

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE  
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

**Roland de Lassus (1532-1594)**

# **Vive sera et tousjours perdurable**

à cinq voix



Vi - ve se - ra et tous-jours per - du - - - ra -

Vi - ve se - ra et tous-jours per - du - ra - ble, et tous - jours

Vi - ve se - ra et tous - - - - - jours per - du - ra - - -

Vi - ve se - ra et tous-jours per - - - du - ra - ble, et tous-jours

Vi - ve se - ra et tous-jours per - du - ra - ble, et tous - jours

9

ble Notre a - mi - tié,

per - du - ra - - - ble Notre a - - - mi - - - tié, Notre a - mi -

ble Notre a - mi - tié, Notre a - mi - tié, Notre a - mi - tié, \_\_\_\_\_

per - du - ra - - - ble Notre a - - - mi - tié, Notre \_\_\_\_\_ a - mi -

per - du - ra - - - ble Notre a - mi - tié,



23

ra, Car fer - me - té, Car fer - me - té

ra, qui point ne va - ri - - - - ra, Car fer - me - té la

ra, qui point ne va - ri - - - - ra, Car fer - me - té la rend in -

va - ri - ra, qui point ne va - ri - ra, Car fer - me - té la rend

qui point ne va - ri - ra, Car fer - me - té la rend in -

30

la rend in - vi - o - - - la - - - - - ble, \_\_\_\_\_

rend in - vi - o - la - ble, la rend in - vi - o - la - - - ble, Et mon \_\_\_\_\_

vi - - - o - la - ble, la rend in - vi - o - la - - - ble, Et mon \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ in - vi - o - la - - - ble, Et mon tra - vail, Et

vi - o - la - ble, la rend in - vi - o - la - - - ble, Et

38

Et mon tra - vail, Et mon tra - - - - vail

tra - - - - vail, et mon tra - vail à sa foy

tra - vail, Et mon tra - vail, et mon tra - vail à sa foy

mon tra - vail, et mon tra - vail, et mon tra - - - - vail à sa foy

mon tra - vail, et mon tra - vail à sa foy

46

à sa foy l'u-ni-ra. L'es-prit en-co -

l'u-ni-ra, à sa foy l'u-ni-ra, à sa foy l'u-ni-ra, L'es-prit en-co -

l'u-ni-ra, à sa foy l'u-ni-ra, à sa foy l'u-ni-ra. L'es-prit en -

l'u-ni-ra, à sa foy l'u-ni-ra, à sa foy l'u-ni-ra.

l'u-ni-ra, à sa foy l'u-ni-ra. L'es-prit en -



53

re, L'es - prit en - co - re, L'es - prit en - co - re, quand re - pos

re, L'es - prit en - co - re, quand, L'es - prit en - co - re, quand re - pos luy se -

co - re, quand re - pos luy se - ra, L'es - prit en - co - re, quand

L'es - prit en - co - re, L'es - prit en - co - re, quand re - - -

co - re, L'es - prit en - co - re, quand re - pos

60

luy se - - - ra, Las - sus au ciel, Las - sus au

ra Las - sus au ciel, Las - sus au ciel en

re - pos luy se - ra, Las - sus au ciel en au - ra sou -

pos luy se - - - ra, Las - sus au ciel en au - ra

luy se - - - ra, Las - sus au

68

ciel, Las - sus au ciel en au - ra sou - ve - nan -

au - - - ra sou - - - ve - - - - nan - ce,

- - - ve - nan - ce, Las - sus au ciel en au - ra sou -

sou - ve - nan - ce, Las - sus au ciel en au - ra sou -

ciel en au - ra sou - ve - - nan - - - - ce, en au - ra

76

ce, Et de ce bien en - co - re jou - i - ra, en -

Et de ce bien en - co - re jou - i - ra, en -

ve - nan - - - ce, Et de ce bien en co - re jou - i - ra,

- - ve - nan - - - ce, en - co - re jou - i - ra, en -

sou - ve - nan - - - ce, en -

83

co - re jou - i - a D'a - voir ay - mé, D'a - voir

co - re jou - i - a D'a - voir ay - mé, D'a - voir ay - - - - mé, D'a -

8 D'a - voir ay - mé, D'a - voir ay - mé, D'a - voir ay -

8 co - re jou - i - ra D'a - voir ay - mé, D'a - voir ay - - - - mé

co - re jou - i - ra D'a - voir ay - mé, D'a - - - voir ay - mé

91

ay - mé, D'a - voir ay - mé si per - faicte -

voir ay - mé si per-faicte ex - cel - len - ce, D'a - voir ay - mé si per-faicte

8 mé si per - faicte ex - cel - len - ce, D'a - voir ay - mé si per - faicte

8 — si per - faicte ex - cel - len - ce, D'a - voir ay - mé,

si per - faicte ex - cel-len - ce, D'a - voir ay - mé,

99

ex - cel - len - ce, D'a - voir ay - mé si per-faicté ex - cel-len - ce.

ex-cel-len - - - ce, D'a - voir ay - mé si per - faicté ex - cel - len - - - ce.

8 ex-cel-len - ce, D'a - voir ay - mé si per-faicté ex - cel - len - ce.

8 D'a - voir ay - mé si per-faicté ex - cel - len - ce.

8 D'a - voir ay - mé si per-faicté ex - cel - len - ce.