

Premiere Leçon de Ténèbres

du Vendredi Saint
H 91

M A Charpentier
edited by Peter Young

Musical score for measures 1-6. The score includes parts for Flute 1, Flute 2, Soprano 1, Soprano 2, Alto, and Basse continue. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The Basse continue part includes figured bass notation: #4/2, 4 3 4 3, 4 3, 7b, 6.

Musical score for measures 7-10. The score includes parts for Flute 1 (Fl.1), Flute 2 (Fl.2), and Basse continue (B.C.). The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The Basse continue part includes figured bass notation: 10/9, 10/9, 10/9, 8, #6, #4/2, 6, 6.

13

Fl.1

Fl.2

A.

B.C.

De la-men - ta - ti - o -

4 3 10 9 8 7 4 3 9 8 7 6

19

A.

B.C.

-ne Hie-re - mi - ae pro - phe

b #4 2 b 7 # b 7

24

Fl.1

Fl.2

A.

B.C.

tae.

5 6 6 7b b b

28

Fl.1

Fl.2

S.1
HETH.

S.2
HETH.

A.
HETH.

B.C.

4 3 10/9 8

35

Fl.1

Fl.2

S.1
Mi-se-ri-cor - di - ae Do - - mi - ni, qui - a non

S.2
Mi-se-ri-cor - di - ae Do - - mi - ni, qui - a non

A.
Mi-se-ri-cor - di - ae, mi-se-ri-cor - di - ae Do-mi-ni, qui - a non

B.C.

6/4 6/4 7

40

Fl.1

Fl.2

S.1
su-mus con - sump - ti, mi-se-ri-cor - di-ae Do - - mi - ni,

S.2
su-mus con-sump - ti, mi-se-ri-cor - di-ae, mi-se-ri-cor - di-ae Do-mi-ni,

A.
su-mus con - sump - ti, mi-se-ri-cor - di-ae Do - - mi - ni,

B.C.

10 8 4 4 3 6 7
9 8
7 6

45

Fl.1

Fl.2

S.1
qui-a non su-mus con-sump - ti, mi-se-ri-cor - di-ae

S.2
qui-a non su-mus con-sump - ti, mi-se-ri-cor - di-ae

A.
qui-a non su-mus con-sump - ti, mi-se-ri-cor - di-ae

B.C.

6 7 10 8 4 3
4 9 8
7 6

50

Fl.1

Fl.2

S.1
Do - mi - ni, qui - a non de - fe - ce - runt mi - se - ra - ti

S.2
Do - mi - ni, qui - a non de - fe - ce - runt mi - se - ra - ti

A.
mi - se - ri - cor - di - ae Do - mi - ni, qui - a non de - fe - ce - runt mi - se - ra - ti

B.C.

6 7 6 7 4
4 4 2

55

Fl.1

Fl.2

S.1
o - nes e - jus. HETH.

S.2
o - nes e - jus.

A.
o - nes e - jus.

B.C.

9 8 4 3 4 10 8 4 3 7 #6 b 7
5 2 9 5

61

S.1

S.2

B.C.

No - - - vi di-lu - cu

9 8 4 3
7 6

6 7 6

66

S.2

B.C.

lo, mul - ta est, mul - ta est fi - des tu - a.

6 6 7 6 4 6 7
2

70

Fl.1

Fl.2

S.2

B.C.

Suivez

7 6 4 3

75

S.1

S.2

A.

B.C.

HETH.

HETH.

HETH.

7 6 7 6 7 5 4 3

82

Fl.1

Fl.2

S.1
Pars me - a Do - mi - nus, dix - - it a - ni - ma me -

S.2

A.
Pars me - a

B.C.

b 4 3

87

Fl.1

Fl.2

S.1
- a, pars me - a Do - mi - nus, dix - it a - ni - ma me -

S.2
Pars me - a Do - mi - nus, dix - - it a - ni - ma me -

A.
Do - mi - nus, dix - it a - ni - ma me -

B.C.

b 4 3

92

Fl.1

Fl.2

S.1
a, pars me - a Do - mi-nus,

S.2
- a, pars me - a Do - mi-nus, pars me - a

A.
a, pars me - a

B.C.

b 4 3

98

Fl.1

Fl.2

S.1
dix - it a - ni - ma me - - a.

S.2
Do - mi-nus, dix - it a - ni - ma me - - a.

A.
Do - mi-nus, dix - - it a - ni - ma me - - a.

B.C.

b 7 6 5 3 4 4 3

103

Fl.1

Fl.2

S.1

S.2

A.

B.C.

4
2

6

109

Fl.1

Fl.2

S.1

S.2

A.

B.C.

Prop - te - re - a ex - pec - ta - - - bo___ e -

Prop - te - re - a ex - pec - ta - bo___ e -

Prop - te - re - a ex - pec - ta - - - bo___ e -

6 5 # #

115

Fl.1

Fl.2

S.1
um, prop - te - re - a ex - pec - ta - bo e -

S.2
um, prop - te - re - a ex - pec - ta - bo e -

A.
um, prop - te - re - a ex - pec - ta - bo e -

B.C.

121

Fl.1

Fl.2

S.1
um.

S.2
um.

A.
um. TETH.

B.C.

126

A.

B.C.

131

S.1

Bo-nus est _____ Do - mi-nus _____ spe-ran-ti-bus _____ in e -

B.C.

5 6 4 3 5 6 4 3

135

S.1

um. Bo-nus est _____ Do - mi-nus, _____ a - ni-mae quae-ren-ti

B.C.

5 6 4 3

139

Fl.2

S.1

il - lum. Bo-nus est _____ Do - mi-nus, _____ bo - nus est Do-mi-

B.C.

5 6 4 3 6 5

143

Fl.1

Fl.2

S.1

nus.

B.C.

4 3

146

Fl.1

Fl.2

S.1

S.2

A.

B.C.

TETH.

TETH.

TETH.

4 3

152

Fl.1

Fl.2

S.1

S.2

A.

B.C.

Bo - num est, bo - num est, bo - num est prae - sto -

Bo - num est, bo - num est, bo - num est prae - sto -

Bo - num est, bo - num est, bo - num est prae - sto -

#4 2

6 6

159

Fl.1

Fl.2

S.1
la - ri cum si - len - - ti - o sa - lu - ta - re De -

S.2
la - ri

A.
la - ri cum si - len - - ti - o sa - lu - ta - re De -

B.C.

b # b 4 3

165

Fl.1

Fl.2

S.1
- i. Bo - num est prae - sto - la - ri

S.2
Bo - num est prae - sto - la - ri cum si -

A.
- i. Bo - num est prae - sto - la - ri

B.C.

6 6 6

4

185

Fl.1

Fl.2

A.

B.C.

gum ab a-do - les - cen-ti-a su - a.

7 6 5 6

190

Fl.1

Fl.2

A.

B.C.

#4 4 3 6 6

197

Fl.1

Fl.2

S.1

S.2

A.

B.C.

JOD.

JOD.

JOD.

203

Fl.1

Fl.2

S.1

S.2

A.

B.C.

6 4 3 b # b6 4

Se - de -

208

Fl.1

Fl.2

S.1

S.2

A.

B.C.

7 9 8 b6 7 6 #

5 3 b3 #

3

- bit so - li - ta - ri - us, et ta - ce - bit, qui - a le -

214

Fl.1

Fl.2

S.1
qui - a le - va - - - - -

S.2
qui - a le - va - - - - -

A.
va - - - - -

B.C.

5 6 8 6

218

Fl.1

Fl.2

S.1
- vit su - per se,

S.2
- vit su - per se,

A.
- vit su - per se,

B.C.

5 7 4 3
5

223

Fl.1

Fl.2

S.1

S.2

A.

B.C.

qui - a le -

5 7 4 3
5

228

Fl.1

Fl.2

S.1

S.2

A.

B.C.

qui - a le - va - vit, le - va - vit

va - - - - - vit, le - va - vit

qui - a le - va - - - - - vit, le - va - vit

6 6 b 5 6 7
#4

233

Fl.1

Fl.2

S.1
su - per se.

S.2
su - per se.

A.
su - per se.

B.C.

4 3

237

Fl.1

Fl.2

S.1
JOD. _____

S.2
JOD. _____

B.C.

7 5 4 3 10 9 8

243

S.1
Po - net in pul - ve - re os

S.2
Po - net in pul - ve - re os su - um, si

B.C.

9 8 7 4 3 6 6 #6

248

Fl.1

Fl.2

S.1
su - um, si for - te sit spes, si for - te sit

S.2
for - te, si for - te sit spes, si for - te sit

B.C.

4 3 # 4 3

251

Fl.1

Fl.2

S.1
spes.

S.2
spes.

B.C.

4 3

254

A.
JOD.

B.C.

4 2 6 6 7 6

257

A.

B.C.

5 6 7 6 5 6 6 9 8 4 3
7 6

262

Fl.1

Fl.2

S.2

B.C.

Da - bit per - cu - ti - en - - - ti se max - il - lam, sa - tu - ra - bi -

8 7 \flat 6 6 6 4 3

266

Fl.1

Fl.2

S.2

B.C.

tur op - - - pro - bri - is, sa - tu - ra - bi - tur, sa - tu - ra - bi - tur op - pro - bri -

\flat \sharp 6 7 \sharp 6 \flat \flat 4 3 \sharp 4 3

271

Fl.1

Fl.2

S.2

B.C.

is.

4 3 5 6 5 \flat 6 \flat 4 3

276

Fl.1

Fl.2

S.1

S.2

A.

B.C.

Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa -

Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa -

Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa -

4 3

282

Fl.1

Fl.2

S.1

S.2

A.

B.C.

lem, con-ver - te - re ad Do - mi - num De - um tu - um,

lem, con-ver - te - re ad Do - mi - num De - um tu - um,

lem, con-ver - te - re ad Do - mi - num De - um tu - um,

6 4 3 4 3

289

Fl.1

Fl.2

S.1
Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, con-ver - te - re, con-ver - te - re, Je - ru - sa -

S.2
Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, con-ver - te - re, con-ver - te - re, Je - ru - sa -

A.
Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, con-ver - te - re, con-ver - te - re, Je - ru - sa -

B.C.

9 8 7 b 4 3
7 6 #

296

Fl.1

Fl.2

S.1
lem, con-ver - te -

S.2
lem, con-ver - te -

A.
lem, con-ver - te -

B.C.

9 8 7 b 4 3 #
7 6 #

303

Fl.1

Fl.2

S.1
re, con-ver - te - re, Je - ru - sa - lem,

S.2
re, con-ver - te - re, Je - ru - sa - lem,

A.
re, con-ver - te - re, Je - ru - sa - lem,

B.C.

9 8 7 ♭ 4 3 # 9 8 7 ♭
7 6 #

310

Fl.1

Fl.2

S.1
con-ver - te - re ad Do - mi - num De - um tu - um,

S.2
con-ver - te - re ad Do - mi - num De - um tu - um,

A.
con-ver - te - re ad Do - mi - num De - um tu - um,

B.C.

4 3 # # # ♭6 7 4 3
5 ♭

318

Fl.1

Fl.2

S.1
con - ver - te - re, con - ver - te - re ad Do - mi -

S.2
con - ver - te - re, con - ver - te - re ad Do - mi -

A.
con - ver - te - re, con - ver - te - re ad Do - mi -

B.C.

b 5 6 7 6

322

Fl.1

Fl.2

S.1
num De - - um tu - - um.

S.2
num De - - um tu - - um.

A.
num De - - um tu - - um.

B.C.

5 6 4 3