SIX PIÈCES

POUR HARPE A PÉDALES

par

JACQUES IBERT

1. MATIN SUR L'EAU . . . 12.50
2. SCHERZETTO . . . . . 10. »
3. EN BARQUE LE SOIR . . 12.50
4. BALLADE . . . . . 15. »
5. REFLETS DANS L'EAU. 15. »
6. FANTAISIE. . . . . 15. »

ALPHONSE LEDUC

Éditions Musicales, 175, Rue St-Honoré, Paris

[illegible]

SIX PIÈCES

POUR HARPE A PÉDALES

par

JACQUES IBERT

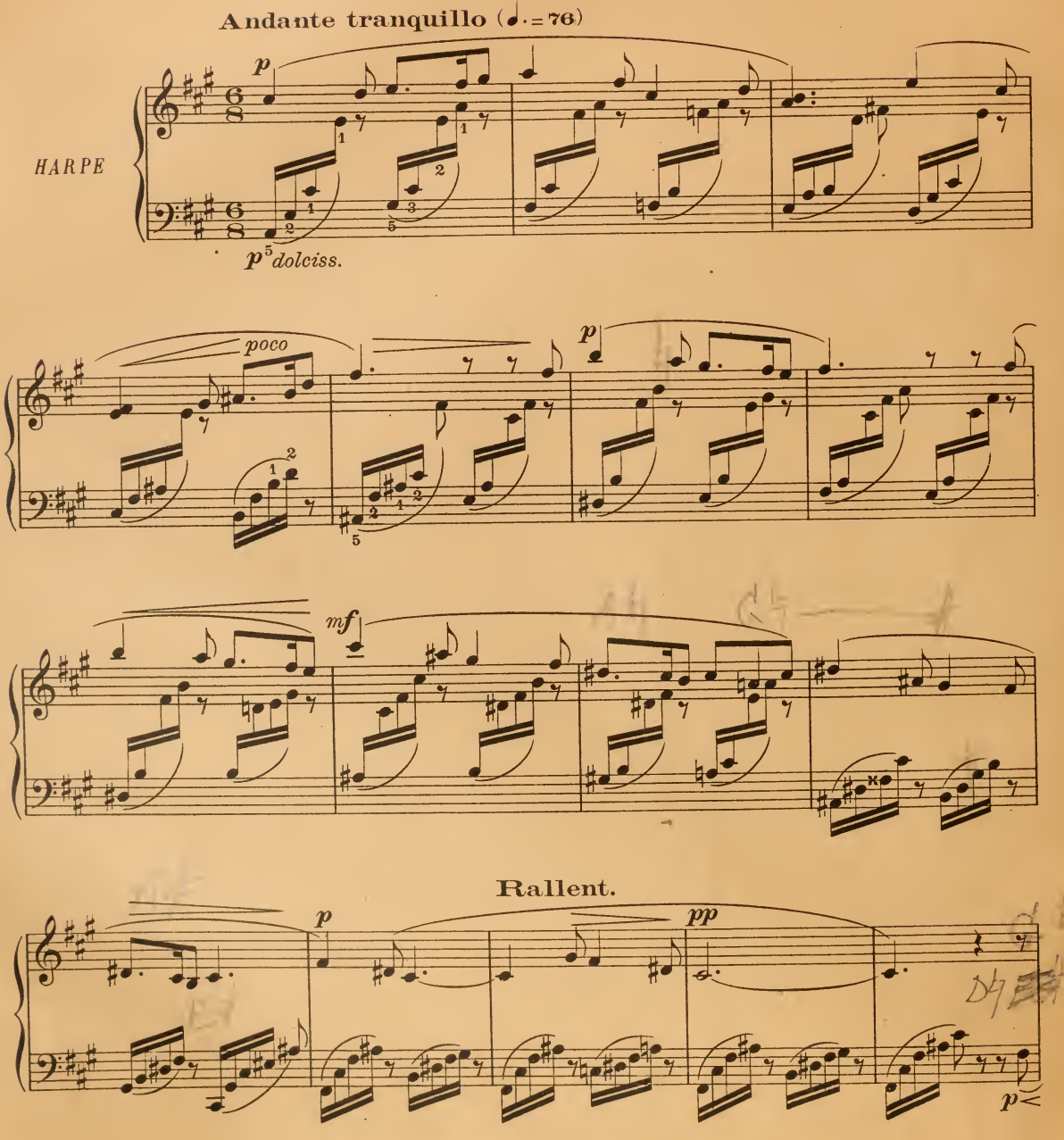
1.	MATIN SUR L'EAU . . .	12.50
2.	SCHERZETTO	10. »
3.	EN BARQUE LE SOIR . .	12.50
4.	BALLADE.	15. »
5.	REFLETS DANS L'EAU.	15. »
6.	FANTAISIE.	15. »

ALPHONSE LEDUC
Éditions Musicales, 175, Rue St-Honoré, Paris

MATIN SUR L'EAU

pour Harpe à pédales

JACQUES IBERT

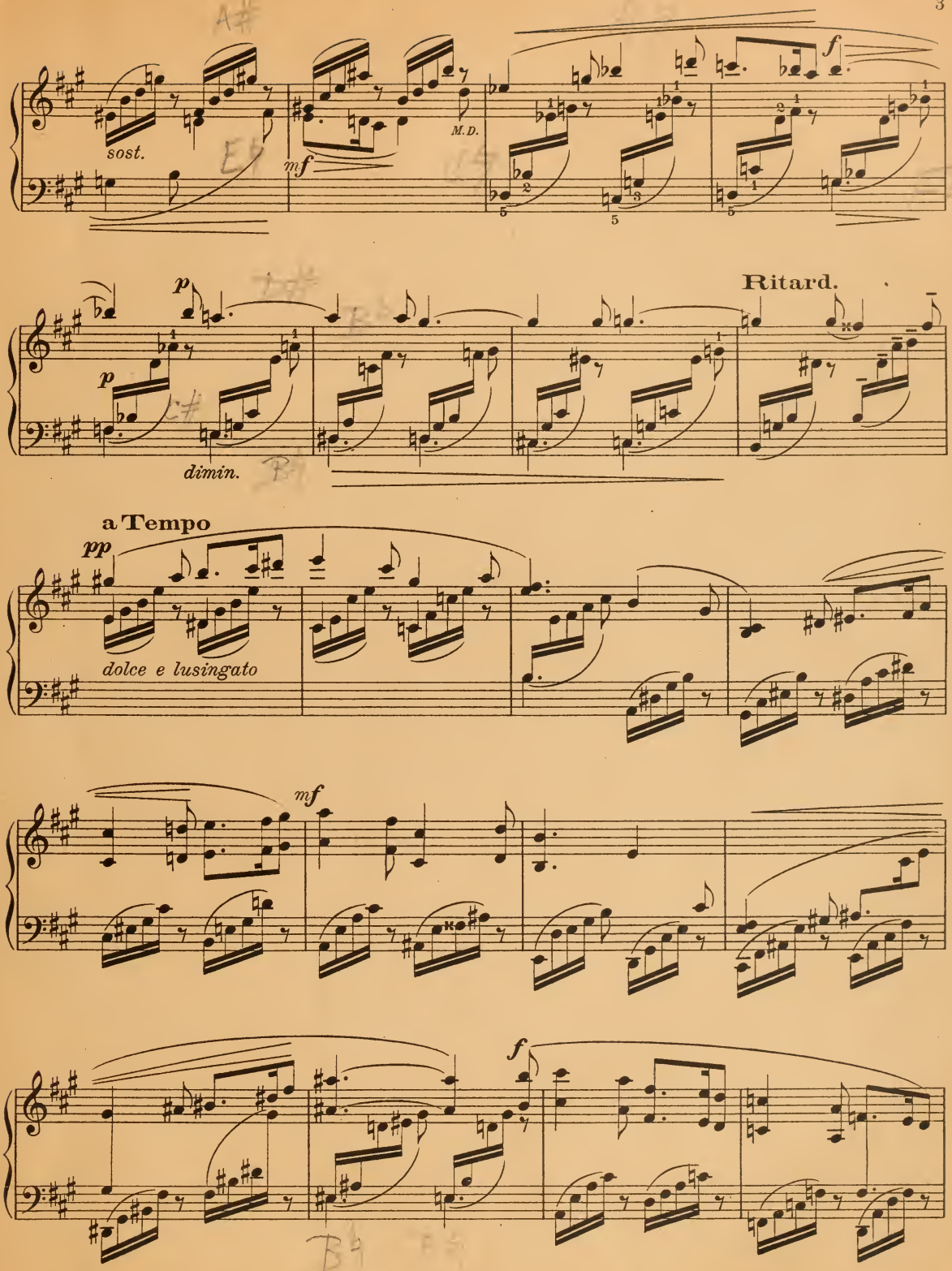


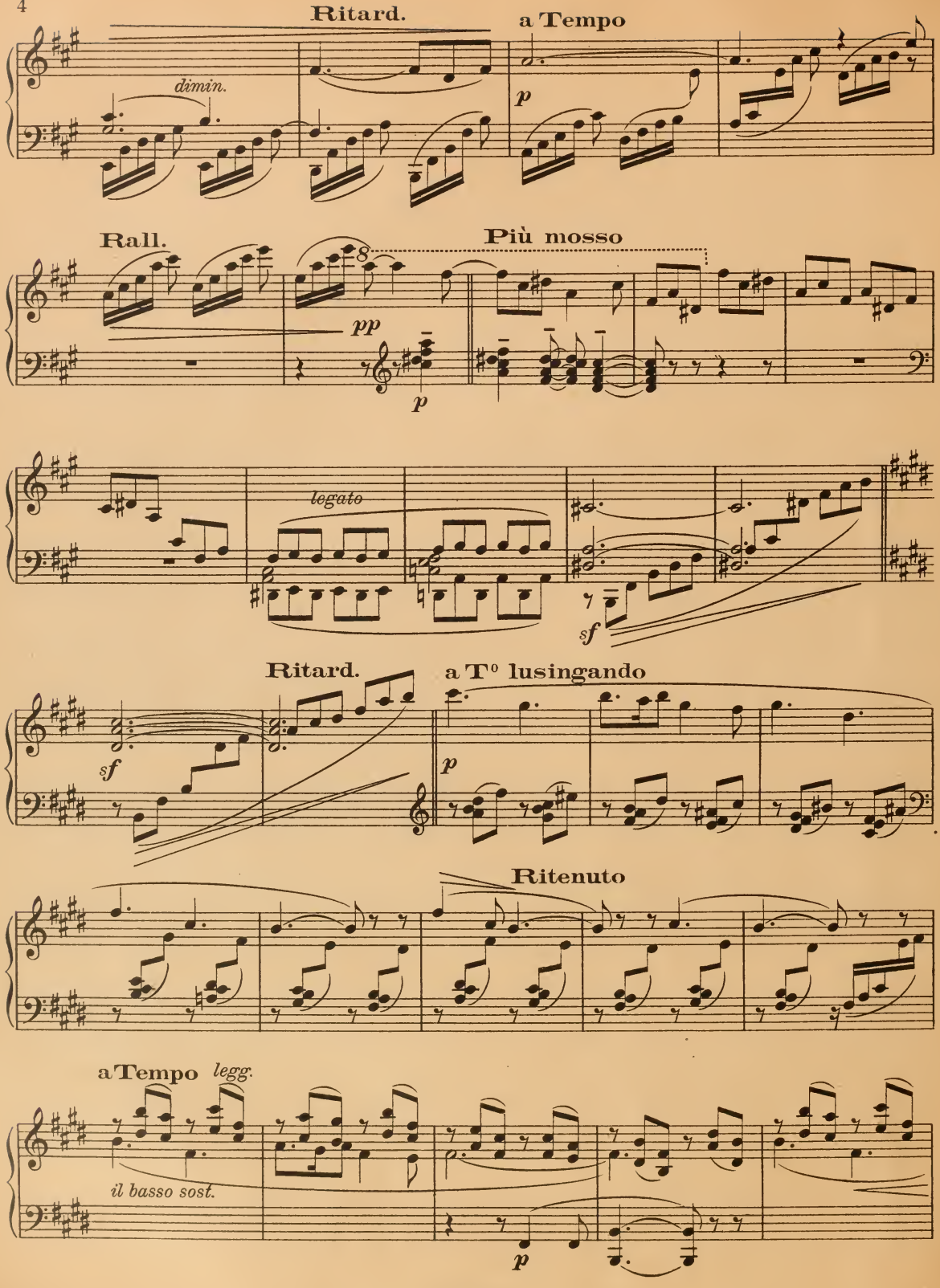
Paris, ALPHONSE LEDUC,
Editions Musicales, 175, rue Saint Honoré.
(Près l'Avenue de l'Opéra)

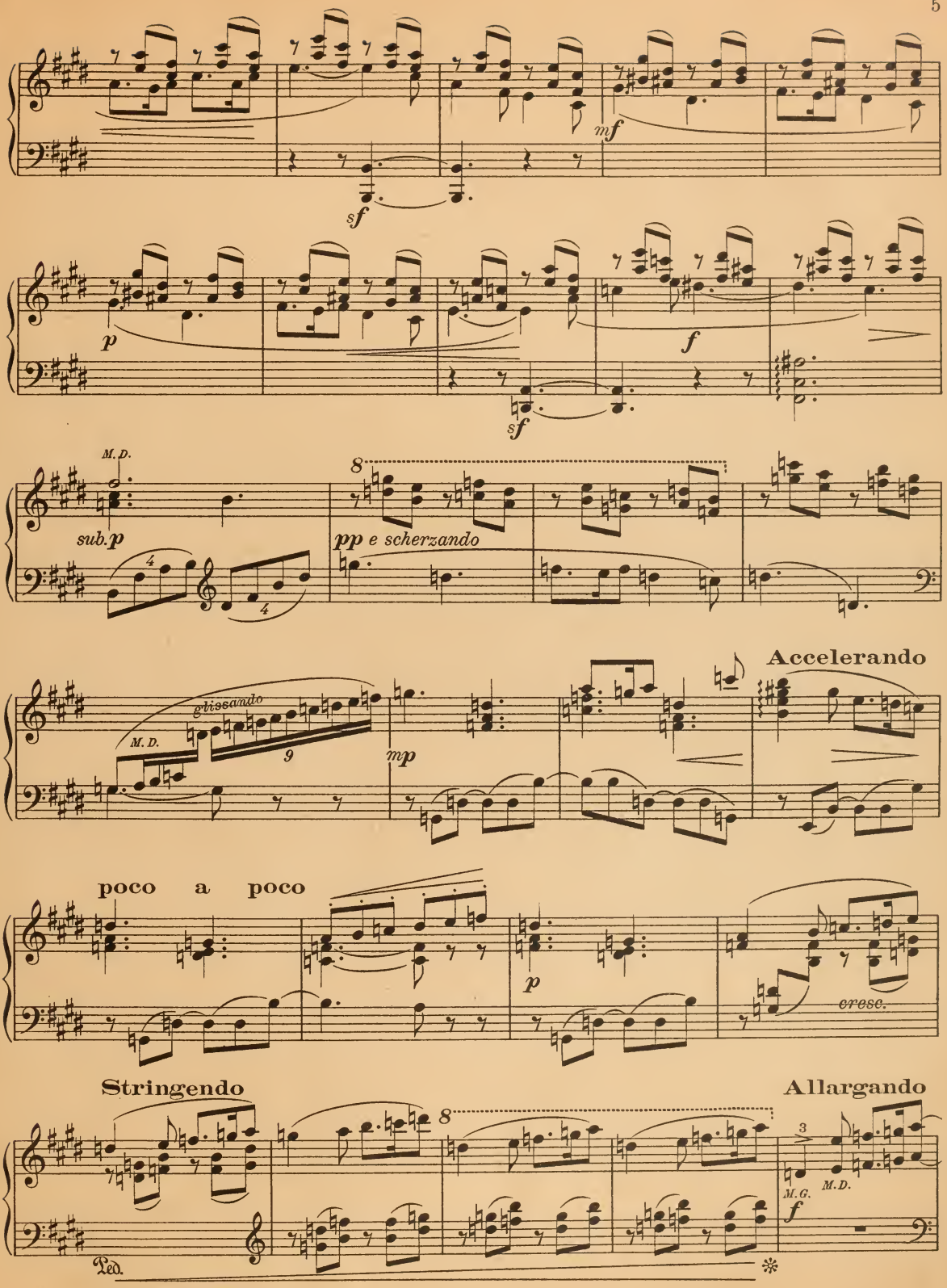
U. S. A. Copyright by Aug. Gay 1918.

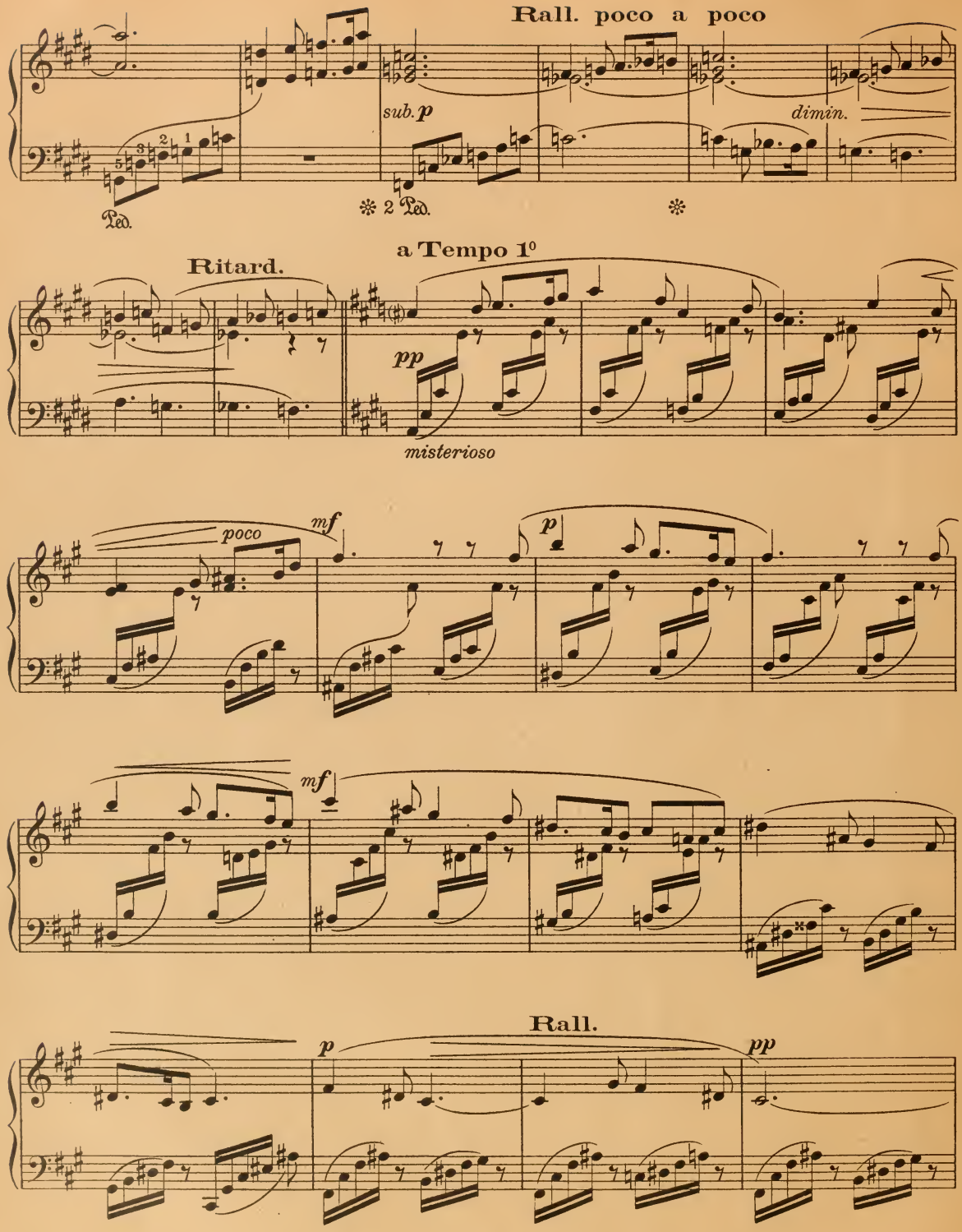
A. L. 18 086

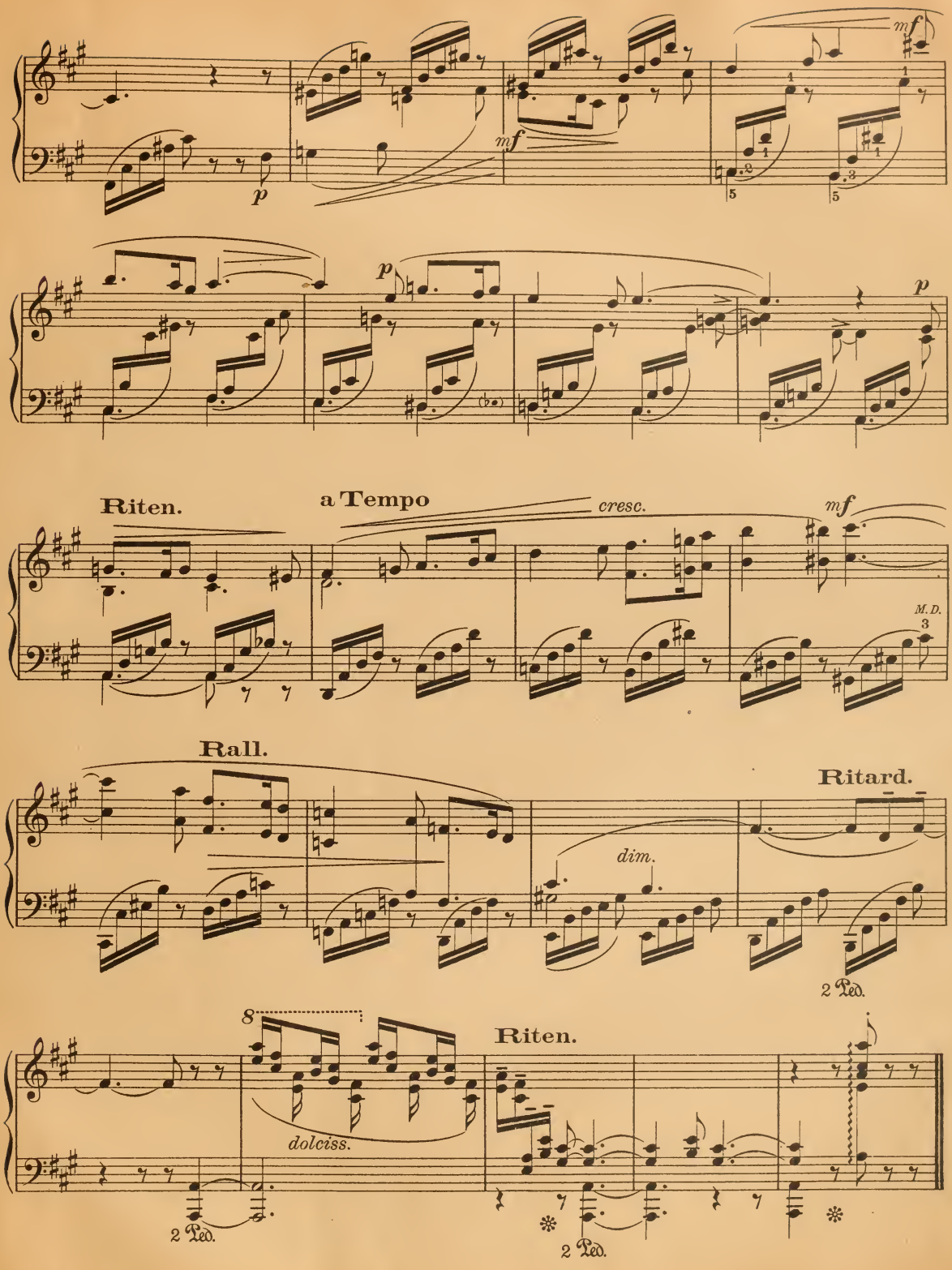
Tous droits d'exécution, de reproduction, de transcription et d'adaptation réservés pour tous pays.


sost.
mf
M.D.
f
p
p
dimin.
Ritard.
a Tempo
pp
dolce e lusingato
mf
f


Ritard.
a Tempo
dimin.
p
Rall.
Più mosso
8
pp
p
legato
sf
Ritard.
a T° lusingando
sf
p
Ritenuto
a Tempo
legg.
il basso sost.
p


mf
sf
p
f
sf
M.D.
sub.p
8
pp e scherzando
Accelerando
glissando
M.D.
9
mp
poco a poco
p
cresc.
Stringendo
Allargando
8
3
M.G.
M.D.
f
Ped.
*


Rall. poco a poco
sub. p
dimin.
Ped.
2 Ped.
Ritard.
a Tempo 1°
pp
misterioso
poco
mf
p
mf
Rall.
p
pp



Imp. Mounot, Paris.

A. 278 G.