

À MADAME ESTHER OUDOT.



MORCEAUX FACILES
pour le Piano par
L'ABBÉ de KALISZ

Op. 67. Bagatelle sur la Somnambule
Op. 68. Bagatelle sur J. Puritani.
(Les deux morceaux ont été
composés pour les commençants)

LA MOBILE.

POLKA POPULAIRE POUR PIANO

par

J. KLEMCZYNSKI.

Op. 72. ——— Prix: 4^f 50 ———

NOUVEAUTÉS MUSICALES
pour le Piano par
J. KLEMCZYNSKI.

Op. 65. Fernanda, Valse
Op. 70. Nocturne caractéristique.
Morceau de goût et d'expression.
Jeune France, Valse. 2^e édition

Paris, chez **JULIEN**, Éditeur, Rue des Petites Écuries, N^o 21.



2 LA MOBILE

KLEMCZYŃSKI Op: 72.

POLKA POPULAIRE

PIANO.

8^{va}

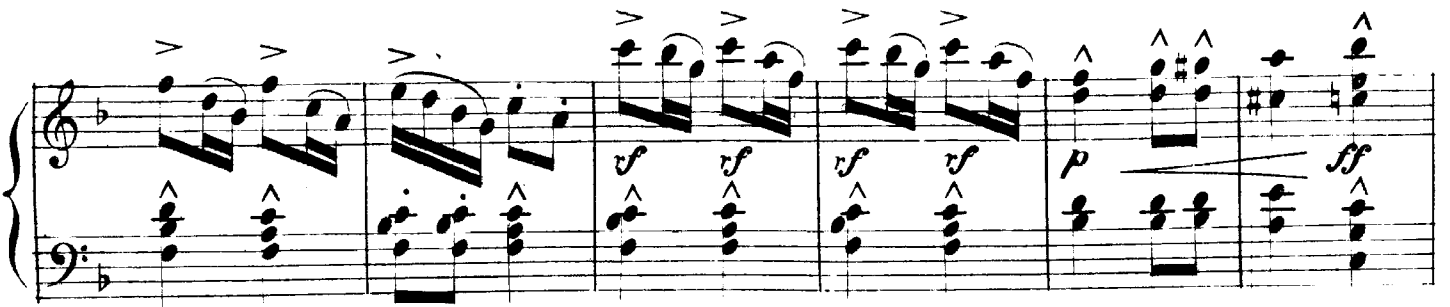
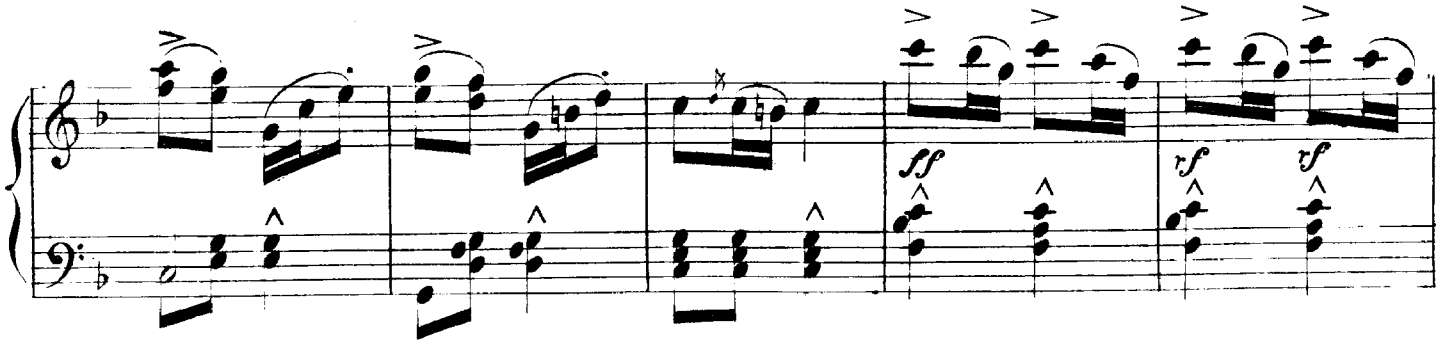
Poco più Forte.

8^{va}

cresc.

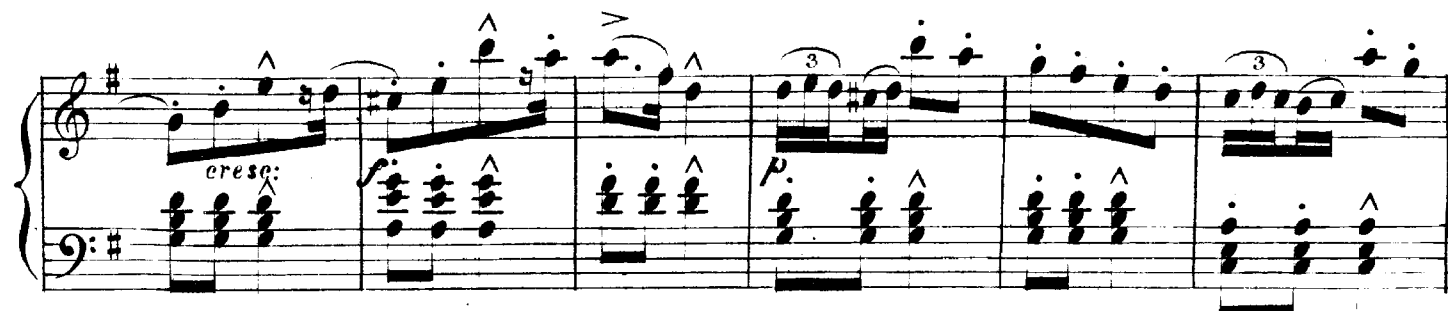
Fin.







CODA .



D. C.
al Fine.

