. *pp p più p*

III. *pp p più p*

K. B. Pos. *pp p più p*

2 Ten. Tb. in Es. *pp più p*

2 Baß. Tb. in B. *pp più p*

K. B. Tb. *pp più p pp*

Pk. I. in G. *tr pp*

Br. *p (mit Dämpfer) p*

B. *Den Va - ter fin - det der Wäl - sung dort!*

Sm. *(zart) Grüßt mich in Wal - hall froh ei - ne*

Vcl. *f p Bog.*

K. B. *pp*

Gr. Fl. II. III. *(immer p)*

I. Hob. *p (zart)*

II. *(immer p)*

Engl. H. *tr*

I. *(immer p)*

Klar. in A. II. *(immer p)*

III. *p (sehr zart)*

Fag. I. II. *p (sehr zart)*

Hörn. in E. I. u. III. *zu 2*

II. u. IV. *zu 2*

Trp. in F. I. *pp*

II. *(dolce)*

Baßtrp. in Es. *pp*

I. II. *(dolce)*

Pos. I. II. *pp*

III. *pp*

K. B. Pos. *pp*

Ph. I. *in As*

tr

pp

Harfe I. *(immer pp)*

Harfe II. *(immer pp)*

B. *reichst dir trau - - - - lich den Trank!*

I. Gr. Fl. *p (dolce)*
 II. III. *più p* *pp*
 I. Hob. *p* *più p*
 II. *p* *più p* *pp*
 Engl. H.
 I. Klar. in A. *p* *(dolce)*
 II. *pp*
 III. *più p* *pp*
 Fag. I. II. *più p* *pp*
 I. III. Hörn. in E. *pp* *più p*
 II. IV. *pp* *pp* *più p*
 I. Trp. in F. *pp* *(sehr zart)*
 II. *pp* *(sehr zart)*
 Baßtrp. in Es. *pp* *(sehr zart)*
 I. II. Pos. *pp*
 III. *pp*
 K. B. Pos.
 2 Ten. Tb. in Es. *pp (sehr weich)*
 I. Baß-Tb. in B. *pp (sehr weich)*
 II. *pp*
 K. B. Tb. *pp*
 Beck. *natürlich pp*
 Pk. I. *pp tr* *tr*
 Harfe I. *5* *6*
 Harfe II. *5* *6*

I. II.
Hörn. in E.
III. IV.

Trp. III.
in E.

I. II.
Pos.
III.

Br.
(mit Dämpfer.)
pp

Sm.
Siegmond.
Hehr bist du, und heilig ge-wahr ich das Wo-tans-kind: doch ei-nes

Vcl.
get. pp (mit Dämpfer.)

K. B.
pp (nur 4) pizz.
(mit Dämpfer.) pp

I. II.
Klar. in A.
III.

Baßkl. in A.

Fag. II.

Hörn. in E.

Trp. III.
in E.

I. II.
Pos.
III.

Viol. II.
(mit Dämpfer.)
pp

Br.
pp

Sm.
sag mir, du Ew'-ge! Be-glei-tet den Bru-der die bräut-li-che Schwe-ster? Um-

Vcl.
Bog. pp

K. B.
pp (alle) pizz. Bog.

Hob. I. II. *pp*

Engl. H. *pp*

I. II. *pp*

Klar. in A. *pp*

III. *pp*

BaSkI. in A. *pp*

I. II. *pp*

Fag. *pp*

III. *pp*

I. II. *pp*

Hörn. in E. *pp*

III. IV. *pp*

Trp. I. II. in E. *pp*

3 Pos. *pp*

K. B. Pos. *pp*

Pk. II. in H *pp*

(mit Dämpfer.) *pp* *poco cresc.* *ten.*

Viol. I. *pp*

II. *pp* *poco cresc.*

Br. (alle) *pp* *poco cresc.*

B. *Brünnhilde.*
Er - den-luft muß sienoch at-men: Sieglin-desieht

Sm. fängt Sieg - mund Sieg - lin - de dort?

(alle) *pp* *poco cresc.* *ten.*

Vcl. *pp*

K. B. *pizz.* *Bog.* *pp* *poco cresc.*

I. II. Gr. Fl. *pp*
 III. *pp*
 I. Hob. II. *p* *più p* *f*
 III. *pp* *più p* *f*
 Engl. H. *f*
 I. Klar. II. in A. *pp* (*sehr zart.*) *f*
 III. *pp* *f*
 Baßkl. in A. *pp* *f*
 I. II. Fag. *f*
 III. *f*
 I. II. Hörn. in E. *pp* *pp* *più p* *f*
 III. IV. *pp* *pp* *più p* *f*
 I. II. Pos. *pp* (*dolce*) *pp*
 III. *pp*
 Harfe I. *pp*
 Sm. *p* (*sehr bestimmt.*)
 Hel - den, grüß auch die hol - den Wun - sches - mäd - chen: - zu ih - - nen folg ich dir
 Vcl. *p*
 K. B. *p*

I. Hob.

II. III.

Engl. H.

I. II.

Klar. in A.

III.

Baßkl. in A.

I. II.

Fag.

III.

I. II.

Hörn. in E.

III. IV.

Trp I. in E.

BaStrp. in Es.

I. II.

Pos.

III.

K. B. Pos.

I. u. II.

f *dim.* *p* *pp*

f *dim.* *p* *pp*

f *dim.* *p* *pp*

f *dim.* *p* *pp*

f *dim.* *p* *pp*

I. Viol. *ff* (immer noch mit Dämpfern.)

II. *ff* (immer noch mit Dämpfern.)

Br. *ff* *dim.* *p*

B. Brunnhilde. Du sahst der

Sm. nicht!

Vcl. *ff* *pizz.*

K. B. *f* *pizz.* *p*

3 Hob. II. *pp*

Engl. H. *pp*

3 Klar. in A. *pp*

4 Hörn. in E. *pp*

Trp. I. in E. *poco cresc.* *molto cresc.*

Baßtrp. in Es. *cresc.*

I. II. Pos. *poco cresc.* *molto cresc.*

III. *poco cresc.* *molto cresc.*

K. B. Pos. *poco cresc.* *molto cresc.*

Pk. *Fis u. H.* *cresc. sfrem.*

Viol. I. *(m. D.) ff dim. trem.*

Viol. II. *ff dim. sfrem.*

Br. *cresc.* *molto cresc.* *ff dim.*

B. *Wal - - kü - re seh - - renden Blick: mit (m. D.) ihr muß du nun*

Vcl. *Bog. ff*

K. B. *cresc.* *ccresc.*

4 Hörn. in E. *p dolce*

2 Ten. Tb. in Es. *p dolce*

2 Baß-Tb. in B. *p*

K. B. Tb. *p*

Pk. II. *Pk. II. in Es. pp*

Viol. I. *più p.* *pp* *pizz.*

Viol. II. *pp*

Br. *pp* *pp* *dolce*

B. *ziehn! Siegmund.*

Sm. *Wo Sieg - - lin-de lebt in Lust und*

Vcl. *pizz.*

K. B. *pizz.*

Hörn. in E

I. Viol. *Bog.*
p (weich)

II. Viol. *Bog.*
p

Br. *(dolce)*

Sm. Leid, da will Sieg - - mund auch säu - - men: noch

Vcl. (6)

K. B. *(immer pizz.)* *get.*

Hörn. in E

I. Viol. *cresc.* *mf*

II. Viol. *cresc.* *mf*

Br. *f* *p* *f* *p* *cresc.* *f*

Sm. mach - te dein Blick nicht mich erlei - chen, vom Blei - ben zwingt er mich

Vcl. *cresc.* *f*

K. B. *cresc.* *f* *Bog.* *cresc.* *f*

zus

Hob. I. II. *pp*

Engl. H. *pp*

Klar. in B. I. *pp* in B

II. III. *pp* in B

Baßkl. in B. *pp*

Fag. I. II. *pp*

III. *pp*

Trp. I. II. in F. *pp* *f* *p* *p* *f* *p* *pp*

Baßtrp. in Es. *pp* *f* *p* *p* *f* *p* *pp*

Pos. I. II. *pp* *f* *p* *p* *f* *p* *pp*

III. *pp* *f* *p* *p* *f* *p* *pp*

K. B. Pos. *pp* *f* *p* *p* *f* *p* *pp*

Pk. I. *pp* *f* *p* *p* *f* *p* *pp* in G. C.

Viol. I. *pizz.*

II. *pizz.*

Br. *sf* *dim.* *p* *f* *p*

B. Brunnhilde.
So lang du lebst, zwäng dich wohl nichts; doch

Sm. nie!

Vcl. *pizz.*

K. B. *pizz.*

Hob. I. II.

Engl. H.

I. Klar. in B.

II. III.

Baßkl. in B.

I. II. Fag.

III.

I. II. in F. Trp.

III. in C.

Baßtrp. in Es.

I. II. Pos.

III.

K. B. Pos.

Pk. I.

I. Viol.

II.

Br.

B.

Vcl.

K. B.

ff

ff dim. *p*

ff dim. *p*

ff dim. *p*

ff dim. *p*

ff dim. *p*

ff dim. *p*

poco cresc. *molto cresc.* *f*

p *molto cresc.* *f*

p *molto cresc.* *f*

poco cresc. *molto cresc.* *f*

poco cresc. *molto cresc.* *f*

poco cresc. *molto cresc.* *f*

tr *poco cresc.* *tr* *molto cresc.* *f*

ff dim. *p*

ff dim. *p*

p *cresc.* *molto cresc.* *ff dim.* *p*

zwingt dich To - - - ren der Tod: - - - ihn dir zu kün-den

cresc. *f dim.* *p*

cresc. *f*

Bog.

Bog.

Engl. H. *piu p* *pp*

I. *pp*

Klar. in B. *piu p* *pp*

II. III. *piu p*

Baßkl. in B. *piu p* *pp*

3 Fag. *piu p* *pp*

3 Pos. *pp*

K. B. Pos. *pp* *cresc.*

Pk. II. *pp* *cresc.*

in Fis u. H. *pp* *cresc.*

I. *piu p* *mf* *sf*

Viol. II. *piu p* *mf* *sf*

Br. *piu p* *cresc.* *sf* *sf*

B. *piu p* *cresc.* *sf* *sf*

Sm. kam ich her. Siegmund.
Wo wä - re der Held dem heut' ich fiel?

Vcl. *piu p* *sf*

K. B. *mf*

Trp. III. in E. *pp* *cresc.*

Ba. Strp. in Es. *pp* *cresc.*

3 Pos. *pp* *cresc.*

K. B. Pos. *pp* *cresc.*

Pk. II. *mf* *pp* *cresc.*

I. *sf* *cresc.* *piu f*

Viol. II. *sf* *cresc.* *piu f*

Br. *sf* *cresc.* *piu f*

B. Brünnhilde.
Hun - ding fällt dich im Streit.
Mit stärkrem dro - he, als Hundings

Sm. *f*

Vcl. *sf* *piu f* *Bog.*

K. B. *pizz.* *f* *p* *sf* *piu f* *Bog.* *f*

Engl. H. I. II. Klar. in B III. BaSkI. in B. I. II. Viol. Er. Sm. Vcl. K. B.

Siegmond.
Streichen! Lau-erst du hier lü - stern auf Wal, je - nen kie-se zum

pizz. *Bog. p*

I. II. Hob. III. Engl. H. I. II. Klar. in B III. BaSkI. in B. 3 Fag. 4 Hörn. in E. Trp. I. in E. BaStrp. in Es. 3 Pos. K. B. Pos.

cresc.

I. II. Viol. Br. B. Sm. Vcl. K. B.

Brünnhilde (den Kopf schüttelnd).
Dir, Wäl - - - sung, - hö - remich
Fang: ich den ihn zu fäl-len im Kampf.

cresc. *ff*

I. II. Gr. Fl.
 III.
 I. II. Hob.
 III.
 Klar. I. II. in B.
 Fag. I. II.
 I. II. in F. Hr.
 III. IV. in E.
 I. in F. Trp.
 II. in C.
 BaStrp. in Es.
 I. Viol.
 I.
 Br.
 B. (sehr stark betont.)
 Der dir es schuf, beschied dirjetzt
 Sm. schuf, beschied mir Sieg: dei-nem Dro-hen trotz ich mit ihm!
 Vcl.u. K.B.

acceler.

Etwas bewegt, doch

3 Gr. Fl. *piu f* *ff*

3 Hob. *piu f* *ff*

3 Klar. in B. *piu f* *ff*

3 Fag. *piu f* *ff*

I. II. in F. Hörn. *piu f* *ff* II. allein *p*

III. IV. in E. *piu f* *ff*

Trp. I. in F. *piu f* *ff*

Baßtrp. in Es. *piu f* *ff*

3 Pos. *p* *molto cresc. tr* *tr*

Pk. II. *p* *mf dim.*

acceler.

Etwas bewegt, doch

I. Viol. *ohne Dämpfer* *ff* *dim.* *pp* *Etwas bewegt, doch*

II. Viol. *ff* *dim.* *p* *mit Dämpfer*

Br. *ff* *dim.* *p* *(weich)*

B. *Tod: sei-ne Tu-gend nimmt er dem Schwert.* *(Er beugt sich mit hervorbrechendem Schmerze zärtlich*

Sm. *Siegmond (heftig).* *Schweig, und schrecke die Schlummern-de nicht!* *mit Dämpfer*

Vcl. *ohne Dämpfer* *(4)* *p* *(weich)*

K. B. *ff* *(4) ff dim.* *p*

nicht zu schnell.

I. II. Fag. *p*

III. *p*

Hr. II. in F. *p*

I. Viol. *nicht zu schnell.* *pizz.*

II. Viol. *pizz.*

Br. *p*

Sm. *über Sieglinde. Siegmund.* *Weh! Weh! Sü- bestes Weib! Du*

Vcl. *pizz.*

K. B. *pizz.*

I. II. Fag. *poco cresc.*

III. *poco cresc.*

Hr. II. in F. *p*

I. Viol. (Die Dämpfer wieder auf.) *p* mit Dämpfer *p*

II. *p*

Br. *p*

Sm. trau - - rig-ste al - - ler Ge - treu - en! Ge-gen dich

Vcl. *p*

K. B. *get. Bog. p*

I. II. Fag. *mf p*

III. *mf p*

Hr. II. in F. *poco cresc. p*

I. Viol. *mf p*

II. *mf p*

Br. *cresc. mf p*

Sm. wü - tet in Waf - fen die Welt, und ich, dem du ein - zig ver-traut, für

Vcl. *cresc. mf p*

K. B. *cresc. mf p* zus.

p cresc.

I. II. Hob. *f* *piu f* *ff* *p cresc.*

III. *f* *piu f* *ff*

Engl. H. *f* *piu f* *ff* *peresc.*

I. II. Klar. in B. *f* *piu f* *ff* *I. peresc.*

III. *f* *piu f* *ff* *II. cresc.*

Baßkl. in B. *f* *piu f* *ff* *peresc.*

Fag. I. II. *f* *piu f* *ff*

4 Hörn. in F. *f* *piu f* *ff*

I. Viol. *f* *piu f* *ff* *p* *cresc.*

II. *f* *piu f* *ff* *p* *cresc.*

Br. *f* *piu f* *ff* *p* *cresc.*

Sm. *f* *piu f* *ff*

Vcl. *f* *piu f* *ff* *p* *cresc.*

K. B. *f* *piu f* *ff* *p* *cresc.*

Sieg! Muß ich denn fal-len, nicht fahr ich nach Wal-hall— Hel - - -

Hob. I. II. *ff*

Engl. H. *ff*

Klar. I. II. in B. *ff*

Baßkl. in B. *ff*

2 Ten. Tb. in Es. *f* *zu 2* *3* *3* *3* *ten.* *3* *dim.*

2 Baß-Tb. in B. *f* *zu 2* *3* *3* *3* *ten.* *3* *dim.*

K. B. Tb. *f* *3* *3* *3* *ten.* *3* *dim.*

I. Viol. *ff* *pizz.* *dim.*

II. *ff* *pizz.*

Br. *ff* *ohne Dämpfer.* *3* *3* *3* *ten.* *3* *dim.*

Sm. *ff* (Er neigt sich tief zu Sieglinde.) *dim.*

Vcl. u. K. B. *ff* *3* *3* *3* *ten.* *3* *dim.*

la hal - te mich fest!
ohne Dämpfer.

Erstes Zeitmaß.

Hr. IV. in E.
 2 Ten. Tb. in Es.
 2 Baß-Tb. in B.
 K. B. Tb.
 Pk. I. in E.

Erstes Zeitmaß. (nur 8) Bog.
 I. (nur 8) Bog.
 II. (nur 6) mit Dämpfer
 B. Brunnhilde (erschüttert).
 Vcl. u. K. B. Vcl. allein, mit Dämpfer. (nur 6)
 So we-nig ach-test du e-wi-ge Won-ne?

Viol. I. (immer pp) (8 erste)
 Viol. II. (immer pp) (8 zweite)
 Br. (immer pp) (8 erste u. 8 zweite)
 B. (zögernd und etwas zurückhaltend).
 Vcl. (immer pp)
 Al-les wär dir das ar-me Weib, das müd und harmvoll matt auf dem Scho-be dir hängt?

in A Im Zeitmaß.
 Klar. I. II. in A.
 Baßkl. in A.
 I. Fag.
 II. Fag.
 4 Hörn. in E.
 I. III. 6
 II. IV. 6
 3 Pos. 6
 Im Zeitmaß. cresc. mf dim.

Viol. I. II.
 Br. (alle 12)
 B. (alle 12)
 Sm. Nichts sonst hiel-test du hehr? Siegmund (bitter zu ihr auf-blickend). So
 Vcl. (alle 12)
 K. B. (alle K. B. gedämpft) dim.

(ausdrucksvoll)

Hob. I. *p*

Engl. H. *p*

Klar. I. in A. *p* *cresc.* *dim.* zu 2 *p*

I. II. Fag. *p*

III. *p*

4 Hörn. in E. *p* *dim.*

Viol. II. (alle 16) *p*

Br. *p* *cresc.* *mf* *dim.*

Sm. *B. Fließend.* *ten.* jung und schöner - schim - merst du mir: doch wie kalt und hart er - kennt dich mein Herz!

Vcl. u. K. B. *p* *mf* *p*

Hob. I. *p*

Engl. H. *p*

Klar. I. in A. *p*

I. II. Fag. *p* *mf* *p*

III. *p* *mf* *p*

4 Hörn. in E. *p*

I. Viol. *(alle)* *(mit D.)* *p*

II. *geteilt* *p*

Br. *p*

Sm. Kannst du nur hö - ren, so he - bedich fort, du ar - - ge fühl-lo-se

Vcl. u. K. B. *p* *f* *p* *mf* *p*

Hob. I. *p* *p* *mf*

Engl. H. *p* *p* *mf*

Klar. in A. I. *p* *p* *mf*

III. *p* *p* *mf*

Baßkl. in A. *p* *p* *mf*

I. II. *p* *mf*

Fag. III. *p* *mf*

4 Hörn. in E. I. allein *p* *p* *mf*

Viol. I. *p* *p* *sf*

II. *p* *p* *sf*

Br. *p* *p* *mf*

Sm. *p* *p* *mf*

Viol. u. K. B. *p* *p* *mf*

Maid! Doch mußst du dich wei - den an mei - nem Weh, mein Lei - - den

Hob. I. *p* *sf* *sf*

Engl. H. *p* *sf* *sf*

Klar. in A. I. *p* *sf* *sf*

III. *p* *sf* *sf*

Baßkl. in A. *p* *sf* *sf*

Fag. I. *p* *sf* *sf*

II. III. *p* *sf* *sf*

Hr. I. in E. *p* *sf* *sf*

Viol. I. *p* *sf* *sf*

II. *p* *sf* *sf*

Br. *p* *sf* *sf*

Sm. *p* *sf* *sf*

Viol. u. K. B. *p* *sf* *sf*

let - zedich denn, meine Not la - be dein neidvol - les Herz: - nur von Wälhalls

zu 2.

Klar. I. II. in A.

Baßkl. in A.

I. Fag.

II. III.

4 Hörn. in E.

Trp. I. II. in E.

3 Pos.

K. B. Pos.

I. Viol. pizz. ohne Dämpfer Bog. p

II. pizz. ohne Dämpfer

Br. pizz. Bog. p

B. Brünnhilde.

Sm. Ich

Vel. u. K. B. spröden Wonne sprich du wahrlich mir nicht!

p p cresc. f dim.

Hob. I.

I. Fag. P (ausdrucksvoll)

II. III.

4 Hörn. in E.

I. Viol. mf

II. ohne Dämpfer

Br. (ausdrucksvoll) sf

B. se he die Not, die das Herz dir zernagt, ich fühle des Hel den ten.

Vel. u. K. B. p dim.

I. I.u.II. *p* *p* *p* *molto*

Gr. Fl. I.

I. *p* *p* *p*

Hob.

II. *p*

Engl. H. *p* *p* *p*

Klar. I. II. in A. *p*

I. *p* *p* *p*

Fag. II. III. *p* *p* *p*

Hörn. in E. *p* *poco a poco cresc.* *poco a poco cresc.*

I. *p* *cresc.*

Viol. II. *p* *cresc.*

Br. *mf* *p* *cresc.*

B. hei - li - gen Harm. - Sieg - - mund,

Vel. u. K.B. *p* *poco a poco cresc.*

Gr. Fl. I. II. *cresc.* *f* *dim.*

I. II. *molto cresc.* *f* *dim.*

Hob. III. *molto cresc.* *f*

Engl. H. *molto cresc.* *f* *dim.*

Klar. I. II. in A. *molto cresc.* *f* *dim.*

Fag. I. *molto cresc.* *f* *dim.*

II. III. *cresc.* *f* *dim.*

Hörn. in E. *f* *dim.*

I. *piu f*

Viol. II. *piu f*

Br. *piu f* *f* *f* *dim.*

B. be - fühl mir dein Weib: mein Schutz — um - fan - ge sie

Vcl. u. K. B. *piu f* (Vel. u. K. B. ohne Dämpfer)

Gr. Fl. I. II.
Hob. I. II.
Engl. H.
Klar. I. II. in A.
Fag. I. II. III.
Hörn. in E.
3 Pos.
K. B. Pos.
K. B. Tb.
Viol. I. II.
Br.
B.
Sm.
Vcl. u. K. B.

fest! Siegmund.
Kein and-rer als ich soll die Rei - ne le - bend be-

Detailed description: This system contains the first four measures of the score. The woodwinds (Gr. Fl., Hob., Engl. H., Klar., Fag., Hörn.) and brass (3 Pos., K. B. Pos., K. B. Tb.) parts are mostly silent, marked with a piano (*p*) dynamic. The strings (Viol. I & II, Br., B.) play a rhythmic accompaniment of sixteenth notes, with dynamics ranging from *p* to *ff*. The vocal part (Sm.) begins with the word "fest!" and then "Siegmund." The lyrics "Kein and-rer als ich soll die Rei - ne le - bend be-" are written below the vocal line.

Viol. I. II.
Br.
Sm.
Vcl. u. K. B.

rüh - ren; ver-fiel ich dem Tod, die Betäub - te töt' ich zuvor!

Detailed description: This system contains the next four measures of the score. The woodwinds and brass parts are silent. The strings (Viol. I & II, Br., B.) continue their rhythmic accompaniment, with dynamics ranging from *p* to *fp*. The vocal part (Sm.) continues with the lyrics "rüh - ren; ver-fiel ich dem Tod, die Betäub - te töt' ich zuvor!".

Gr. Fl. I. I. *p cresc.*

Hob. I. *p cresc.*

Hob. II. *p cresc.*

Engl. H. *p cresc.*

Klar. in A. I. *p cresc.*

Klar. in A. II. III. *p cresc.*

Fag. I. II. *p cresc.*

Hörn. in E. I. *I. (allein) p cresc.*

Hörn. in E. III. IV. *p cresc.*

Viol. I. *p cresc.*

Viol. II. *p cresc.*

Br. *p cresc.*

B. *Brünnhilde (mit wachsender Ergriffenheit.)*
Wäl - sung! Ra - sender! Hör meinen Rat: be - fahl -

Vcl. u. K. B. *p cresc.*

Gr. Fl. I. *cresc. dim. p(dolce)*

Hob. I. *f dim. p*

Hob. II. *f dim. p*

Klar. in A. I. *f dim. p(dolce)*

Klar. in A. II. III. *f dim. p(dolce)*

Fag. I. II. *f dim. p*

Hörn. in E. I. *f dim. p(dolce)*

Hörn. in E. III. IV. *f dim. p*

Viol. I. *p (dolce)*

Viol. II. *p (dolce)*

Br. *mf*

B. *B. zurückhaltend*
mir dein Weib um des Pfan - des wil - len, das won - nig von dir es emp -

Vcl. u. K. B. *p*

Gr. Fl. I.

Hob. II.

Engl. H.

Klar. in A. I. II.

Fag. I. II. III.

Hörn. in E. I. II. III. IV.

Pos. I. II. III.

K. B. Pos.

Viol. I. II.

Br.

B.

Sm.

Vel. u. K. B.

p *molto cresc.*

cresc.

f

B Wieder vorwärts.

fang! Siegmund (das Schwert ziehend.)

Dies Schwert — das dem Treu — en ein Trug — vol — ler

I. II. Pos.

III.

K. B. Pos.

Viol. I. II.

Br.

Sm.

Vel.

f *p* *cresc.* *fp* *cresc.*

p *cresc.* *fp* *cresc.*

f *p* *cresc.* *fp* *cresc.*

schuf, dies Schwert das feig vor dem Feind mich verrät: — frommt es nicht gegen den Feind, so

accel.

Hob. I. II. *ff* (*sempre f*)

Engl. H. *ff* (*sempre f*)

Klar. I. II. in A. *ff* (*sempre f*)

I. II. Fag. *ff* (*sempre f*)

III. *ff*

I. II. Hörn in E. *ff*

III. IV. (*sempre f*)

I. II. 3 Pos. *ff*

III. *ff*

K. B. Pos. *ff*

Pk. I. *f*

molto accel.

I. Viol. *ff*

II. *ff*

Br. *ff*

Brünnhilde (im heftigsten Sturme des Mitgefühles.)

B. Halt ein! Wäl - sung!

Sm. Streich!

Vcl. u. K. B. *f* *ff* (immer)

(zus.)

Gr. Fl. I. II. *f* *più f*

I. II. *più f* *ff*

Hob. III. *f* *più f*

Engl. H. *più f* *ff*

Klar. in A. I. II. *f* *più f* *ff*

III. *f* *più f* *ff*

Fag. I. II. *più f* *ff*

III. *ff* *ff* *ff*

4 Hörn in E. *più f* *ff*

più f *ff*

Viol. I. *(immer f)*

II. *(immer f)*

Br. *(immer f)*

B. Brünnhilde.
Hö - - re mein Wort! Sieg - linde

Vcl. u. K. B. *più f* *ff*

Sehr lebhaft.

Gr. Fl. I. II.

I. II.

Hob.

III.

Engl. H.

I. II.

Klar. in A.

III.

I. II.

Fag.

III.

4 Hörn. in E.

4 Pos.

Pk. I.

ff *p molto cresc.*

ff *p molto cresc.*

ff *p molto cresc.*

ff *p molto cresc.*

ff *p molto cresc.*

ff *p molto cresc.*

f

L in Cis u. H.

p *molto cresc.*

Sehr lebhaft.

I.

Viol.

II.

Br.

B.

Vcl. u. K. B.

piu f

piu f

piu f

ff *p molto cresc.*

ff *p molto cresc.*

ff *p molto cresc.*

B Sehr feurig.

le - be, und Sieg - - - mund

ff *p* *molto cresc.*

Gr. Fl. I. II. *ff* *p cresc.*

Hob. I. II. *ff* *p cresc.*

Klar. I. II. in A. *ff* *p cresc.*

I. II. Fag. *ff* *p cresc.*

III. *ff* *p cresc.*

Hörn. in E. *ff* *p cresc.*

Trp. I. II. in E. *f*

4 Pos. *f* *p*

Pk. I u. II. *f* *p* II. in Es *tr*

I. Viol. *ff* *p* *p molto cresc.*

II. Viol. *ff* *p* *p molto cresc.*

Br. *ff* *p* *p molto cresc.*

B. le - be mit ihr! Be -

Vcl. u. K. B. *ff* *p* *p molto cresc.*

Gr. Fl. I. II. *ff* *f*

I. II. *ff* *dim.* *mf* *cresc.* *f* *f*

Hob. III. *f*

I. II. *ff* *dim.* *mf* *cresc.* *f* *f*

Klar. in A. III. *f*

I. II. *ff* *dim.* *mf* *cresc.* *f* *dim.* *f*

Fag. III. *ff* *dim.* *mf* *molto cresc.* *f* *dim.* *f*

Hörn. in E. *ff* *dim.* *mf* *f* *dim.* *mf* *piu f*

4 Pos. *f* *molto cresc.* *f* *mf* *piu f*

I. *ff* *p* *mf* *cresc.* *f* *dim.* *p*

Viol. II. *ff* *dim.* *mf* *cresc.* *f* *dim.* *p*

Br. *ff* *dim.* *mf* *cresc.* *f* *dim.* *p*

B. schlos - - sen ist's: das Schlacht - los wend ich, dir

Vcl. u. K. B. *ff* *dim.* *mf* *molto cresc.* *f* *dim.* *p*

Gr. Fl. I. II. *più f* *ff*

I. II. *più f* *ff*

Hob. III. *più f* *ff*

I. II. *più f* *ff*

Klar. in A. III. *più f* *ff*

I. II. *più f* *ff*

Fag. III. *più f* *ff*

Hörn. in E. *ff*

Trp. I in E. *f*

4 Pos. *mf* *f*

I. *p* *cresc.* *f* *ff*

II. *cresc.* *f* *ff*

Br. *p* *cresc.* *f* *ff*

B. — Sieg - - mund schaff ich Se - - gen und

Vcl. *p* *cresc.* *f* *ff*

K. B. *f* *ff*

Trp. II in F. *p* *cresc.*

2 Baß-Tb. in B. *p*

4 Pos. *p* *cresc.*

I. Viol. *p*

II. *p*

Br. *p* *cresc.*

B. *p* *cresc.*

Vcl. *p* *cresc.*

K.B. *p* *cresc.*

Sieg! Hörst du den Ruf?

2 Baß-Tb. in B.

4 Pos.

I. Viol. *f* *p* *cresc.*

II. *f* *p* *cresc.*

Br. *f* *p* *cresc.*

B. *f* *p* *cresc.*

Vcl. *f* *p* *cresc.*

K.B. *f*

Nun rü-stedich, Held! Trau - e dem Schwert und schwing es ge - trost: treu

I. Viol. *ten.* *f* *p*

II. *ten.* *f* *p*

Br. *ten.* *f* *p*

B. *ten.* *f* *p*

Vcl. *ten.* *f* *p*

K.B. *ten.* *p cresc.* *f* *f* *p*

hält dir die Wehr wie die Wal - kü - re treu dich

acceler.

Hob. I. II. *p cresc.* *più f*

Klar. I. II. in A. *p cresc.* *più f*

I. Fag. *cresc.* *più f*

II. III. *p* *molto cresc.* *f*

* Hörn in F. *fp* *cresc.* *f* in E

Trp. I in E. *mf*

I. II. Pos. *p* *acceler.*

III. IV. *p*

Faß-Tb. II in B. *p* *cresc.* *f*

K. B. Tb. *p* *cresc.* *f*

I. Viol. *p* *cresc.* *f*

II. *p* *cresc.* *f*

Br. *p* *cresc.* *f*

B. *schützt! — Leb wohl, Sieg - mund, se - - - lig - ster Held! Auf der*

Vcl. *p* *cresc.* *f*

K. B. *p* *f*

I. II. Gr. Fl. *ff* *zu 2*

III. *f (sempre)*

I. II. Hob. *f* *ff* *zu 2*

III. *ff*

Engl. H. *f*

I. Klar. in A. *f* *ff* *(immer ff)*

II. *f* *ff*

Baßkl. in A. *ff*

I. II. Fag. *f* *ff*

III. *f* *ff*

I. II. Hörn. in E. *f* *ff*

III. IV. *f* *ff*

I. II. Pos. *ff*

III. IV. *ff*

Pk. *in A* *f*

I. Viol. *mf* *f (Mit Ungestüm)*

II. *mf* *f (Mit Ungestüm)*

Br. *mf* *ff*

B. *Sie stürmt fort und verschwindet mit dem Rosse rechts in Wal - statt seh ich dich wieder!*

Vcl. *mf* *f*

K. B. *mf* *f*

I. II. Gr. Fl. (immer ff)

III.

I. II. Hob. (immer ff)

III. (immer ff)

Engl. H. *piu f*

I. Klar. in A. (immer ff)

III. ff

Baßkl. in A. (immer ff)

I. II. Fag. (immer ff)

III. (immer ff)

I. II. Hörn. in E. *piu f*

III. IV. *piu f*

I. II. Pos. *mf* *piu f*

III. IV. *mf* *piu f*

I. Viol. (immer ff) *piu f*

II. (immer ff) *piu f*

Br. (immer ff) *piu f*

Vcl. (immer ff)

K. B. (immer ff)

einer Seitenschlucht. Siegmund blickt ihr freudig und erhoben nach.)

I. Gr. Fl. *ff* *mf*
 II. *ff* *mf*
 I. II. Hob. *ff* *mf* II.
 III. *ff* *mf*
 Engl. H. *ff* *mf*
 I. Klar. in A. *f* *ff*
 II. III. *ff* *mf*
 Faßkl. in A. *ff* *mf*
 I. II. Fag. *ff* *mf* I u. II. zus.
 III. *ff* *mf*
 Hörn. in E. *ff* *mf*
 Trp I. II. in E. *f* I. u. II.
 I. II. Pos. *f* *ff*
 III. IV. *f* *ff*
 Pk. II. *f*
 I. Viol. *f* *ff*
 II. *f* *ff*
 Br. *ff* *ff*
 Vcl. *ff* *f*
 K. B. *ff* *f* *ff*

Die Bühne hat sich allmählich verfinstert;

I. II. *zus.*
 Gr. Fl. *f*
 III. *piu f* *ff*
 I. *f* *ff*
 Hob. *f* *ff*
 II. III. *f* *ff*
 Engl. H. *f* *ff*
 I. *f* *ff*
 Klar. in A. *f* *ff*
 II. III. *f* *ff*
 Baßkl. in A. *f* *ff*
 I. II. *f* *ff* *zus.*
 Fag. *f* *ff*
 III. *f* *ff*
 Hörn. in E. *f* *ff*
 Trp. I. II. in E. *f* *ff*
 I. II. *f* *ff*
 Pos. *f* *ff*
 III. IV. *f* *ff*
 Pk. *f* *piu f* *ff*
 I. *f* *ff*
 Viol. *f* *ff*
 II. *f* *ff*
 Br. *f* *ff*
 Vcl. *f* *ff*
 K. B. *f* *ff*

schwere Gewitterwolken senken sich auf den Hintergrund herab, und hüllen die Gebirgswände, die Schlucht

I. II. *zu 2*

Gr. Fl.

III. *ff*

I. *f*

II. III.

Engl. H. *ff*

Klar. in A. I. *f*

II. III. *ff*

Baßkl. in A. *ff*

I. II. *ff*

III. *ff*

Hörn. in E. *ff*

Trp. I. II. in D. *f*

Pos. I. II. *ff*

III. IV. *ff*

Pk. *f* *dim.*

I. *ff*

II. *ff*

Br. *ff*

Vcl. *ff*

K. B. *ff*

und das erhöhte Bergjoch, nach und nach gänzlich ein.)

I. II. Gr. Fl. *dim.*

III. *dim.*

I. Hob. *dim.* *p*

II. III.

Engl. H. *dim.* *p* *cresc.* *f* *dim.*

I. Klar. in A. *p*

II. III.

Baßkl. in A. *dim.*

I. II. Fag. *dim.* *p*

III. *dim.* *p*

Hörn. in E. *dim.* *p*

dim. *p*

I. II. Pos. *p* *mf* *III. allein* *più p*

III. IV. *p* *più p*

Pk. *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*
dim. *p*

I. Viol. *dim.* *p*

II. *dim.* *p* *cresc.* *dim.*

Br. *dim.* *p* *dim.*

Vcl. *dim.* *pizz.*

K. B. *dim.* *p*

Hob. I. *p*

Engl. H. *p*

Klar. in A. I. *p (dolce)* *dim*

Klar. in A. II. *p (dolce)* *piu p*

Baßkl. in A. *p*

3 Fag. I. (allein) *p (dolce)* *piu p*

3 Fag. II. (allein) *p (dolce)* *piu p*

Hörn. in E. *p (dolce)* *piu p*

3 Pos. *pp*

Pk. *tr* *piu p*

Viol. I. *p*

Viol. II. *p*

Br. *p*

Vcl. *p*

K. B. *p*

Allmählich zurückhaltend.

Engl. H. *p*

Klar. in A. I. *p*

Klar. in A. II. *p*

Baßkl. in A. *p*

3 Fag. *p*

Hörn. in E. II. *p*

Hörn. in E. III. IV. *p*

2 Ten. Tb. in Es. *pp* *pp*

2 Baß-Tb. in B. *pp* *pp*

K. B. Tb. *pp* *pp*

Br. *s f* *p* *mit Dämpfer.* *get. #8* *piu p* *rallent.*

Vcl. (6) *p* *mit Dämpfer* *piu p*

K. B. (nur 4) *p* *mit Dämpfer* *piu p*

(Siegmond neigt sich wieder über Sieglinde, dem Atem lauschend.)

Langsamer.

Hörn.in F. *p(dolce)*
p

I. Viol. *pp*
 II. *pp* (G Saite) *p (weich)*

Br. *p (sehr weich)*

Sm. Weib? — Leb - los scheint sie, die den noch

Vcl. *pp*

K. B. *pp*

Hörn.in F. *pp*

Fag. I. II. *p(dolce)*

Br. *p(dolce)* *dim.*

Sm. lebt: der Trau - ri - gen kost ein lä - cheln - der
 (nur 4) pizz.

K. B. *p*

Hörn.in F. *p(dolce)*

I. II. Fag. *p(dolce)*

III. III. (allein) *pp*

Br. *get. p*

Sm. Traum. —

Vcl. *p(dolce)*

K. B. (alle) *pp*
 Bog. *pp*

(ohne Dämpfer)

Lebhafter. zu 8

3 Klar. in A.
 Baßkl. in A.
 I.
 Fag. II. u. III. zus.
 II. III.
 Hörn. in F.
 2 Ten. Tb. in Es.
 2 Baß-Tb. in B.
 K. B. Tb. in A
 Pk. *pp*

Lebhafter.

mit Dämpfer

I. Viol. mit Dämpfer
 II. *p*
 Br. immer mit Dämpfer
 Sm. So schlum - re nun fort, bis die Schlacht ge -
 Vcl. *piu p* ohne Dämpfer *pp*
 K. B. *pp* *p* *pp*

Etwas zurückgehalten.

Klar. I in A.
 Fag. II. II.
 I. II. in E. in E *p*
 Hörn. III. in E. in E *p (weich)*
 IV. in D. in D *p (weich)*

Etwas zurückgehalten.

I. Viol. *pizz.*
 II. *pizz.*
 Br. *pizz.*
 Sm. (Er legt sie sanft auf den Steinsitz, und küßt
 kämpft und Frie - dendich er - freu!
 Vcl. *p (dolce)*
 K. B. *pizz.* *pp*

Klar. I in A. *dim.* *pp* *rallent.*

I. Fag. *p* *più p*

II. Fag. *più p*

I. II. in E. *I. (allein)* *p (dolce)*

Hörn. III. in E. *più p*

IV. in D. *più p*

Vel. *più p*

ihr zum Abschied die Stirn.)

I. Lebhaft.

I. II. Fag. *sf* *I. u. II. mf*

III. Fag. *mf*

II. in E. Hörn. *sf* *I. u. II. in E. mf*

IV. in D. Hörn. *sf* *III. u. IV. in E. mf*

2 Ten. Tb. in Es. *p* *mf*

2 Baß-Tb. in B. *p* *mf*

Stierhorn in C. (auf dem Theater - sehr fern.) *f*

Pk. II. *p*

ohne Dämpf. Lebhaft.

I. Viol. *Bog. fp* *molto cresc.* *f*

II. Viol. *Bog. fp* *molto cresc.* *f*

Br. *Bog. fp* *molto cresc.* *f*

Sm. (Er vernimmt Hundings Hornruf, und bricht entschlossen auf.)

Vel. *f* *molto cresc.* *f*

K. B. *Bog. f* *molto cresc.* *f*

Der dort mich

Hob. I. II.

Klar. I. II. in B.

3 Fag.

4 Hörn. in F.

Trp. II. in C.

I. Viol. *mf* *piu f* *p*

II. Viol. *mf* *piu f* *p*

Br. *mf* *piu f* *f* *p*

Sm. ruft, rü - ste sich nun; was ihm gebührt, biet ich ihm.

Vel. u. K. B. *mf* *piu f* *p* *cresc.*

Gr. Fl. I. II.

Hob. I. II. *piu f* *ff* *zu 8*

Klar. I. II. in B. *piu f* *ff* *zu 8* *in B.*

3 Fag. *piu f* *ff* *zu 8*

4 Hörn. in F. *piu f* *ff* *zu 8*

Trp. II. in C. *ff* *zu 8*

Baßtrp. in Es. *ff* *zu 8*

3 Pos. *ff* *zu 8*

K. B. Pos. *ff* *zu 8*

Stierhorn in C (a.d.Th.) *ff* *(sehr fern)*

I. Viol. Die Dämpfer auf!

II. Viol. Die Dämpfer auf!

Br. Die Dämpfer auf!

Sm. (Er zieht das Schwert.) Er eilt dem Hintergrunde zu, und verschwindet, auf dem Jo-

Vel. u. K. B. Nothung zahl' ihm den Zoll!

*ion Peters.

Gr. Fl. I. II.

3 Hob.

3 Klar. in B.

3 Fag.

Hörn. in F.

Trp. II. III. in C.

Ba. Strp. in Es.

Stierhorn. (a. d. Th.)

Viol. II.

Br.

Vcl.

K. B.

mit Dämpfer trem.

p mit Dämpfer trem.

p mit Dämpfer

p mit Dämpfer

che angekommen, sogleich in finstrem Gewittergewölk, aus welchem alsbald Wetterleuchten aufblitzt.)

3 Fag.

Hörn. III. IV. in F.

Stierhorn. (a. d. Th.)

p

cresc.

p

cresc.

Viol. I.

Viol. II.

Br.

Vcl.

K. B.

mit Dämpfer trem.

p

cresc.

cresc.

cresc.

p

cresc.

p

cresc.

Gr. Fl. I. II. *mf dim.*

Hob. I. II. *mf dim.*

Klar. I. II. in B. *mf dim.* I. (allein) *p*

Baßkl. in B. *mf dim.* *p*

3 Fag. I. (allein) *mf dim.* I. u. II. *p*

Hörn. in F. *mf p*

Trp. II. III. in F. *mf p*

Pk. I. in tief F. *mf dim. più p*

I. Viol. *pizz. p*

II. Viol. *f pizz. p*

Br. *pizz. p*

Vcl. u. K.B. *f*

Langsamer.

Klar. I. II. in B. *pp*

Baßkl. in B. *più p pp*

Fag. I. II. *più p pp*

Hr. IV in F. IV (allein) *p pp*

Pk. *pp ppp*

Langsamer.
immer mit Dämpfer

Br. Bog. *pp*

Sl. *Sieglinde (beginnt, sich träumend unruhiger zu bewegen.)*

Kehr-te der Va - ter nun heim!

Mit dem

Baßkl. in B.

Fag. I. II.

Hr. IV. in F.

Pk.

Br.

Sl.

Vcl.

K. B.

II. in C

pp

p

pp

p

ohne Dämpfer

ohne Dämpfer

pizz.

pp

Kna - bennochweiter im Forst. Mutter! Mutter! mir bangt der Mut,

Klar. I. II. in B.

Baßkl. in B.

Fag. I. II.

I. in Es. Hr.

IV. in D.

Br.

Sl.

Vcl.

K. B.

pp

I. in Es.

p

p

in D.

p

p

Dämpfer fort!

pp

nicht freund und friedlich schei - nen die Frem - den! - Schwar - ze Dämpfe - schwü - les Ge -

pizz.

p

p

accelerando

Klar. I. II. in B.

Fag. I. II.

I. in Es.
Hr.

IV. in D.

2 Ten. Tb. in Es.

2 Baß-Tb. in B.

pp *cresc.* *cresc.*

accelerando ohne Dämpfer

Br.

Sl.

Vcl.

K. B.

p *poco a* *cresc.* *cresc.*

Bog.

dünst — feu - ri - ge Lo - he leckt schon nach uns — es brennt das Haus — zu Hül - fe,

2 Ten. Tb. in Es.

2 Baß-Tb. in B.

mf *mf*

I. Viol.

II. Viol.

Br.

Sl.

Vcl.

K. B.

p *ohne Dämpfer* *Bog.* *molto cresc.* *molto cresc.* *poco cresc.* *molto cresc.* *molto cresc.*

(Sie springt auf.)

Bru - der! Sieg - mund! Sieg - mund!

Lebhaft.

Kl. Fl.

I. II. *zus.* *ff* zu 2

Gr. Fl. III. *ff*

I. II. *zus.* *ff* zu 2

Hob. III. *ff*

I. *ff*

Klar. in B. II. III. *zus.* *ff* zu 2

4 Hörn. in F. *ff*

3 Trp. in F. *f*

Baßtrp. in Es. *f*

I. *in tief F* *tr*

Pk. II. *in tief F* *tr*

p *molto cresc.* *ff* *dim.*

Lebhaft.

I. *f* *p* *f*

Viol. II. *f* *p* *f*

Br. *f* *p* *f*

(Starker Blitz und Donner.)

Sl. *Sieg - mund!* *Ha!* (Sie starrt in steigender Angst um sich her: fast die ganze Bühne ist

Vcl. *f*

K. B. *f*

I. II. Gr. Fl.

III.

I. II. Hob.

III.

Engl. H.

I. Klar. in B.

II. III.

4 Hörn. in F.

I. Pk.

II.

p Stierhorn. (a. d. Th.) (näher)

I. Viol.

II.

Br.

in schwarze Gewitterwolken gehüllt. Der Hornruf Hundings ertönt in der Nähe. (Hundings Stimme)

H. Weh - walt! Hunding.

Vcl.

ff *f* *dim.* *p*

Trp. I in F.

Baßtrp. in Es.

3 Pos.

I. Viol.

II.

Br.

(Siegmonds Stimme von weiter hinten her aus der Schlucht.) Siegmund.

im Hintergrunde vom Bergjoch her:) Wobirgst dudich,

H. Weh - walt! Steh mir zum Streit, sol- end dich Hun- de nicht hal - ten!

Vcl.

f *p*

Klar. I. II. in B.

Hörn. in F.

Stierhorn. (a. d. Th. sehr nahe.)

I. Viol.

II. Viol.

Br.

Sl.

Sm.

Vcl.

K. B.

fp

p

f

p *cresc.*

f *fp*

f *p* *fp*

p *cresc.*

f *p* *fp*

p *cresc.*

f *p* *fp*

p *cresc.*

f *fp* *fp*

(Sieglinde in furchtbarer Angst lauschend.)

Sieglinde.

Hunding! Siegmund!

daß ich vorbeidir schoß? Steh, daß ich dich stel - le!

p *cresc.*

f *fp* *fp*

p *cresc.*

f *fp* *fp*

Hob. I. II.

Klar. I. II. in B.

Fag. I. II.

Hörn. in F.

Stierhorn. (a. d. Th. sehr nahe.)

p *molto cresc.*

cresc. *molto cresc.*

p *molto cresc.*

cresc. *molto cresc.*

cresc. *molto cresc.*

cresc. *molto cresc.*

p *molto cresc.*

cresc. *molto cresc.*

p *molto cresc.*

cresc. *molto cresc.*

I. Viol.

II. Viol.

Br.

Sl.

H.

Vcl.

K. B.

f *p* *molto cresc.*

fp *molto cresc.*

f *p* *molto cresc.*

f *p* *molto cresc.*

Könn' ich sie se - hen!

Hunding.

Hie-her, du

f *p* *molto cresc.*

fp *molto cresc.*

f *p* *molto cresc.*

fp *molto cresc.*

Baß-Tb. II. in B.

K. B. Tb.

I. Viol.

II. Viol.

Br.

H.

Vcl.

fre - vein - der Frei - er! Fri - cka fäl - le dich hier!

Vcl. u. K. B.

Baß-Tb. II. in B.

K. B. Tb.

I. Viol.

II. Viol.

Br.

Sm.

Vcl. u. K. B.

Siegmund (nun ebenfalls vom Joche her.)
 Noch wänst du mich waf - fen - los, fei - ger Wicht? Drohst du mit Frau - en,

3 Pos.

K. B. Pos.

I. Viol.

II. Viol.

Br.

Sm.

Vcl. u. K. B.

so ficht nun sel - ber, sonst läßt dich Fri - cka im Stich! Denn

Baßtrp. in D. *p* *molto cresc.*

4 Pos. *p* *molto cresc.*

Baß-Tb. I. in B. *p* *molto cresc.*

K. B. Tb. *p* *molto cresc.*

I. Viol. *p* *molto cresc.*

II. Viol. *p* *molto cresc.*

Br. *p* *molto cresc.*

Sm. *p* *molto cresc.*

Vcl. *p* *molto cresc.*

K. B. *p* *molto cresc.*

sieh: deines Hau - ses hei - mischem Stamm ent - zog ich zag - los das Schwert; sei - ne

Hörn. in F. *ff*

II. in C. Trp. *ff* in C

III. in F. Trp. *ff* in F

Baßtrp. in D. *ff*

4 Pos. *ff*

Baß-Tb. I. in B. *ff*

K. B. Tb. *ff*

I. Viol. *ff*

II. Viol. *ff*

Br. *ff*

Sl. *ff* Sieglinde (mit höchster Kraft.)

Sm. Hal - tet ein, ihr Schnei - de schmecke jetzt du!

Vcl. *ff*

K. B. *ff*

Hörn. in F. *ff*

I. in D. *ten.* *ff* in D.

Trp. II in C.

III. in F. *ten.* *ff*

Baßtrp. in D. *ff*

Baß-Tb. I. in B. *ff*

K.B. Tb. *ff*

I. Viol. *ff*

II. Viol. *ff*

Br. *ff*

Sl. Män - - - - - ner! Mor - - - - - det erst

Vcl. *ff*

K.B. *ff*

Hörn. in F. *ff*

I. in D. Trp.

III. in F.

Baßtrp. in D.

I. Ten. Tb. in Es. *ff*

II. *ff*

I. Baß-Tb. in B. *ff*

II. *ff*

K.B. Tb. *ff*

I. Viol. *ff* (*immer ff*)

II. Viol. *ff* (*immer ff*)

Br. *ff* (*immer ff*)

Sl. mich!

Vcl. *ff*

K.B. *ff*

(Sie stürzt auf das Bergjoch zu: ein von rechts her über den Kämpfern ausbrechender heller Schein blendet sie aber plötzlich so heftig, daß sie, wie erblindet, zur Seite schwankt.)

4 Pos.

Ten.Tb.II.
in Es.

Baß-Tb.II.
in B.

I.
Viol. *fp* *cresc.*

II.
fp *cresc.*

Br.
f *p*

Brünnhilde.
B.
Triff ihn, Sieg - - - mund! Trau - e dem Schwert!

Vel. u.
K.B. *f*

4 Hörn. in E.
in E. *ff*

I. II.
Trp. in F.
in F. *f*

III.

BaßStrp. in D. *ff*

4 Pos. *f* *f* *f* *più f* *più f*

I.
Viol. *mf* *più cresc.*

II.
mf *più cresc.*

Br. *mf*

Vel. u.
K.B.

In dem Lichtglanze erscheint Brünnhilde, über Siegmund schwebend, und diesen mit dem Schilde deckend. Als Siegmund soeben zu einem tödlichen Streiche auf Hunding ausholt, bricht von links herein glühend rötlicher Schein durch das Gewölk aus, in welchem Wotan erscheint, über Hunding stehend und seinen Speer Siegmund quer entgegenhaltend.)

I. II. Hob. *ff*

III. *ff*

Engl. H. *ff*

I. II. Klar. in B. *ff*

III. *ff*

Baßkl. in B. *ff*

I. II. Fag. *ff*

III. *ff*

Hörn. in E. *ff* in F. *ff*

I. II. Trp. in F. *ff*

III. *ff*

Baßtrp. in D. *ff*

4 Pos. *ff*

2 Ten Tb. in Es. *ff*

I. Baß-Tb. in B. *ff*

II. *ff*

K. B. Tb. *ff*

I. in C u. H. *ff*

II. in A. *f* *molto cresc.* *ff* *mf*

Tamt. *f*

I. Viol. *ff* *pizz.*

II. *ff*

Br. *ff* *molto cresc.*

W. *f* *p* *molto cresc.* *ff*

Zu-rück vor dem Speer! In Stücken das Schwert!

(Brünnhilde weicht erschrocken vor Wotan mit dem Schilde zurück; Siegmunds Schwert zerspringt an dem vorgehaltenen Speere.)

Vcl. *f* *p* *molto cresc.* *ff*

K. B. *f* *p* *molto cresc.* *ff*

su 3

8 Gr.Fl.

I. II. Hob.

III.

Engl. H.

I. II. Klar. in B.

III.

Baßkl. in B.

I. II. Fag.

III.

I. II. in F. Hörn.

III, IV. in E.

Trp. I. II. in E.

Baßtrp. in D.

4 Pos.

2 Ten. Tb. in Es.

I. Baß-Tb. in B.

II.

K. B. Tb.

Ph. I.

I. Viol.

II.

Br.

Vcl.

K. B.

pizz.

Bog.

ff

in E.

in H.

(Dem Unbewehrten stößt Hunding seinen Speer in die Brust.)

(Sieg mund stürzt tot zu Boden... Sieglinde,

Zurückhaltend.

I. II. Hob. *dim.*

III. *dim.*

Engl. H. *dim.*

I. II. Klar. in B. *dim.*

III. *dim.*

Baßkl. in B. *p* *più p*

I. II. Fag. *dim.* *p* II. (allein.) *più p*

III. *dim.* *p* *più p*

I. II. in F. Hörn. *dim.* *p* *riten.* II. (allein.) *più p*

III. IV. in E. *p* *in F.* *più p*

3 Pos. *dim.*

Pk. I. *tr* *tr* *tr* *dim.* *p*

Pk. II. *in A.* *pp*

I. Viol. *dim.* *riten.* *pizz.* *p*

II. *dim.* *pizz.* *p*

Br. *dim.* *pizz.* *p*

die seinen Todesseufzer gehört, sinkt mit einem Schrei wie leblos zusammen.) (Mit Siegmunds Fall ist zugleich

Vcl. *dim.* *pizz.* *p*

K.B. *dim.* *pizz.* *p*

Baßkl. in B.

Fag. III.

Hörn. in F.

2 Ten. Tb. in Es.

2 Baß-Tb. in B.

K.B. Tb.

Pk. II.

von beiden Seiten der glänzende Schein verschwunden; dicke Finsternis ruht im Gewölk bis nach vorn: in ihm wird undeutlich Brunnhilde sichtbar, wie sie in jäher Hast sich Sieglinden zuwendet.)

Br.

Bog.

Belebend.

accel.

Hob. I. II.

Engl. H.

Klar. II. III. in B.

Fag. I. II.

II. in F.

Hörn. IV. (allein.) in Es.

2 Ten. Tb. in Es.

2 Baß-Tb. in B.

K.B. Tb.

Belebend.

stringendo

Viol. I.

Viol. II.

Br.

B.

Vcl u. K.B.

Bog.

Brunnhilde.

Zu Roß, daß ich dich ret - te!

(Sie heht Sieglinde schnell zu sich auf ihr, der

I. u II. zus. zu 3

Gr. Fl. *cresc.* *ff*

I. II. Hob. *ff*

III. *p cresc.* *ff*

Engl. H. *cresc.* *ff*

I. Klar. in B. *p cresc.* *ff*

II. III. *cresc.* *ff*

Fag. I. II. *cresc.* *ff*

Hörn. in F. *cresc.* *ff* in F.

I. Trp. in F. *ff*

II. *ff*

Baßtrp. in D. *ff*

I. Viol. *f* *piu f*

II. *f* *piu f*

Br. *f* *piu f*

Vcl. *cresc.* *f*

K.B. *cresc.* *f*

S Seitenschlucht nahe stehendes, Roß und verschwindet sogleich mit ihr.)

Gr. Fl.

I. II.

Hob.

III.

Engl. H.

I.

Klar. in B.

II. III.

3 Fag.

Hörn. in F.

I.

Trp. in F.

II.

I.

Pcs.

II. III.

K. B. Pos.

Pk. II.

in A. tr tr tr tr tr tr

f dim. *più p*

I.

Viol.

II.

Br.

Vcl.

K. B.

ff *ff* *ff* *ff*

rallent.

(Als bald zerteilt sich das Gewölk in der Mitte, so daß man deutlich Hunding gewahrt, der soeben seinen Speer dem gefallenen Siegmund aus der Brust gezogen. Wotan, von Gewölk umgeben, steht dahinter auf einem Felsen an seinen Speer gelehnt, und schmerzlich auf Siegmunds Leiche blickend.)

Langsam.

I. Pos. *dim.* *pp*

II. III. *dim.* *pp*

K.B. Pos. *dim.* *pp*

Pk. II. *pp*

W. **Wotan (zu Hundung).**
Geh hin. Knecht! Knie - e vor

Vcl. *dim.* *pizz.* *pp*

K.B. *p*

4 Hörn. in F. *pp*

Baßtrp. in D. *pp*

Pk II. *in B.* *p* *in A.* *pp*

W. Fri - cka: meld ihr, daß Wo - tans Speer ge - rächt, was Spott ihr

4 Hörn. in F.

Baßtrp. in D.

I. II. Pos. *f* *dim.*

III. IV. *f* *dim.*

Pk. I. *in D u. A.*

W. schuf. — Geh! Geh!

(Vor seinem verächtlichen

Vcl. *pp* *Bog.* *f*

K.B. *pp* *f*

I. II. Pos. *p* *p* *p* *cresc.*

III. IV. *p* *p* *p* *cresc.*

Pk. I. *dim.* *p* *più p*

Handwink sinkt Hunding tot zu Boden.)

Vcl. *pizz.* *p* *Bog.* *sf* *p* *molto cresc.*

K. B. *pizz.* *p* *Bog.* *sf* *p* *molto cresc.*

Sehr heftig.

I. II. Hob. *f*

III. *f*

I. II. Klar. in B. *f*

III. *f*

Baßkl. in B. *ff*

I. II. Fag. *ff*

III. *ff*

Hörn. in F. *ff*

4 Pos. *f*

Pk. II. *f* in G. *p* *cresc.*

Schnell.

I. Viol. *più f*

II. *più f*

Br. *f* *più f*

(plötzlich in furchbarer Wut auffahrend.)

W. Doch Brünn - - hil - - de!

Vcl. *f* *più f*

K. B. *f* *più f*

I. II. Hob. *(immer f)*

III. *(immer f)*

I. II. Klar. in B. *(immer f)*

III. *(immer f)*

Baßkl. in B. *(immer f)*

I. II. Fag. *(immer f)*

III. *(immer f)*

Hörn. in F. *(immer f)*

I. *ff*

Viol. II. *f*

Br. *ff*

W. Weh der Ver-bre-che-rin! Furcht-bar sei die

Vcl. *ff*

K. B. *ff (immer f)*

I. *piu f* II. *ff*

Gr.Fl.

II. III. *piu f* *ff*

I. II. *ff*

Hob.

III. *ff*

Engl. H. *ff*

I. II. *ff*

Klar. in B.

III. *ff*

Baßkl. in B. *ff*

I. II. *ff* zu 2 *ff*

Fag. *ff*

III. *ff*

Hörn. in F. *ff*

Trp. II. in F. *ff*

Baßtrp. in D. *ff*

I. III. *ff*

Pos. *ff*

II. IV. *ff*

2 Ten. Tb. in Es. *ff*

2 Baß. Tb. in B. *f*

K. B. Tb. *f*

Pk. I. *f* in D u.A.

I. *ff*

Viol. *ff*

II. *ff*

Br. *ff* mit Blitz und Donner. — Der Vorhang fällt schnell.)

Vel. *ff*

K. B. *ff*

Gr.Fl. II. III.

I. II. Hob. *ff*

III. *ff*

Engl. H. *ff*

I. II. Klar. in B. *ff*

III. *ff*

Baßkl. in B. *ff*

I. II. Fag. *ff*

III. *ff*

Hörn. in F. *ff*

I. III. Pos. *ff*

II. IV. *ff*

I. Viol. *(immer ff)*

II. *(immer ff)*

Br. *ff*

Vcl. *ff*

K. B. *ff*

I. Gr. Fl. *ff*
 II III. *ff*
 I. II. Hob. *ff*
 III. *ff*
 Engl. H. *ff*
 I II. Klar. in B. *ff*
 III. *ff*
 Baßkl. in B. *ff*
 I. II. Fag. *ff*
 III. *ff*
 Hörn. in F. *ff*
 I. II. Trp. in F. *ff*
 III. *ff*
 Baßtrp. in D. *piu f*
 I II. Pos. *piu f*
 III. IV. *piu f*
 Ten. Tb. in Es. *piu f*
 Baß-Tb. in B. *piu f*
 K.B.Tb. *piu f*
 Pk. I. *p* *molto cresc.* *ff*
 I. Viol. *ff*
 II. *ff*
 Br. *ff*
 Vcl. *ff*
 K.B. *ff*

