

L'ARLESIENNE

GEORGES BIZET.

1^{er} et 2^e TROMBONES.

All^o deciso Tempo di Marcia.

1 **16** **15** **Animez.** **15** **And^o**

11 **BASSES.**

Tempo 4^o

ff

pp

cre - - scen - - do mol - - to. **ff**

5 **pp** **très long.**

And^{te} molto. Un peu moins lent.

23 **Vas**

crescendo.

1^{re} et 2^e TROMBONES.

TROMB.

1
cresc. ff
dim. molto. p dim. pp
a Tempo.
crescendo molto. ff cresc. allargando. 2 fff dim. molto. pp ppp <f> ppp 1

2 et 3 TACET.

All^o moderato. Vns ³
 4 24 *cresc.* TROMB. *ff* 12

Vns ³ TROMB. *ff* 1 *1. fff*

And^{no} 1^o Tempo. Vns ³ TROMB. *ppp* *long.* 45 12 *ff*

12 *ff sempre cresc. fff*

Cuba en ut

L'ARLÉSIENNE

GEORGES BIZET.

All^o deciso Tempo di Marcia.

3^e TROMBONE.

16 15 Animez. 15 And^{no} 11

BASSES.

Tempo 1^o

cre - scen - do mol - to.

And^o molto. Un peu moins lent.

vns très long.

TROMB. a Tempo.

ff cresc. ed allargando. *fff* dim. molto. *pp* *ppp* *f* *ppp*

N^o 2 et 3 TACET.

All^o molto

24 12

And^{no} 45 12

long. vns 12

ff sempre crescendo. *fff*

Arilla