

I. Magnificat Primi toni

p. 1

Cantus A - ni - ma me - a Do - mi - num,

Altus A - ni - ma me - a Do - mi - num,

Tenor Ma_gni - fi - cat A - ni - ma me - a Do -

Bassus A - ni - ma

5

A - ni - ma me - a Do - mi - num.

A - ni - ma me - a Do - mi - num.

8 mi - num, A - ni - ma me - a Do - mi - num.

me - a Do - mi - num, Do - mi - num.

10

Qui - a re - spe - xit

Qui - a re - spe - xit hu - mi - li -

8 Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta -

Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem

15

hu - mi - li - ta - tem an - cil - lae su -

ta - tem an - cil - lae su -

8 - tem an - cil - lae su -

an - cil - lae su - ae, an - cil - lae su -

20

ae: ec - ce e - nim ex hoc be -
 - - - ae: ec - ce e - nim ex
 8 ae, su - ae: ec - ce e - nim
 ae: ec - ce e - nim, eo - ce e - nim

25

a - tam me di - cent, me di -
 hoc be - a - tam me di - cent, be - a -
 8 ex hoc be - a - tam me di -
 ex hoc be - a - tam

30

cent
 tam me di - cent. o - mnes ge - ne - ra - ti - o
 8 cent o - mnes ge - ne - ra - ti - o
 me di - cent o - mnes ge - ne - ra - ti - o

35

o - mnes ge - ne - ra - ti - o nes.
 nes, o - mnes ge - ne - ra - ti - o nes.
 8 nes, o - mnes ge - ne - ra - ti - o nes.
 nes, o - mnes ge - ne - ra - ti - o nes.

Cum tribus vocibus
40

Cantus Et mi-se-ri-cor-di-a e-

Altus Et mi-se-ri-cor-di-a e - jus, e-

Tenor 8 Et mi-se-ri-cor-

45 50

jus a pro-ge-ni-e in pro-ge-ni-es, a pro-

- di-a e-jus a pro-ge-ni-e in pro-ge-ni-

55

ge-ni-e in pro-ge-ni-es, a pro-ge-ni-

- ni-es, a pro-ge-ni-e in pro-ge-

8 es, a pro-ge-ni-e in pro-ge-ni-es,

60

e in pro-ge-ni-es ti-men-ti-

ni-es ti-men-ti-bus e-

8 in pro-ge-ni-es ti-men-ti-bus e-

65

bus e-um, ti-men-ti-bus e-um.

um, e-um, ti-men-ti-bus e-um.

8 um, ti-men-ti-bus e-um.

Cum tribus vocibus 70

Altus De - po - su - it pot - en - tes

Tenor s De - po - su - it pot - en - tes de se -

Bassus De - po - su - it pot - en - tes

75

de se - de, et ex - al - ta - vit hu -

s - de, et ex - al -

de se - de, et ex - al - ta - vit

80

- mi - les, et ex - al - ta - vit hu -

s ta - vit hu - mi - les, et ex -

hu - mi - les, et ex - al - ta - vit

85

- mi - les, et ex - al - ta - vit hu - mi - les,

s al - ta - vit hu - mi - les,

hu - mi - les, et ex - al - ta - vit hu - mi - les, et

90

et ex - al - ta - vit hu - mi - les.

s et ex - al - ta - vit hu - mi - les.

ex - al - ta - vit hu - mi - les.

p. 2

95

102

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Su - sce - pit Is - ra - el pu - e - rum su - um,

Su - sce - pit Is - ra - el pu - e - rum su - um, Su -

Su -

Su - sce - pit Is - ra - el pu -

100

Su - sce - pit Is - ra - el pu - e - rum su -

sce - pit Is - ra - el pu - e - rum su - um,

sce - pit Is - ra - el pu - e - rum, pu - e - rum su -

e - rum su - um, Su - sce - pit Is - ra - el pu -

105

um, re - cor - da - tus,

re - cor - da - tus, re - cor - da -

- um, re - cor - da - tus,

e - rum su - um, re - cor -

110

re - cor - da - tus mi - se - ri -

tus mi - se - ri - cor - di - ae su -

re - cor - da - tus mi -

da - tus, re - cor - da - tus

115

cor - di - ae su - ae,
ae, mi - se - ri - cor - di
se - ri - cor - di - ae su - ae, mi - se - ri
mi - se - ri - cor - di - ae su

120

mi - se - ri - cor - di - ae su - ae, su - ae.
ae su - ae, su - ae.
cor - di - ae su - ae.
ae, mi - se - ri - cor - di - ae su - ae.

125 130

Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o,
Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Fi - li - o,
Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et
Glo - ri - a Pa - tri, et

135

Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o,
li - o, et Fi - li - o, et Spi - ri -
Fi - li - o, et Fi - li

140

et Spi-ri-tu-i San-cto, et Spi-ri-tu-i
tu-i San-cto, et Spi-ri-tu-i San-cto,
o, et Fi-li-o, et Fi-
o, et Spi-ri-tu-i San-cto,

Detailed description: This system contains measures 140 to 144. It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The music is in a common time signature with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: 'et Spi-ri-tu-i San-cto, et Spi-ri-tu-i tu-i San-cto, et Spi-ri-tu-i San-cto, o, et Fi-li-o, et Fi-o, et Spi-ri-tu-i San-cto,'.

145

San-cto, et Spi-ri-tu
-cto, et Spi-ri-tu-i San-cto, et
-li-o, et Spi-ri-tu-i San-cto,
et Spi-ri-tu-i San-cto, et Spi-ri-tu-i San-cto,

Detailed description: This system contains measures 145 to 149. It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The music is in a common time signature with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: 'San-cto, et Spi-ri-tu -cto, et Spi-ri-tu-i San-cto, et -li-o, et Spi-ri-tu-i San-cto, et Spi-ri-tu-i San-cto, et Spi-ri-tu-i San-cto,'.

150

-i San-cto, et Spi-ri-tu-i San-
Spi-ri-tu-i San-cto, et Spi-ri-tu
et Spi-ri-tu-i San-cto, et Spi-ri-
et Spi-ri-tu-i San-cto,

Detailed description: This system contains measures 150 to 154. It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The music is in a common time signature with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: '-i San-cto, et Spi-ri-tu-i San- Spi-ri-tu-i San-cto, et Spi-ri-tu et Spi-ri-tu-i San-cto, et Spi-ri- et Spi-ri-tu-i San-cto,'.

155 160

cto, San-cto.
i San-cto, et Spi-ri-tu-i San-cto.
tu-i San-cto, et Spi-ri-tu-i San-cto.
et Spi-ri-tu-i San-cto.

Detailed description: This system contains measures 155 to 160. It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The music is in a common time signature with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: 'cto, San-cto. i San-cto, et Spi-ri-tu-i San-cto. tu-i San-cto, et Spi-ri-tu-i San-cto. et Spi-ri-tu-i San-cto.'