

# Das Gefilde der Seligen.

Le Séjour des Bienheureux.— The Fields of Heaven.

Symphonische Dichtung.

## Posaune I.

Felix Weingartner, Op. 21.

Sehr ruhig.

Leicht belebt.

13 24 14 11 12 3 4 3

Tromp.

4 3 4 15 1 2 14 16 Glockenspiel 14

Glockenspiel

17 16 Dasselbe Zeitmaass. Fl. Harfe

Dasselbe Zeitmaass. Fl. Harfe

18 mit Sord. 3 19 5 offen 20 2

mit Sord. pp p mf

21 1

p mf f pp

sempre listesso tempo 22 ritenuto Zögernd. rasch und flüchtig molto rit.

sempre listesso tempo 22 ritenuto Zögernd. rasch und flüchtig molto rit.

Tempo I. Fag. 23 ritenuto Zögernd.

Tempo I. Fag. 23 ritenuto Zögernd.

rasch und flüchtig molto riten. Tempo I. (leicht und wiegend bewegt.)

Basstr. Pk.

25 Basspos.

Basspos. p

Feierlich, breit. (nicht schleppend.)

ff

8 26 16 27 1 2 3 4

aushalten

Tromp. III.

5 6 7 8 9 10 11 12 13 12

Tromp. I.

Tromp. II.

28 1

pp

sanft belebend

Ruhig fließendes Zeitmaass.

8 1 2 3 4

Tromp.

ppp

1 29 5 6 7

Tromp. I u. II.

p

sempre l'istesso tempo

1 30

f p pp

31

p pp pp

32

mp weich hervortreten pp mp weich hervortreten

33 34

pp subito e cresc. poco a poco poco a poco cresc. ff

1 zart hervortretend 35 10 3

dim. p ppp

Etwas bewegter.



# Das Gefilde der Seligen.

Le Séjour des Bienheureux.— The Fields of Heaven.

Symphonische Dichtung.

## Posaune II.

Felix Weingartner, Op. 21.

Sehr ruhig.

14 1 18 2 Clar.

4

*p* weich, aber voll *p* *cresc.*

3 3 Ein wenig belebter. 6 4 4

*f* *pp*

5 6 5 10 11 13

Tromp. I. *pp* Tromp. I.

6 5 7 1 mit Sord. 1

*pp* *mf* *pp*

offen 8 5

*p* *f* hervortretend

Leicht belebt. 20 9 16 10 Hörner 20

11 16 12 Fl. u. Ob. 16

Posaune II.

13 24 14 11 12 3 4 3 4 3

Tromp.

4 15 1 2 14 16 Glockenspiel 14

Glockenspiel

17 16 Dasselbe Zeitmaass. (♩ = ♩.) Fl. 2 Harfe

Fl. Harfe

18 mit Sord. 3 19 5 offen 20 2

mit Sord. offen

21 1

sempre l'istesso tempo 22 ritenuto Zögernd. rasch und flüchtig

sempre l'istesso tempo ritenuto Zögernd. rasch und flüchtig

molto riten. Tempo I. Fag. 2 1

molto riten. Tempo I. Fag.

23 ritenuto Zögernd. rasch und flüchtig molto riten. 2 3

ritenuto Zögernd. rasch und flüchtig molto riten.

Tempo I. (leicht und wiegend bewegt.) 4 24 1 11 25 1 2 3 4 5 6 7

Tempo I. (leicht und wiegend bewegt.) Pk. Basspos.

Feierlich, breit. (nicht schleppend.) p < ff

Feierlich, breit. (nicht schleppend.) p < ff

8 26 16 27 1 2 3 4

aushalten

Tromp. III.

5 6 7 8 9 10 11 12 13 12

Tromp. I.

Tromp. II.

28 3 8

pp

sanft belebend

Ruhig fließendes Zeitmaass.

1 2 3 4 1

Tromp.

ppp

29 5 6 7

Tromp. I u. II.

p

sempre l'istesso tempo

1 30

f p pp

p pp

31 32 2

pp mp weich hervortreten pp

33

pp subito e cresc. poco a poco - - poco a poco cresc.

34 3 35 10

ff dim. ppp

Etwas bewegter.



# Das Gefilde der Seligen.

Le Séjour des Bienheureux.— The Fields of Heaven.

Symphonische Dichtung.

Bassposaune.

Felix Weingartner, Op. 21.

Sehr ruhig.

14 1 18 2 Clar.

4 *p* weich, aber voll *p* *cresc.*

3 3 Ein wenig belebter. 6 4 4 *f* *pp*

5 6 5 10 11 12 Trp. I. *pp*

6 5 7 1 mit Sord. 1 *pp* *mf* *pp*

offen 8 2 *p* *mf* hervortretend *dim.*

1 Leicht belebt. 20 9 16 *p*

10 Hr. 20 11 16 12 Fl. u. Ob. *p*

Bassposaune.

5 6 7 8 16 13 24 14 11

12 3 4 3 4 3 4 15 1 2 14

Trp.

16 Glockensp. 14 17 16 2 Dasselbe Zeitmaass. Fl. 1

ff

Harfe 18 mit Sord. 3 19 5

pp

offen 20 2

p mf p mf p

21 1 4 22 ritenuto 1

f pp sempre listesso tempo

Zögernd. 2 rasch und flüchtig 1 1 molto riten. 2 Tempo I. Fag. 1 2

23 ritenuto 1 Zögernd. 2 rasch und flüchtig 1 1

molto ritenuto 2 3 4 Tempo I (leicht u. wiegend bewegt). 24 1 11 25 1 2 3

Basstrp. Pk. pp poco a poco cresc.

4 5 6 7 Feierlich, breit (nicht schleppend).

riten. p ff

8 26 16

*aushalten*

27 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Trp. III. Trp. II. Trp. I.

11 12 13 12 28

*pp*

sanft belebend Ruhig fließendes Zeitmaass.

1 8 1 3 4

Trp.

1 29 5 6 7

*ppp* Trp.

*p* *f* *p*

*Sempre l'istesso tempo.*

1 30

*pp* *p*

31 2

*pp* *pp*

32 1 3 33

*pp* *pp* *poco a poco cresc.*

34 3 35 10 Etwas bewegter.

*ff* *dim.* *ppp* 3



# Das Gefilde der Seligen.

Le Sejour des Bienheureux.— The Fields of Heaven.

Symphonische Dichtung.

Tuba.

Felix Weingartner, Op. 21.

Sehr ruhig.

14 1 18 2 Clar.

4 5 6

*p* weich, aber voll Pos. III. *cresc.*

3 3 6 4 4 5 6

Ein wenig belebter.

*f* *pp* Trp. I.

5 10 11 12 6 5

*pp* Trp. I. *pp*

7 3 8 2

*mf* *p*

1

*mf* hervortretend *dim.* *p*

Leicht belebt. 9 16 10 Hr. 20

20 1 2 3 4

11 16 12 16

Fl. u. Ob.

1 2 3 4 5 6 7 8

13 24 14 11 12 3 4 3

Trp.

4 3 4 15 1 2 14 16 Glockensp. 14

1 2

17 16 Dasselbe Zeitmaass. (♩ = ♩) 18 1 3

Harfe Pos.

4 19 5 20 2

Pos. *f* *mf*

21 1

*p* *mf* *p* *f* *pp*

sempre l'istesso tempo 22 ritenuto Zögernd. rasch und flüchtig

4 4 1 2 1 1

molto riten. Tempo I. 2 Fag. 1 2 1

23 ritenuto Zögernd. rasch und flüchtig molto riten. 2 3

1 2 1 1 2 3

Basstrp.

Tempo I (leicht u. wiegend bewegt). 4 24 11 25 1 2 3 4

Pk. *pp*

5 6 7 Feierlich, breit (nicht schleppend). *ff*

*poco cresc.* *p*

8 26 16

*aushalten*

27 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Trp. III. Trp. II. Trp. I.

11 12 13 12 28

*pp*

*sanft belebend*

*Ruhig fließendes Zeitmaass.*

1 8 1 3 4

Trp.

1 29 7 8 9

*ppp* Basspos.

*p* *f* *p*

*Sempre l'istesso tempo.*

1 30 1 2 3 2

Basspos. *mf* *p*

31 3 32 4 1

*mf* *f* *pp*

1 33 34

*poco a poco cresc.* *ff*

*Etwas bewegter.*

3 35 10 3

*dimin.* *ppp*

