

Anton Dvořák
Symphonic Variations, Op. 78
Clarinetto I in B \flat .

Thema.
Lento e molto tranquillo.

pp cresc. dim. pp attacca

f *p*

Var. 1.
Un poco più mosso, quasi Allegretto.

p *p*

mf *f rit. molto* *p* *in tempo*

Var. 2.

poco rit.

17 3

Var. 3.

poco rit.

20

Var. 4.
Più Allegro.

poco rit. *a tempo*

2 5 1 2 3 4

Ob.

poco rit. *Tempo 1.* *fz* *rit.* *pp*

5

Var. 5.

p

pp *cresc.* *fz dim.* *p*

f *dim.* *p*

Var. 6.

mf *mf* *p*

3 1 3 4

rit. *a tempo* *Fagott* *Viol.* *rit.*

2 6 13 14 15 16 3

p *p*

Dvořák - Symphonic Variations, Op. 78
Clarinetto I.

Var. 7.

p *pp*
cresc. *dim.* *pp* *cresc.* *dim.* *p*
sf *p* *dim.* *p*

Var. 8.

pp *pp* *mf* *mf*
dim. *pp* *pp* *fp* *p*
in tempo *rit. in tempo rit.*

Var. 9.
Tempo I.

fp *fz* *mf* *p* *f* *dim.* *p* *mf*
mf *f* *dim.* *p*
poco rit. *a tempo*

Var. 10.
Vivace.

mf *fz* *dim. p*
mf *p*
Solo

Var. 11.
Meno mosso (quasi tempo I)

p *p* *p*
a tempo *f* *mf* *dim.* *p*
ritard.

Var. 12.
Poco Andante.

pp *string.* *Più animato.* *poco ritard.*
cresc. *f*
Meno mosso.
Viol. *Ob.*

Var. 13.
Allegro.

Clarinetto I.

dimin.

Var. 14.
Lento.

poco a poco ritard.

Var. 15.
Maestoso, l'istesso tempo.

ff grandioso

Var. 16.
Vivace.

ff

p

rit.

in tempo

Var. 17. Scherzo.
Allegro vivace.

p

p

p

p

Dvořák - Symphonic Variations, Op. 78

Clarinetto I.

Var. 18.
Larghetto.

Fl. *in tempo*
ritard. *pp* ritardando

Var. 19.
Tempo di Valse.

mf *f* *pp* Solo *p*
ritard. *in tempo* *a tempo*

Var. 20.
Più animato

mf *p* *pp* *fz* *fz* *fz* *fz*
rit. *in tempo*

Var. 21.
L'istesso tempo.

pp

Var. 22.
L'istesso tempo.

f *ff* *f* *f*
p *ff* *f*

Var. 23.

p *fp* *p* *f* *p* *pp*

Var. 24.
Andante.

pp *mf* *pp* *p* *f* *mf* *fp* *pp* *pp*
mf *dim.* *pp*

Var. 25.
Più mosso, quasi Allegretto.

Dvořák - Symphonic Variations, Op. 78

Clarinetto I.

Solo
p *sf* *p dim.* *pp*
cresc. *ritard.* *in tempo*

Var. 26.

pp *p* Solo *p espress.*
fz *p* *f*
poco a poco meno mosso

Var. 27.

Moderato, l'istesso tempo.

p *p* *p* *rit.*
f *f* *f*
tr *tr*
dimin. *p*

Clarinetto I.

ff *stringendo* *cresc.*

f *ff* *ff* *ff*

ff

G.P. *G.P.* *G.P.* *Meno mosso (quasi tempo I.)*

p

f *f* *stringendo*

Allegro con fuoco.

ff

ff *fz* *fz* *fz*

Più animato.

p *cresc.* *mf poco a poco*

cresc. *f*

Anton Dvořák
Symphonic Variations, Op. 78
Clarinetto II in B \flat .

Thema
Lento e molto tranquillo

pp pp cresc. f

Var. 1.
Un poco più mosso,
quasi Allegretto.

20

Var. 2. 17 rit. 18 19 20

Var. 3. Solo mf

fz p dim.

Var. 4. Più Allegro. rit. a tempo poco rit. in tempo rit.

5 2 4 5

Oboe p fz dim. pp

Var. 5.

p

pp fz dim. p

Var. 6.

3 mf mf p

Solo ritardando in tempo 9

f p dim. pp p rit.

Var. 7. Tempo I.

p dim. pp cresc. dim. p

sfz p dim. pp

Clarinetto II.

Var. 8.

6 *pp* *mf rit.*

in tempo *rit.*

dim. *pp* *pp* *fp* *rit.* *p*

Var. 9.

fp *sfz* *mf* *p* *f* *p* *mf* *mf*

poco rit. *a tempo*

f *pp* *p* *mf*

Var. 10. *Vivace.* Flauti

fz *p* 12 13 14 15

Solo

dim. *p* *f*

Var. 11. *Meno mosso, quasi tempo I.* Clar. 1. *in tempo*

p *p* 1 *rit.* 2 *p*

f *pp* *cresc. string.*

5 *f* *pp*

Var. 12. *Meno mosso. Poco Andante.* Viol. Oboe

f 4 *poco ritard.* 5 6 7 8 20 21 22 23 24

Var. 13. *Allegro.*

p *p* *f* *p* *f*

f *ff*

f *ff*

dim. *p*

dim. *p*

Clarinetto II.

Var. 14.

Lento. 20 I. poco a poco ritard.

Musical notation for Var. 14, measures 21-23, featuring a melodic line with a decelerando marking.

Var. 15.

Maestoso, l'istesso tempo.

Musical notation for Var. 15, starting with a forte (f) dynamic and a steady tempo.

Musical notation for Var. 15, measures 2-6, showing dynamics from p to ff grandioso.

Musical notation for Var. 15, measures 7-12, including an accelerando and a forte (f) dynamic.

Var. 16.

Vivace.

Musical notation for Var. 16, starting with ff and including a Solo section with a p dynamic.

Musical notation for Var. 16, measures 3-7, featuring a ritardando and a return to in tempo with f dynamics.

Var. 17. Scherzo

Allegro vivace.

Musical notation for Var. 17, measures 8-12, starting with a piano (p) dynamic.

Musical notation for Var. 17, measures 13-17, continuing the Scherzo with a p dynamic.

Var. 18.

Larghetto.

Musical notation for Var. 18, measures 2-10, including a Flute (Fl.) entry and a p dynamic.

Musical notation for Var. 18, measures 11-15, featuring a ritardando and a piano (pp) dynamic.

Var. 19.

Tempo di Valse.

Musical notation for Var. 19, measures 7-11, including dynamics from mf to pp.

Musical notation for Var. 19, measures 12-16, featuring a ritardando and a return to in tempo with fz and pp dynamics.

Clarinetto II.

Var. 20.
Più animato.

p *mf* *p* *pp* *f* *fz* *fz* *rit.*

mf *fz* *fz* *fz* *p* *in tempo* *rit.*

Var. 21.
L'istesso tempo.

pp *cresc.*

Var. 22.
L'istesso tempo.

f *ff* *f*

f *p* *f*

Var. 23.

p *fp* *p*

f *p*

Var. 24.
Andante.

pp *pp* *f*

pp *f* *fp* *pp*

pp *mf* *p* *pp*

Var. 25.
Più mosso, quasi Allegretto.

p *cresc.* *p* *p* *rit.* *dim.* *in tempo*

Var. 26.

pp *f* *poco a poco meno mosso.*

Var. 27.
Moderato.

Clarinetto II.

Viol. 1 **1** **2** **2** **2** **2** **8** **5**

p *p* *p* *rit.*

Finale.
Allegro.

Oboe

6 **7** **8** **9** **10** *tr* *Solo*

f *ff*

tr

12

f

2 **3**

f *f*

dim. **12**

p *f*

5

ff

string. **1** **1**

poco a poco cresc. *f*

3 **3** **6** **6** **6** **3**

ff *ff* *ff*

Dvořák - Symphonic Variations, Op. 78
Clarinetto II.

ff

G.P. *G.P.* *G.P.* *Meno mosso.*
p

f *f* *stringendo*

Allegro con fuoco.
ff

ffz *ff* *ffz*

G.P. *5* *Più animato.*
p *cresc.*

mf poco a poco cresc.

f

f

ff