

MSC
MT
546
.B6
S33
1910

«Schelomo»

Rhapsodie hebraique

pour

Violoncelle solo et Grand Orchestre

per

ERNEST BLOCH

Arpa I^a

27781

«SCHELOMO»

Rhapsodie hébraïque

pour

Arpa I^a

Violoncelle solo et Grand Orchestre

Ernest Bloch

Lento moderato (a bene placito quasi Cadenza)

Più animato

Solo

mf

f

Andante moderato

mp

cresc.

f

1

f

p

1

1

1

1

p

2

p

f

④

p

3 3 3

⑤

a tempo

poco allarg.

f

3 3 3 9 9

f

11 11 11

f

11 11 11

⑥

a tempo

poco rit.

2 2 3 1

⑧

animando a tempo a tempo

ppp

3 1 3 1 1 1

(reb lab)

accel.

Arpa I^a

a tempo
rit. accel. Solo
mf 3
colla parte (10) *a tempo*
2 *pp* 1

animando *animato* *rall.* - *molto* (11) *a tempo*
mp 1 1 1 *pp*

animando (12) *p* *cresc.*

animato 1 *gliss.* 2

(13) *f* *gliss.* *f*

Moderato *accel. a tempo* (14)

Arpa I^a

5

a tempo accel. a tempo

gliss.

accel. a tempo allarg.

1 1 2 1 1 1

accel. ff

a tempo quasi una Cadenza ma in tempo

rit. molto

ff

ff (re[#] la[#])

mf

poco rit.

Assai lento ①⑥ *Allegro moderato*

poco rit. a tempo ①⑦ *poco rit.*

1 *colla parte* 4 1 1 1 1 5 1 1

1^o Obee Solo

fs

Più animato

①⑧ *Allegro moderato*

a tempo accel. a tempo

①⑨ *Più animato*

1 2 1 5 1 1 *f* Solo

accel.

②⑦ *Allegro*

colla parte

1 2

(21) (22) Arpa II^a Arpa I^a

Measures 21 and 22. Arpa I^a plays a sequence of notes: 3, 1, 2, 2, 1, 2, 1, 1. Arpa II^a plays a sequence of notes: 3, 1, 2, 2, 1, 2, 1, 1. The tempo is marked *mf*.

Measures 23 and 24. Arpa I^a plays a sequence of notes: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8. Arpa II^a plays a sequence of notes: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8. The tempo is marked *p*.

Measures 25 and 26. Arpa I^a plays a sequence of notes: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8. Arpa II^a plays a sequence of notes: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8. The tempo is marked *p*.

Measures 27 and 28. Arpa I^a plays a sequence of notes: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8. Arpa II^a plays a sequence of notes: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8. The tempo is marked *p*.

Measures 29 and 30. Arpa I^a plays a sequence of notes: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8. Arpa II^a plays a sequence of notes: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8. The tempo is marked *p*.

Measures 31 and 32. Arpa I^a plays a sequence of notes: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8. Arpa II^a plays a sequence of notes: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8. The tempo is marked *fp*.

animando (25) *cresc.*

Measures 33 and 34. Arpa I^a plays a sequence of notes: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8. Arpa II^a plays a sequence of notes: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8. The tempo is marked *animando* and *cresc.*

7

26 *a tempo* *mf* *f*

27 *mf* 5 1 2

28 *f* 2 *f* 1 *mf* *mf*

30 *mf* *ff* 4 1 *poco rit.*

31 *Più vivo* *Tutti* 9 2 2 1 1 1 2 *f* *ff*

34 *calando rall. molto* *Andante moderato* *pp* *pp* 4

Arpa I^a

Poco più lento

36 a tempo

Più lento

35

rall. 37 a tempo

animando

colla parte accel.

38 a tempo

rall. molto

a tempo (un poco più lento)

39

Solo

rit. 40 pronunziato

rall. molto

(41) *a tempo* *poco rit.* *Tempo del andante* *animando*

(43) *Più animato* *sempre animando* (44) *calando* *Molto moderato*

(45) *a tempo più animato* *a tempo* *accel. a tempo* *accel.*

(46) *a tempo* *allarg. rit. molto* *a tempo* (47) *Andante moderato*

poco slentando *rit. molto a tempo* *rit.* (48) *a tempo* *poco rit.* *rall. molto*

