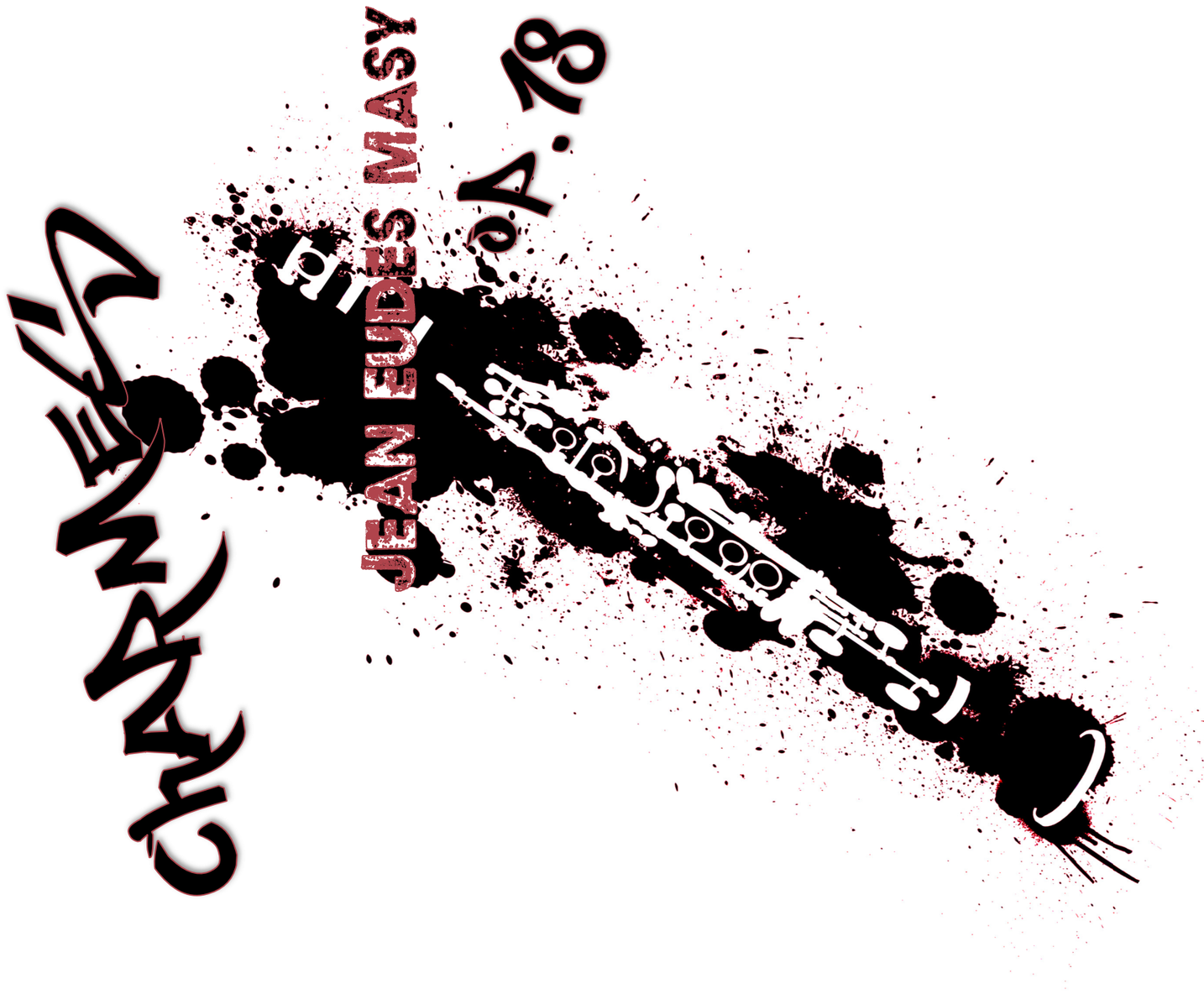

JEAN EUDES MASY
OP. 78

Jean Eudes Masy

Charmes op.18

Clarinette

Piano

Impressions

Éditions Placenta

Troyes

I. POUR QUE L'IDÉE SE FIXE

II. POUR QUE LONGUE LA VIE SOIT

III. POUR QUE JOLI SOIT LE MOIS DE MAI

IV. POUR NE PAS AVOIR LE MAL DU PAYS

V. POUR QUE MÉMOIRE REVIENNE

VI. POUR OUBLIER LES CAMPS

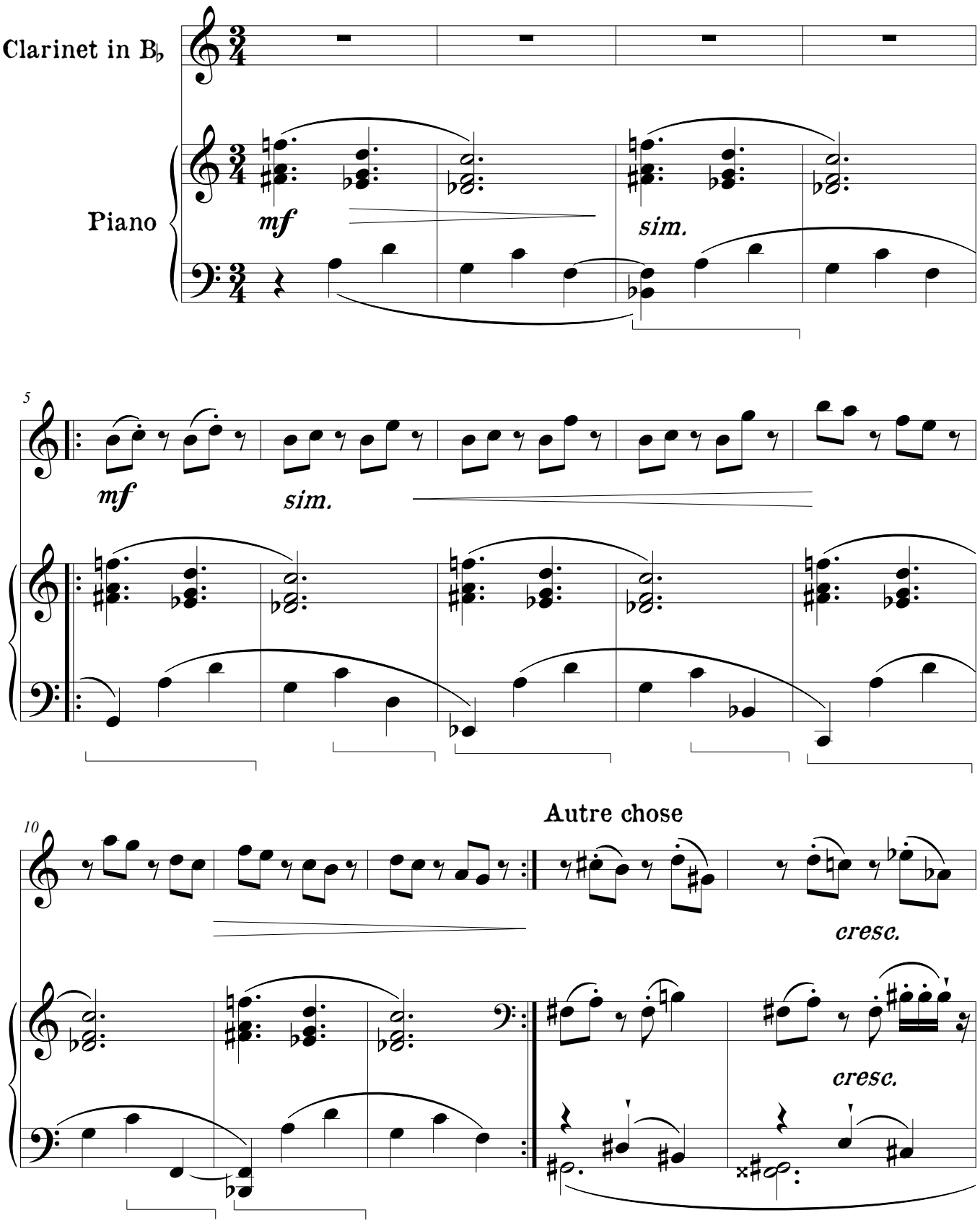
CHARMES OP.18

JEAN EUDES MASY

à Jean-Noël VERDALLE

I. POUR QUE L'IDEE SE FIXE

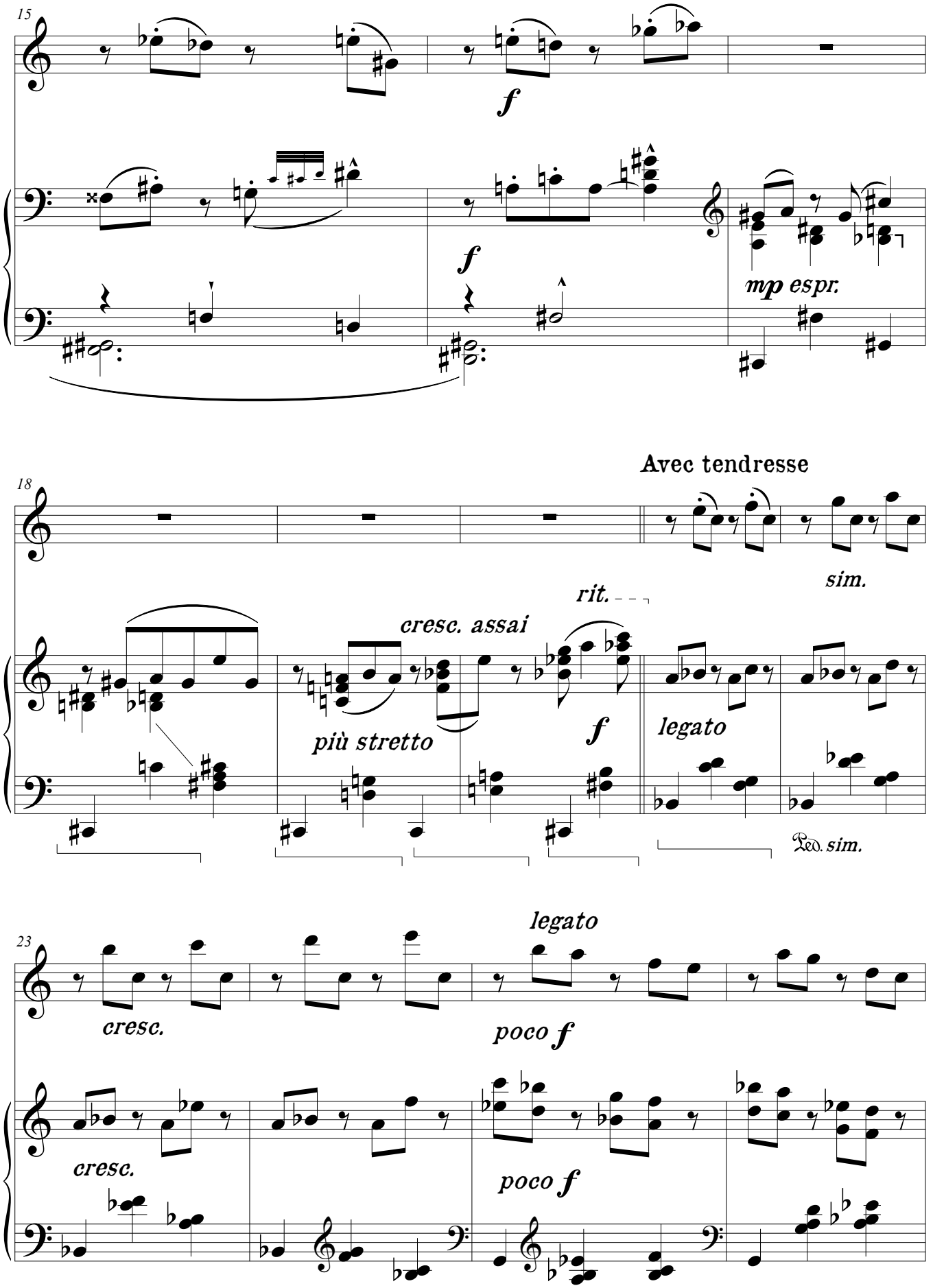
♩=120

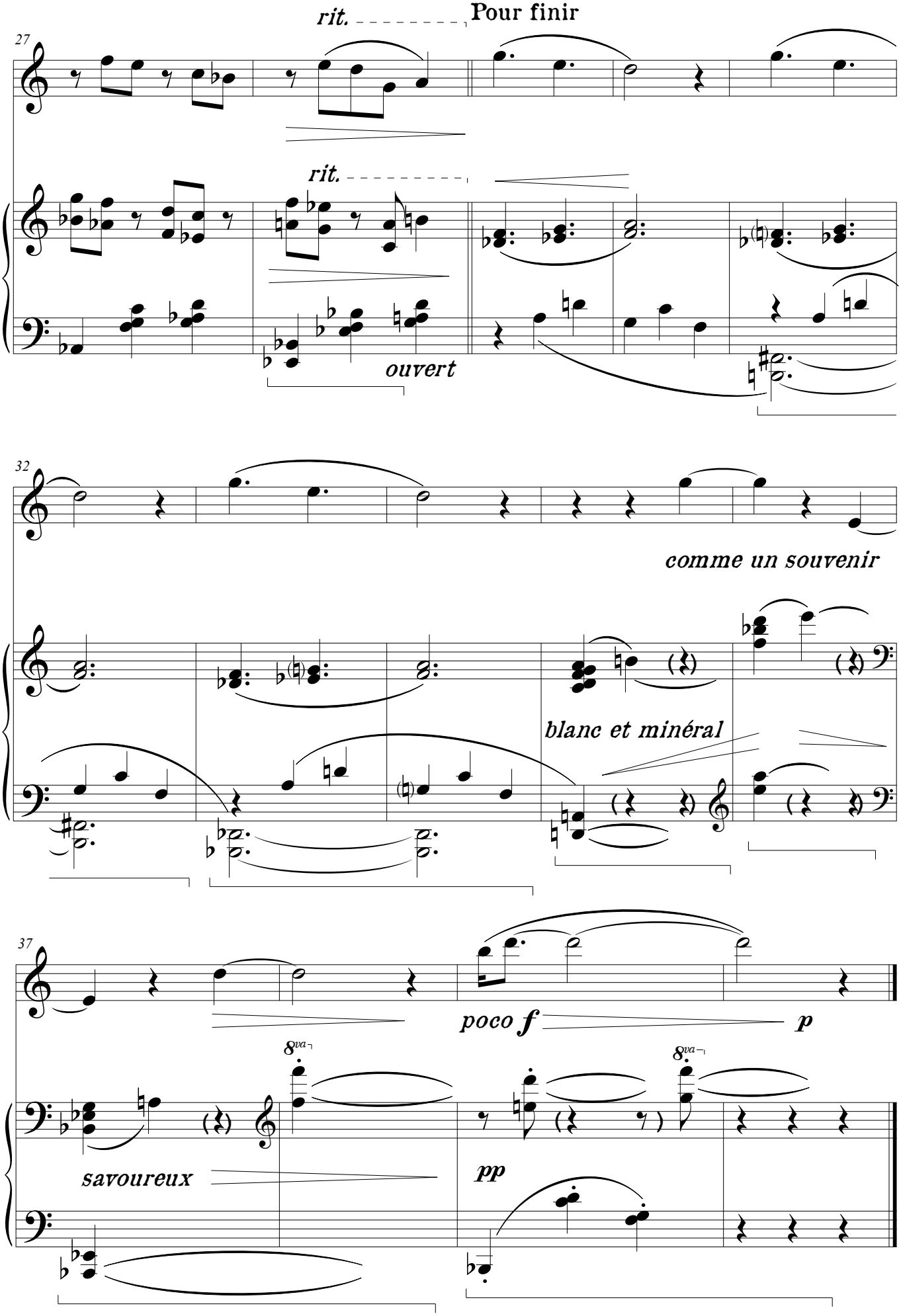


Œuvre protégée

©2018

All Rights Reserved


15
f
f
mp espr.
18
Avec tendresse
sim.
rit.
cresc. assai
più stretto
f
legato
Ped. sim.
23
legato
cresc.
poco f
cresc.
poco f

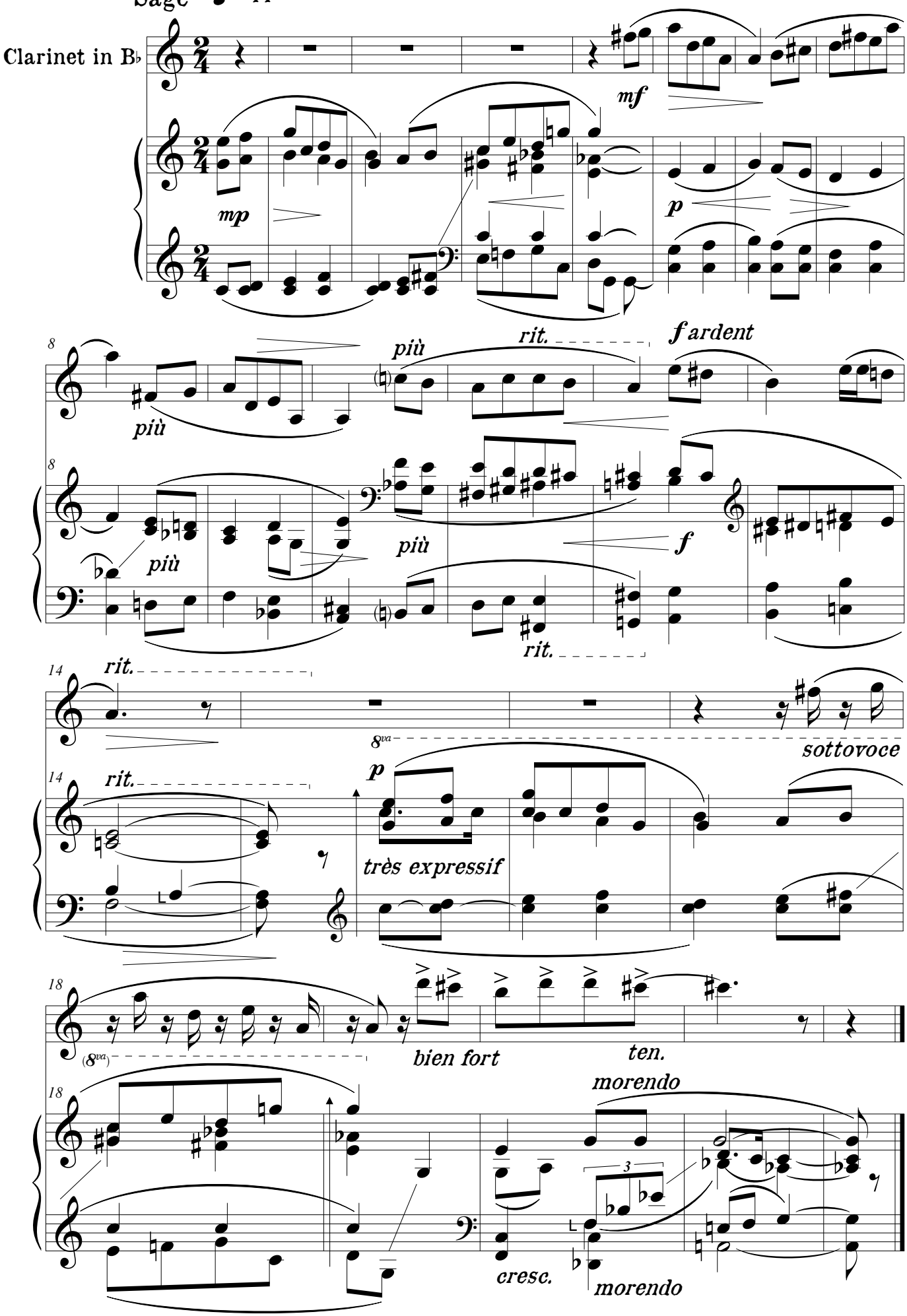

rit.
Pour finir
27
rit.
ouvert
32
comme un souvenir
blanc et minéral
37
poco f
p
8va
8va
savoureux
pp

II. Pour que longue la Vie soit

à Francis COITEUX

Sage ♩ = 44

Clarinet in B♭



III. Pour que joli soit le mois de Mai

à Lisa HERVAS

Frais ♩=100

Clarinet in B♭

mf *cresc.*

mf *cresc.*

4

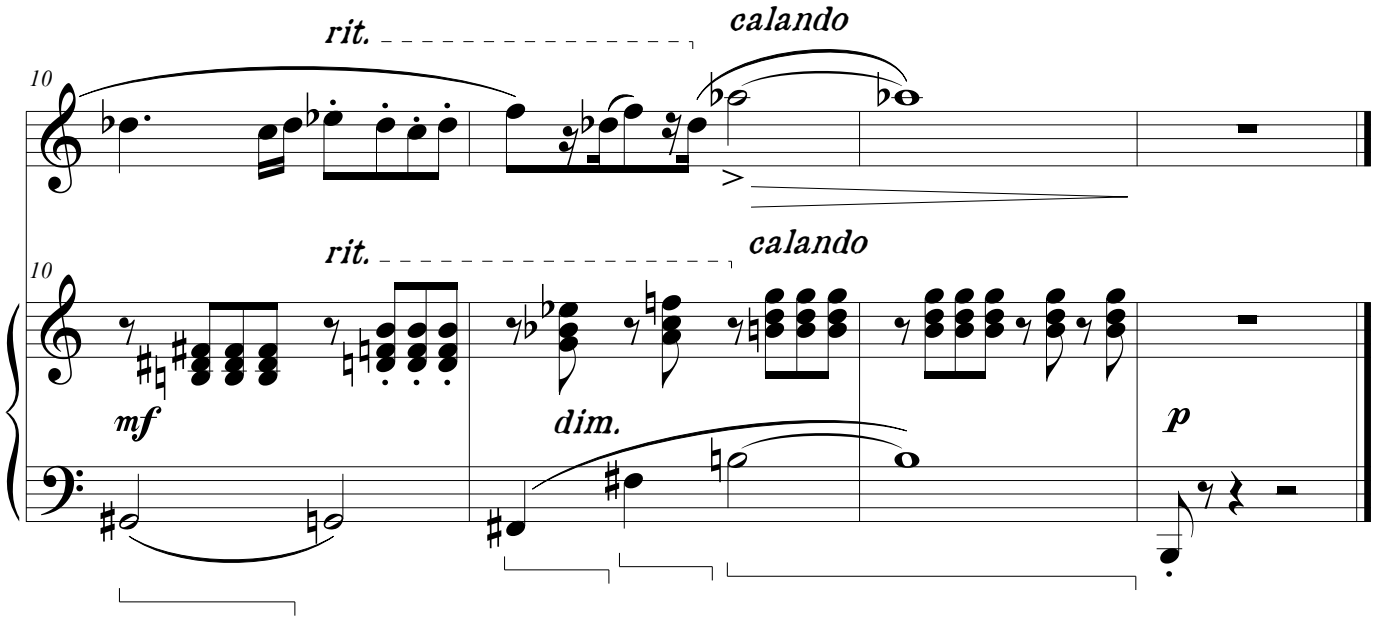
4

7 *rit.* *a T°* *mf*

dim.

7 *rit.* *a T°*

meno *dim.* *cresc.*


rit.
calando
10
rit.
calando
10
mf
dim.
p

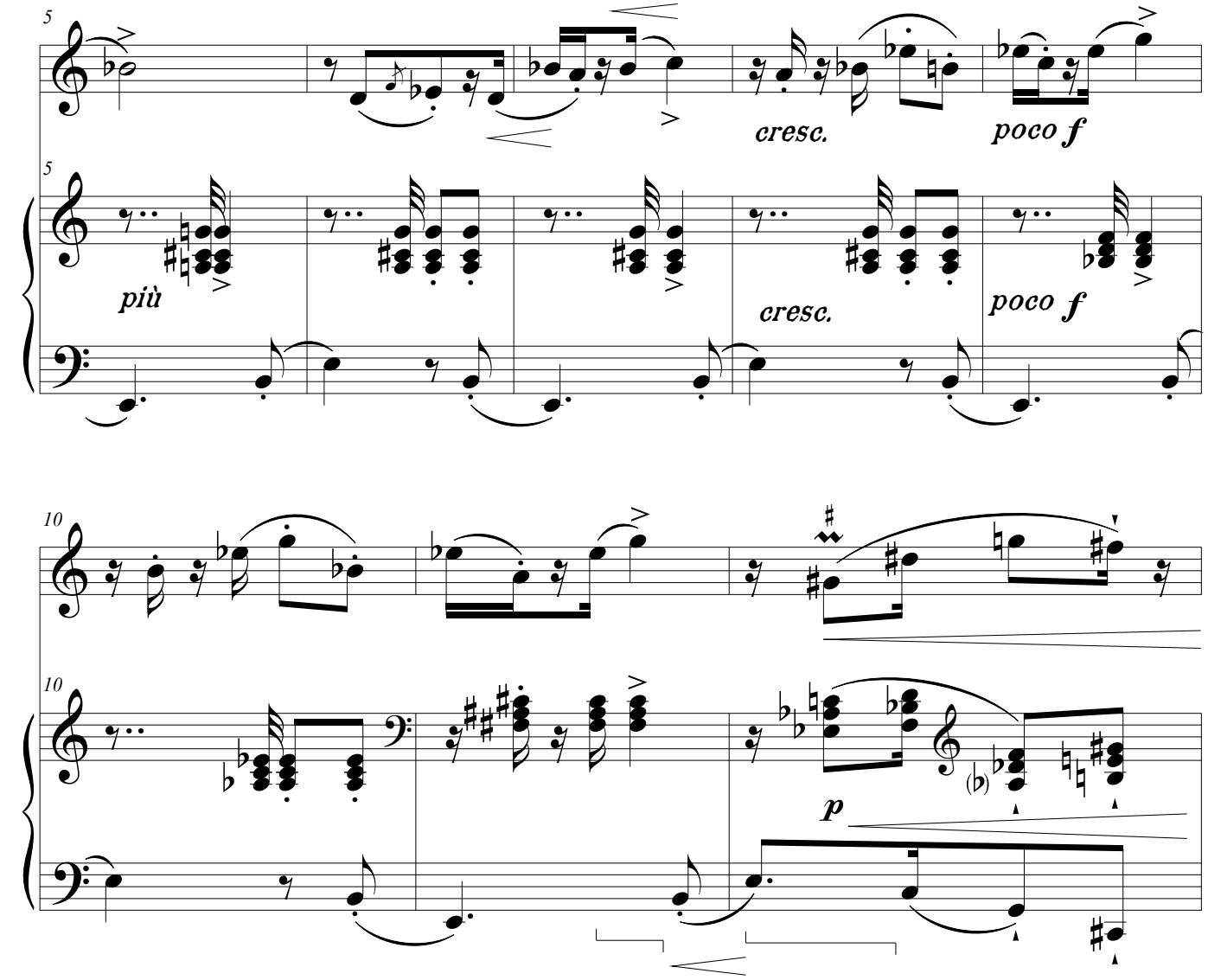
IV. Pour ne pas avoir le Mal du Pays

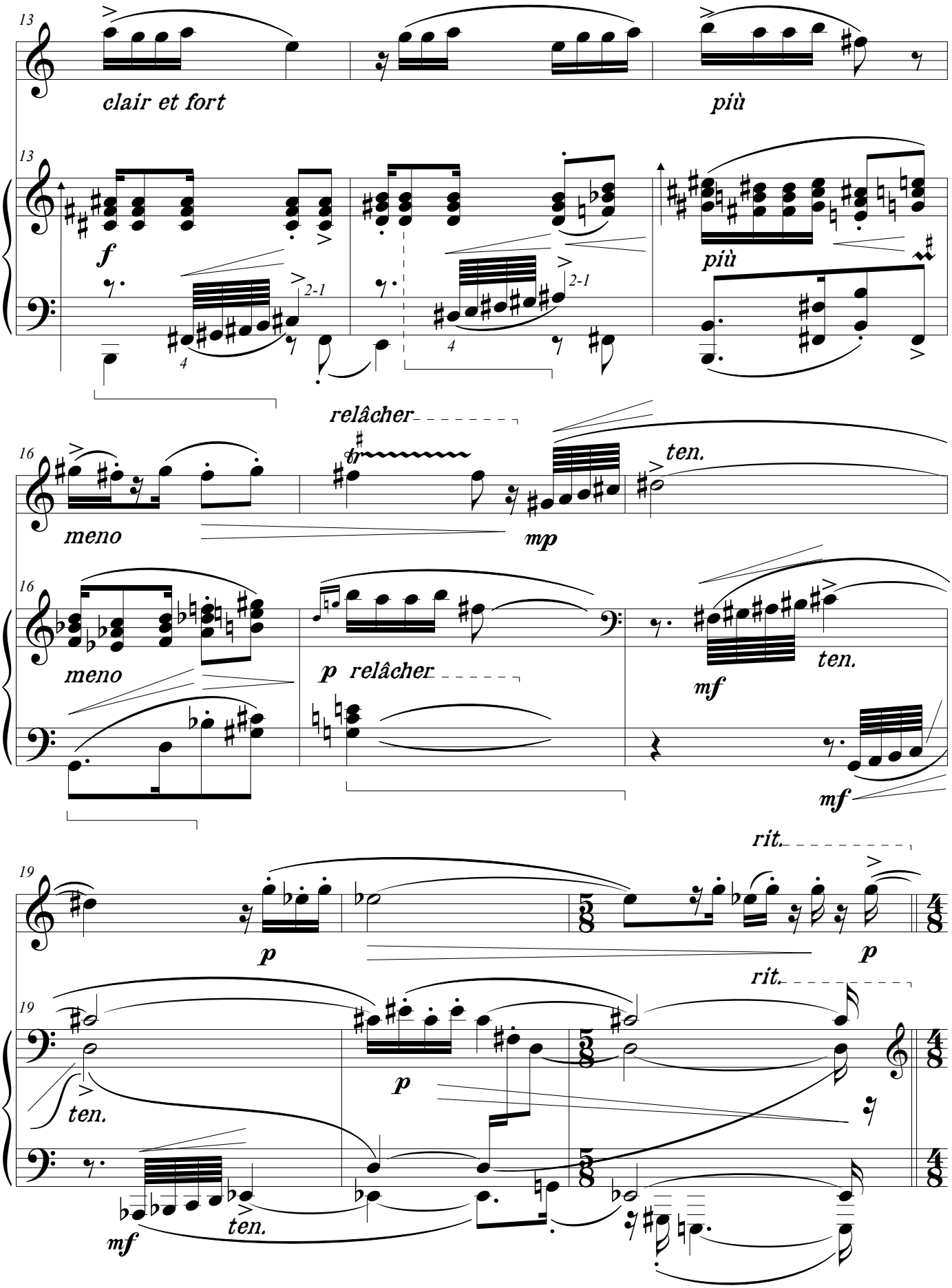
à Juan Carlos BIONDO

Quasi Tango ♪= 44

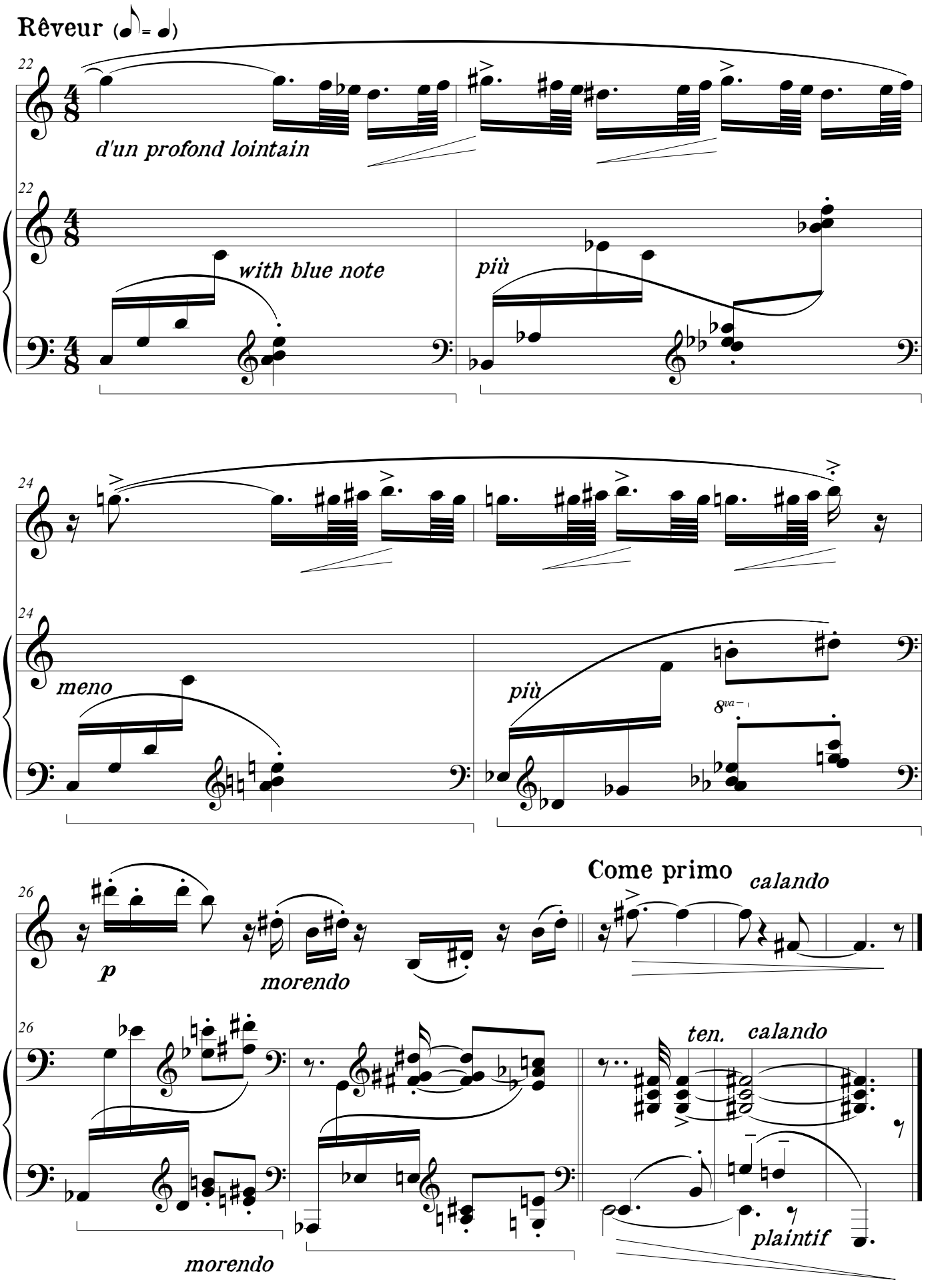
Clarinet in A

avec peine mais majestueux



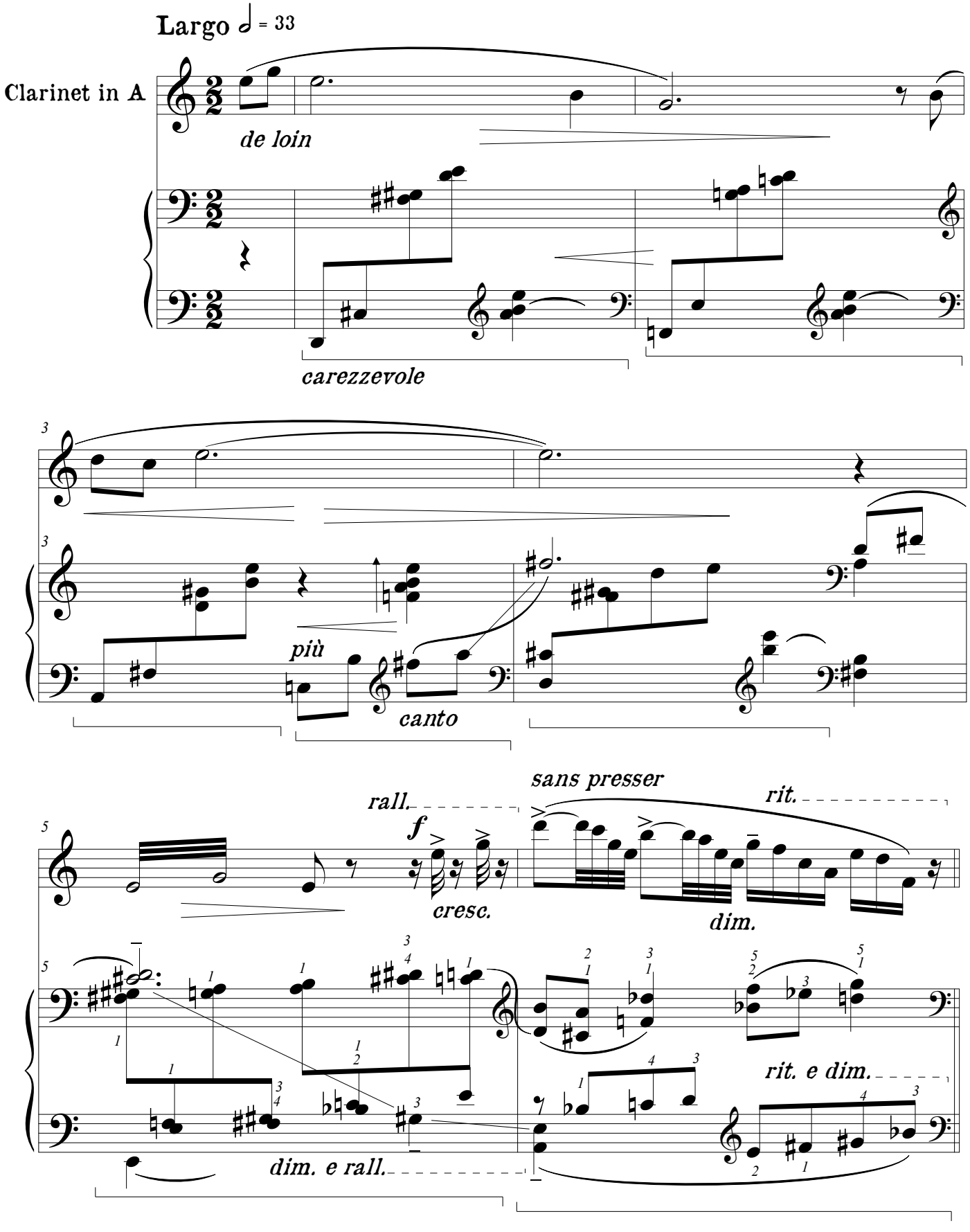

13
clair et fort
più
13
f
2-1
4
2-1
4
più
relâcher
16
meno
mp
ten.
16
meno
p relâcher
mf
ten.
mf
rit.
19
p
p
rit.
19
ten.
p
ten.
mf
ten.

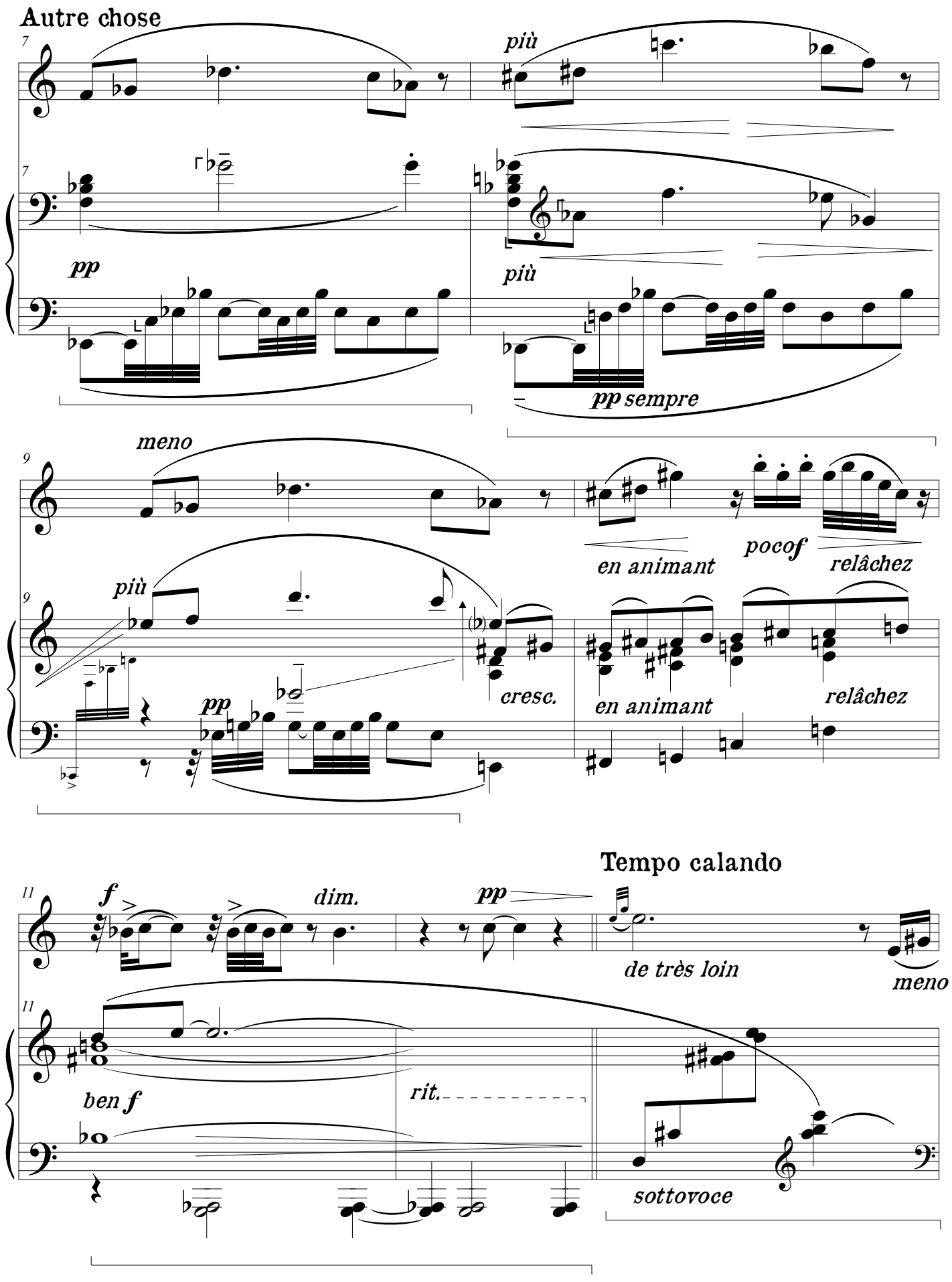
Rêveur (♪ = ♩)

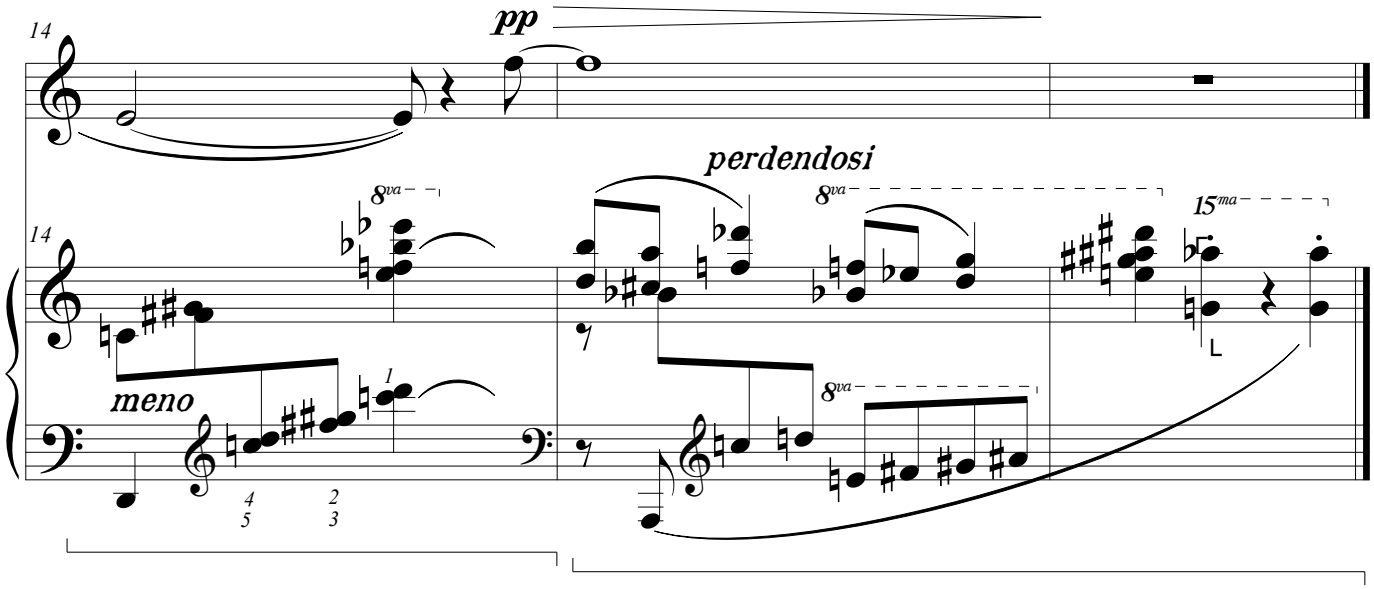

22
d'un profond lointain
22
with blue note
più
24
meno
24
più
8va
26
Come primo
calando
p
morendo
26
ten.
calando
plaintif
morendo

V. Pour que Memoire revienne

à Gaëlle MARTINEZ

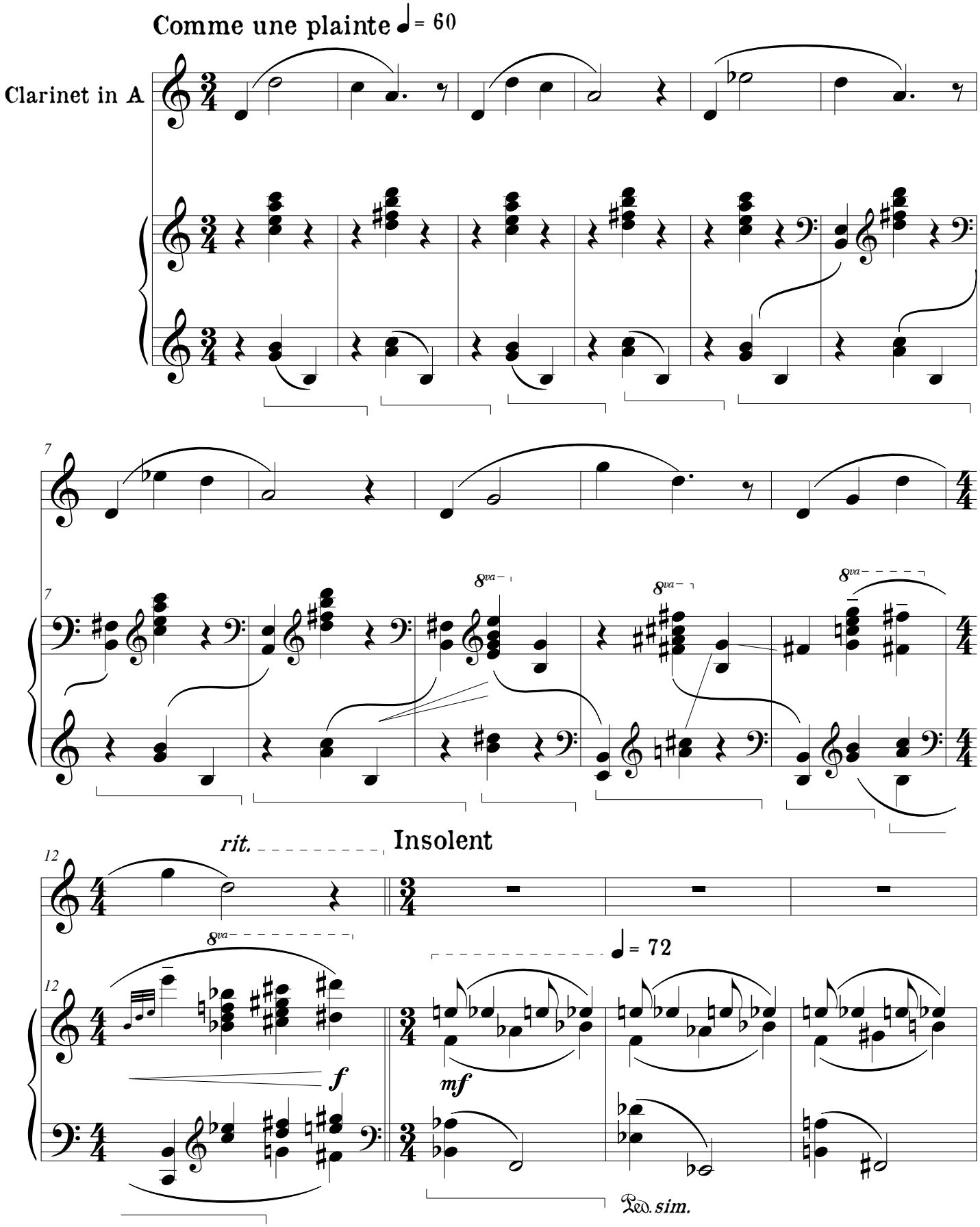


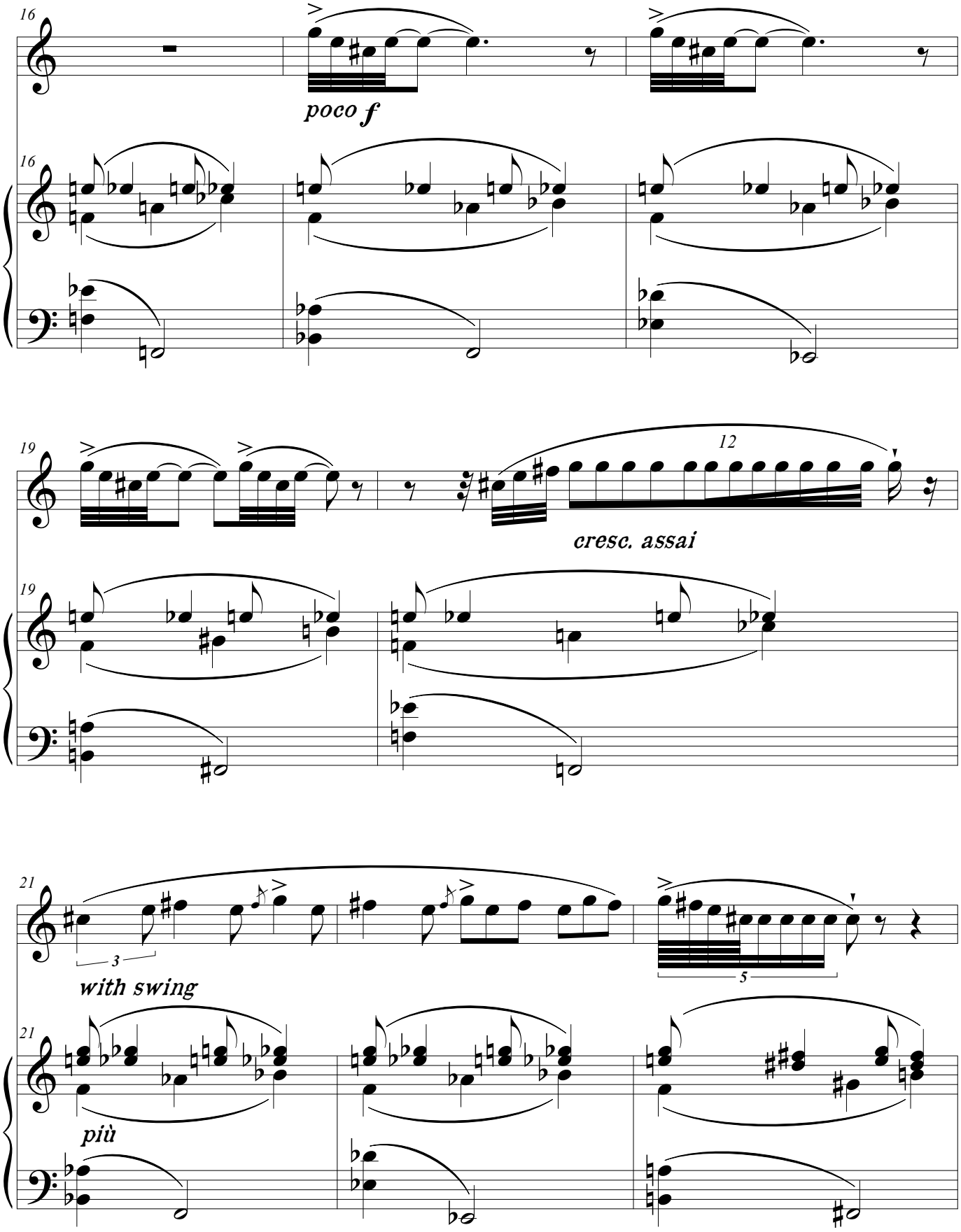

Autre chose
più
pp
più
pp sempre
meno
en animant
pocof
relâchez
più
cresc.
pp
en animant
relâchez
Tempo calando
f
dim.
pp
de très loin
meno
ben f
rit.
sottovoce

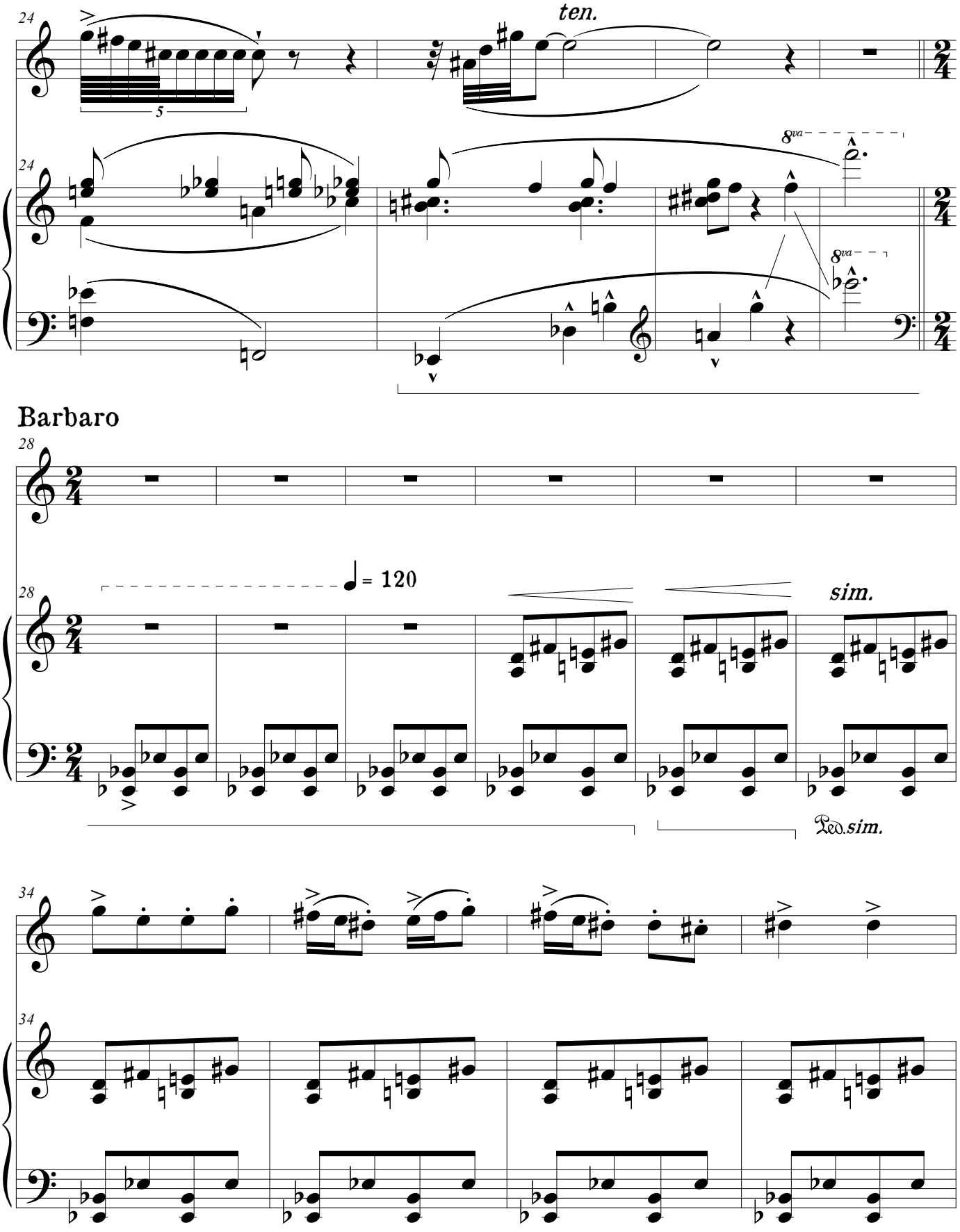

14
pp
perdendosi
8va
15ma
14
meno
1
4
5
2
3

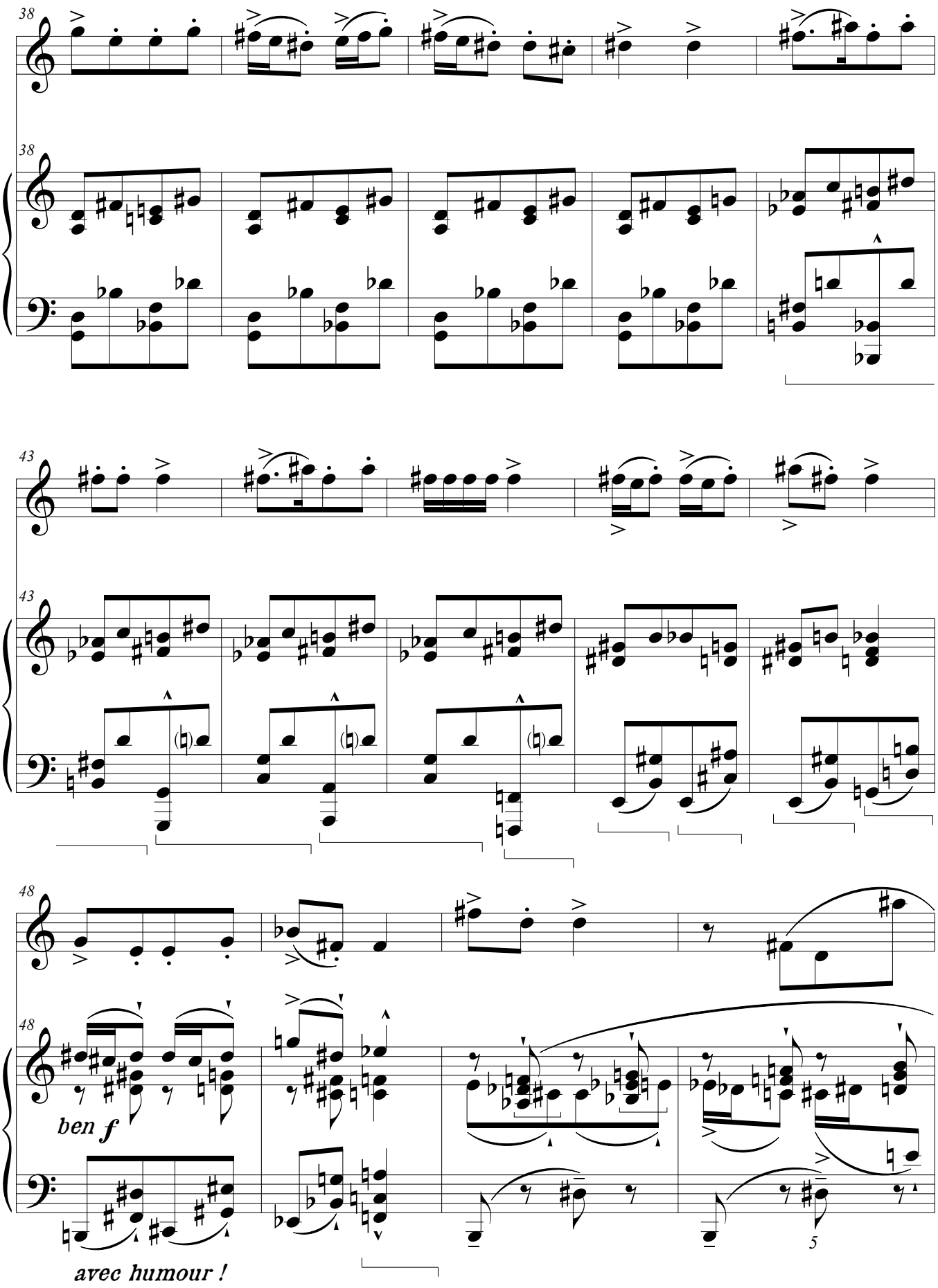
VI. Pour oublier les Camps

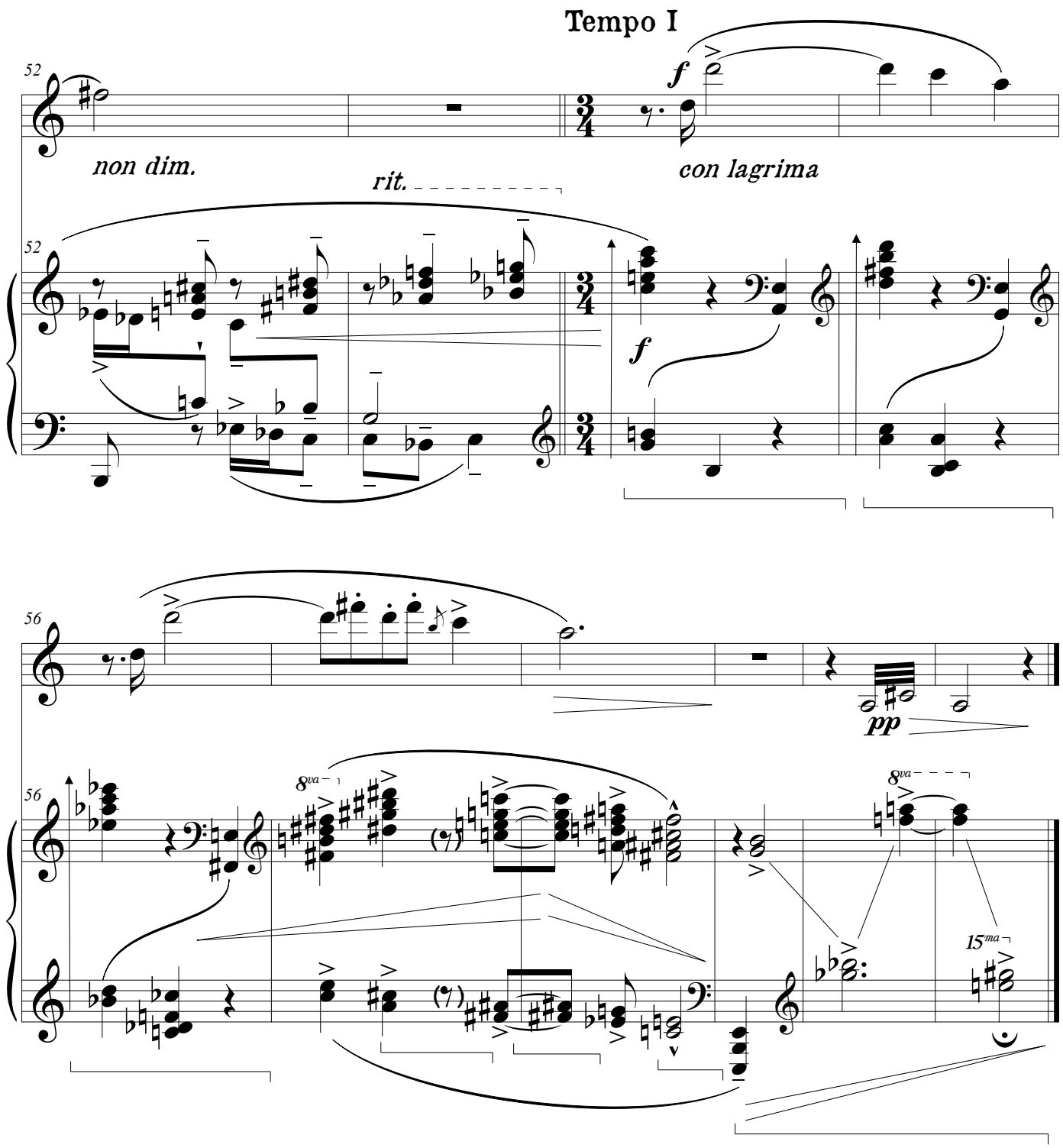
à Jean-Louis CHARLAS




16
poco f
16
19
12
cresc. assai
19
21
3
with swing
5
21
più


24
ten.
5
24
8va
8va
Barbaro
28
28
= 120
sim.
Ped. sim.
34
34


38
38
43
43
48
48
ben f
avec humour !
5


Tempo I
52
f
non dim.
rit.
con lagrima
52
f
56
pp
56
8va
8va
15ma

DU MÊME AUTEUR

IMPROMPTU WoO (Piano) (1998)

QUATRE PIÈCES Op. 1 (Piano) (2000-2001)

SUITE POUR ENFANTS Op. 2 (Piano) (2003)

NIÑOS Op. 3 (Violins Quartet) (2004)

SONATINE Op. 4 (Violon & Piano) (2004)

SONATINE Op. 7 (Piano) (2005)

SONATE ASPIDISTRALE Op. 10 (Piano) (2007)
« ab cælestibus profundis », *Quasi una fantasia*

DOUZE PRÉLUDES Op. 12 (Piano) (2007)

L'AMOUR DES DEUX ASTRES Op.13
(Voix médium & Piano) (2008)
Cinq estampes

INTIMAS Op.14 (Piano) (2010)
Moments musicaux

VINGT POÈMES D'AMOUR
ET UNE CHANSON DÉSESPÉRÉE Op.15 (Piano) (2011)

SONATE Op.16 (Piano) (2013)

SONATE Op.17 (Violoncelle et Piano) (2012)

CHARMES Op.18 (Clarinette (A & Bb) & Piano) (2017)

VIOLETTES EN BOUQUET Op.19
(Voix medium & Piano) (2016)
Onze pensées sous la neige

INTERMEZZI Op.20 (Piano) (2015)

BLUE DIAMOND OU LES DOUZE NOMS D'UNE FEMME Op.21
(Piano) (2016)
Études Sentimentales & Érotiques

VISIONS FUGITIVES Op.22 (Violon & Piano) (2015)

POUR LE PIANO Op.23 (Piano) (2016)
Suite de danses

EPITAPHS Op.24 (Trompette (Bb) & Piano) (2016)

DIVERTIMENTOS Op.25 (Hautbois & Piano) (2016)

ESTIVALES Op.26 (Piano) (2017)

EDENA Op.27 (strings orch.) (2017)

DUOS Op.28 (2 violons) (2018)

DEUX MOUVEMENTS Op.29 (Trombone & Piano) (2018)

MAORE Op.30 (Piano 4 mains) (2017)

LES HAUTS BOIS Op.31 (2 Hautbois) (2018)

editions.placenta@outlook.com

Éditions Placenta

Éditions Placenta

IMSLP MASY