

Original en si bémol pour soprano.
Réduction pour orgue de P. Gouin.

Requiem, Op. 48, No. 4

Pie Jesu

Gabriel Fauré
(1845-1924)

Adagio ($\text{♩} = 44$) **p** dolce e tranquillo

Voix Pi - e Je - su Do - mi-ne, do - na e - is re - qui-em,

Orgue Adagio ($\text{♩} = 44$) **p**

do - na e - is re - qui-em.

pp

II **p** **mf** Pi - e Je - su Do - mi - ne, do - na e - is re - qui - em,

pp

15 *p*

do - na - e - is re - qui-em, do -

19 *p*

- na - e - is Do - mi-ne, do - na - e - is re - qui-em,

23 *p*

sem - pi - ter - nam re - qui-em, sem - pi - ter - nam re - qui-em,

27

sem - pi - ter - nam re - qui - em. Pi - e Je - su, Je - su,

31

Pi - e Je - su Do - mi - ne, do - na - e - is do - na - e - is

35

sem - pi - ter - nam re - qui - em, sem - pi - ter - nam re - qui - em.