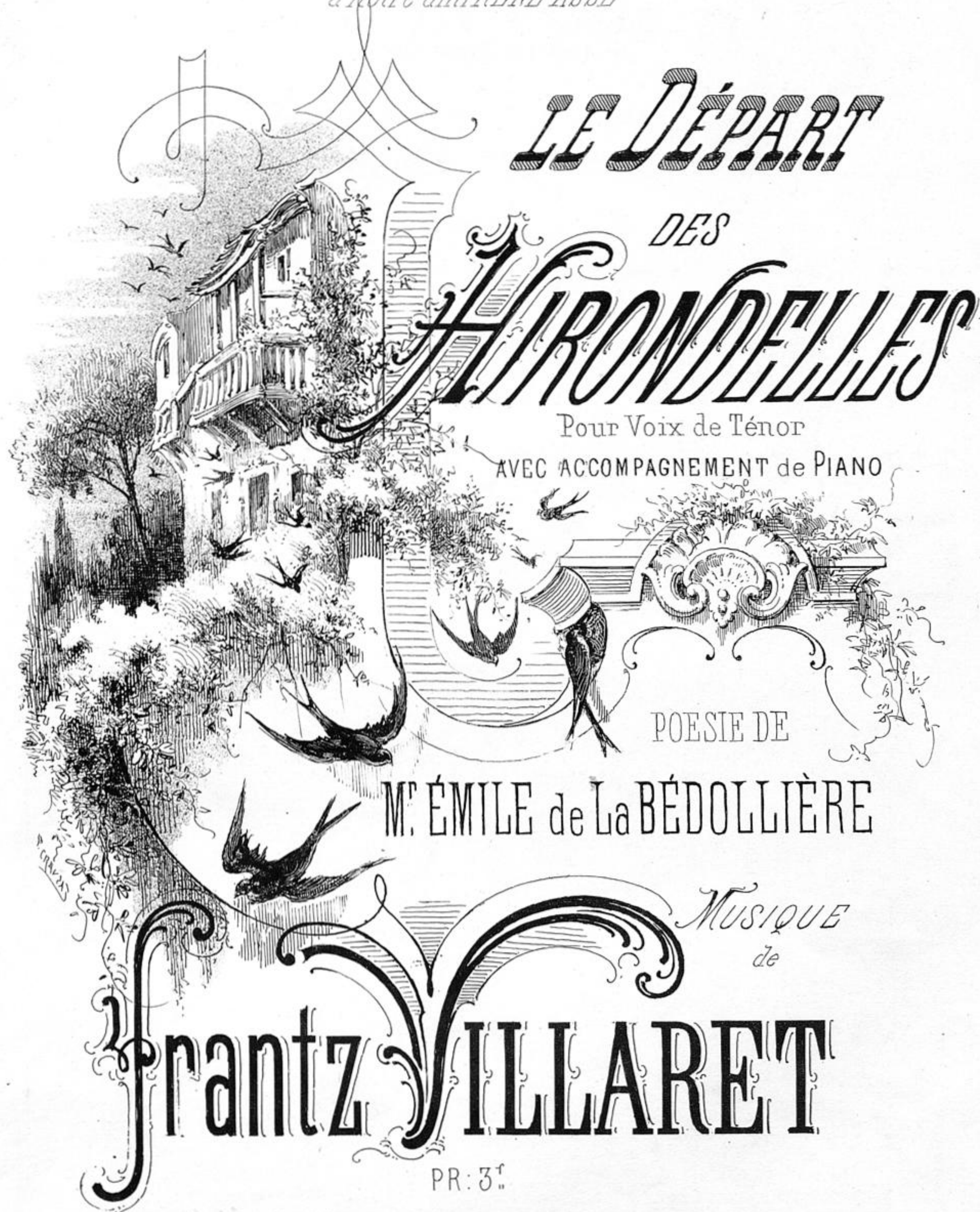


24 Feb - 79

Mp
3971²⁴

à notre ami RENE ASSE



LE DÉPART

DES

HIRONDELLES

Pour Voix de Ténor

AVEC ACCOMPAGNEMENT de PIANO

POESIE DE

M. ÉMILE de La BÉDOLLIERE

MUSIQUE
de

Frantz VILLARET

PR: 3^f

Paris, RICHALT & C^{ie}, Éditeurs, 4, Boul^t des Italiens, au 1^{er}.
Propriété p^r tous pays. (16753.R)

MAISON SIMON RICHALT
FONDÉE EN 1805
RICHALT & C^{ie} Succ^{rs}
ÉDITEURS DE MUSIQUE
4, Boul^t des Italiens au 1^{er}
PARIS

à notre ami René ASSE.

LE DÉPART DES HIRONDELLES.

POUR VOIX DE TENOR.

Poésie de M. E. de LABÉDOLLIÈRE.

Musique de Frantz VILLARET.

Andante.

CHANT .

PIANO .

p Au fond d'une humble val-
-lé-e l-solé-e, mes pé-nates sont blot-tis. En a-vril sous ma cor-ni-che, vient et ni-che l'a-
-ronde a-vec ses pe-tits. Et la ban-de qui s'a-gi-te sur mon gî-te, quand mes li-las sont en
fleurs, Char-me par son babil-la-ge mon vieil â-ge, dont je sens trop les dou-leurs.

p *poco cresc.* *mf* *dim.* *rit.* *p* *poco cresc.* *dim.* *p*

Plus lent. *bien chanté.*

Mais, el-le s'est en-vo-

p *riten.* *p*

Plus lent.

-lé-e, ex-i-lé-e à l'ap-pro-ches hi-vers! Comptez-vous ren-trer fi-

dimin. *p* *crescendo.*

-dè les hirondel-les, quand mes ar-bres se-ront verts?

p *p* *pp*

Tempo I°.

Vous n'es-pé-rez plus peut-ê-tre pa-raître? le vo-yage est dan-ge-reux — La

Tempo I°.

pp

mf *rit.* *p*

nue et la mer me - naent quand ils passent, les oi - seaux a - ven - tu - reux . Je vous

poco cresc. *dim.*

pp

offre u - ne re - traite toute prête, où je voudrais vous re - voir.... Mais, lors - que fondra la

p *pp*

rit. *lent.*

nei - ge, y se - rai - je en - cor pour vous re - ce - voir? Pour vous re - ce - voir,

pp *mf* *suivez.*

pp

Pour vous re - ce - voir?

moins fort. *pp* *ppp* *rall.*