

XCIX.

(Nº 9 der fünfstimmigen Lieder.)

Ludwig Senfl.

1 5

Discant I.  Wie - wol viel her - ter Or - - den
noch dann ich für die streng - sten

Discant II.  Es ta - get vor dem Wal - de, stand auf,

Alt.  Wie - wol viel her - ter Or - den sind, wie - wol viel her - -
noch dann ich für die streng - sten acht, noch dann ich für

Tenor.  Wie - - - wol viel her - ter
noch dann ich für die

Bass.  Wie - - - wol dann viel her - ter
noch dann ich für die

Klavierauszug. 

10

 sind, da - - rin... man findt, da - rin man findt manch geistlich streng.... Per -
acht, die Tag... und Nacht, die Tag und Nacht der Fürsten Höf..... bei -

 Ket - - ter - - - lein! die Ha - sen lau - fen bal - - de, stand

 - ter Or - - - den sind, da - - rin man findt manch geistlich streng.. Per -
.. die streng - - - sten acht, die Tag und Nacht der Fürsten Höf.... bei -

 Or - - - den sind, da - - rin man und findt
streng - - - sten acht, die Tag und Nacht

 Or - - - den sind, da - - rin man findt manch geist -
streng - - - sten acht, die Tag und Nacht der Für -



zu han - - - gen, der stellt doch... ..
 .. bist mein und... .. ich... .. bin dein!
 - zu han - - - gen, der stellt doch
 Hö - - fen an - - zu han - - - gen, der
 Hö - - fen an - - zu han - - - gen, der stellt...

gar sein Sach... .. in Gefahr, ist stets mit Furcht ge - fan - -
 stand auf, Ket - ter - lein, stand auf, Ket - - ter - - lein, stand auf,
 gar sein... .. Sach.. in Gefahr, ist stets mit Furcht ge -
 stellt doch gar sein Sach.. in Gefahr, ist stets mit
 .. doch gar... .. sein Sach.. in Gefahr, ist stets mit Furcht ge -

gen... ..
 Ket - - ter - - lein, ..
 - fan - - gen, stets ge - fan - gen... ..
 Furcht ge - fan - - gen... ..
 - fan - - gen...