

PIEŚNI POLSKIE

UROŻONE W MUZYKĘ

Z

TOWARZYSZENIEM FORTEPIANU

PRZEZ

MARCELLEGO MADEJSKIEGO.

- | | |
|---|--|
| Nr. 1. Rywalki..... M. B. Antoniewicza. | Nr. 4. Trzy strofy..... K. Ujejskiego. |
| " 2. Tęsknota..... H. Jabłońskiego. | " 5. Szara godzina..... K. Ujejskiego. |
| " 3. Dumka..... H. Jabłońskiego. | " 6. Żeglarz..... K. Szajnochy. |

Każdy numer

Złp. 3.
15 Ngr.

LWÓW,

NARŁADEM H. W. KALLENBACHA.

PRZY PLACU DYRASTERIALNYM L. 41.

Pólsenny jestem - głowa cięższe
Krzyżową przebyłem drogę,
Chciałbym w śnie zabyc okropne dzieje.
Chciałbym - i zasnąć nie mogę.

Przyszła staruszka - matki mej matka
Rozwiała swe włosy siwe
O moje dziecko, młode masz latka
Czemuż nie jesteś szczęśliwe?

O matko! dziecko twoje cierpiące
Nie może zasnąć głęboko
Az wydrze z łona serce bolejące
I jakieś drugie tam oko...

Pnie Karolinie Müller

TRZY STROFY.

Słowa R. Ujejskiego.

Andantino .

GŁOS.

PIANO.

p

p

p

Pół-sen-ny jes-tem gło-wa cię - że - je

Krzy - żo - wą prze - by - łem dro - - ge, Chciałbym w śnie za - być

f *morendo*

o krop - ne dzie - je, Chciałbym i zas - nać nie mo - ge.

Più mosso. *mf*

Przy - szła starusz - ka, mat - ki mej mat - ka

Roz - wia - ła swe wło - - sy si -

ad libitum

we Roz - wia - ła swe wło - - sy si

Largo .

we O mo - je dzie - cie

mło - - de masz lat - ka, Cze - mu nie jes - - teś

szezę - śli - - we? o cze - mu, cze - mu nie jes - teś

szezę śli - - we O mat - ko!

Allegro .*p*

O mat - ko dzie - cie two - je cierpia - ce Nie mo - że za - snąć

*poco rit.**appassionato*

głę - bo - ko, Aż wy - drze z ło - na

*poco rit.**con duolo*

ser - ce bo - le - ja - ce, I ja - kieś tam dru - gie,

*pp**mf*

tam dru - gie o - ko Aż wy - drze z ło - na

ten.

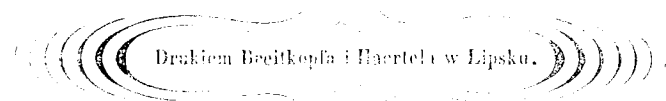
ser - ee bo - le - ja - - ee, I ja - kieś tam dru - gie

accel

tam dru - gie o - - ko, I ja - - - kieś

tam dru - - gie tam dru - - gie o - - -

ko!



Druckem Breitkopf & Haertel in Lipska.