

Ich hebe meine Augen auf zu den Bergen (Ps. 121)

Gerhard Noetzel (*1982)

First system of the musical score. It consists of three staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment line (treble clef), and a bass line (bass clef). The time signature is 3/2. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are: 'Ich he - be mei - ne Au - gen auf zu den Ber - gen.'

Second system of the musical score, starting at measure 4. It consists of three staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment line (treble clef), and a bass line (bass clef). The time signature changes to 2/2 at measure 5. The lyrics are: 'Wo-her kommt mir Hil - fe? Mei-ne Hil - fe kommt vom'.

Third system of the musical score, starting at measure 8. It consists of three staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment line (treble clef), and a bass line (bass clef). The time signature is 2/2. The key signature changes to two flats (B-flat and E-flat) at measure 9. The lyrics are: 'Herrn, der Him - mel und Er - de ge - macht hat.'

12

Er wird dei - nen Fuß nicht glei - ten las - sen, und der dich be -

Er wird dei - nen Fuß nicht glei - ten las - sen, und der dich be -

Er wird dei - nen Fuß nicht glei - ten las - sen, und der dich be -

18

hü - tet, schläft nicht. Sie - he, der Hü - ter Is - ra - els

hü - tet, schläft nicht. Sie - he, der Hü - ter Is - ra - els

hü - tet, schläft nicht. Sie - he, der Hü - ter Is - ra - els

23

schläft, noch schlum - mert nicht. Der Herr be - hü - te

schläft, noch schlum - mert nicht. Der Herr be - hü - te

schläft, noch schlum - mert nicht. Der Herr be - hü - te

28

dich, der Herr ist dein Schat-ten ü - ber dei - ner rech-ten Hand,

dich, der Herr ist dein Schat-ten ü - ber dei - ner rech-ten Hand,

dich, der Herr ist dein Schat-ten ü - ber dei - ner rech-ten Hand,

34

dass dich des Ta - ges die Son - ne nicht ste - che, noch der

dass dich des Ta - ges die Son - ne nicht ste - che, noch der

dass dich des Ta - ges die Son - ne nicht ste - che, noch der

39

Mond des Nachts. Der Herr be - hü - te dich vor

Mond des Nachts. Der Herr be - hü - te dich vor

Mond des Nachts. Der Herr be - hü - te dich vor

46

al - lem Ü - bel, er be - hü - te dei - ne See - le.

al - lem Ü - bel, er be - hü - te dei - ne See - le.

al - lem Ü - bel, er be - hü - te dei - ne See - le.

52

Der Herr be - hü - te dei - nen Aus - gang und Ein - gang

Der Herr be - hü - te dei - nen Aus - gang und Ein - gang

Der Herr be - hü - te dei - nen Aus - gang und Ein - gang

57

von nun an bis in E - wig - keit!

von nun an bis in E - wig - keit!

von nun an bis in E - wig - keit!