

Evangelienmusik zum Sonntag Okuli (Lk 9, 57-62 und EG 384)

für 4st. gemischten Chor und 6st. Blechbläserensemble

Gerhard Noetzel (*1982)

Januar 2016

$\text{♩} = \text{ca. } 56$ 1. und 9. Choral (instrumental)

The musical score is written for a 4-part mixed choir and a 6-piece brass ensemble. It consists of five systems of music, each with a treble and bass staff. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 2/2. The score includes dynamic markings: *f* (forte), *p* (piano), *mf* (mezzo-forte), and *mp* (mezzo-piano). It also features crescendo markings (*cresc.*). The first system starts with a forte (*f*) dynamic. The second system starts with a piano (*p*) dynamic. The third system starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and includes a crescendo marking. The fourth system starts with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The fifth system starts with a mezzo-piano (*mp*) dynamic and includes a crescendo marking. The score is marked with measure numbers 8, 16, 21, and 29.

Bitte mailen Sie mir Kommentare, Meinungen und Aufführungs- bzw. Aufnahmedaten an [gerhard_noetzel\[at\]arcor.de](mailto:gerhard_noetzel[at]arcor.de)

Please send comments, suggestions and dates for performance or recording by electronic mail to gerhard_noetzel AT arcor DOT de

37 *f*

2. Lasset uns mit Jesus ziehen (Chor, Gemeinde und Bläser unisono)

1. Las-set uns mit Je-sus zie-hen, sei-nem Vor-bild fol-gen nach,
in der Welt der Welt ent-flie-hen auf der Bahn, die er uns brach,

8 im-mer-fort zum Him-mel rei-sen, ir-disch noch schon himm-lisch sein,

12 glau-ben recht und le-ben rein, in der Lieb den Glau-ben wei-sen.

16 Treu-er Je-sus, bleib bei mir, ge-he vor, ich fol-ge dir.

3. Evangelium Lk 57, 58 (Chor)

Und als sie so ih-res We-ges zo-gen, sag-te ei-ner zu ihm: Ich will dir

4 *schneller*

fol-gen, wo-hin du auch gehst. Je - sus sag - te zu ihm: Die

9

Füch-se ha - ben Höh-len, und die Vö - gel des Him-mels ha - ben

12 *wieder langsamer*

Nes-ter, der Men-schen-sohn a - ber hat kei - nen Ort, wo er sein Haupt

16

hin-le-gen kann.

f Solo Trompete 1 *rit.* *p*

Solo 2

4. Lasset uns mit Jesus leiden (Chor, Gemeinde und Bläser)

2. Las-set uns mit Je-sus lei-den, sei-nem Vor-bild wer-den gleich; nach dem

mf
p

mf
p

5
Lei - de fol - gen Freu-den, Ar - mut hier macht dor-ten reich, Trä - nen -

9
saat, die ern - tet La-chen; Hoff-nung trö - ste die Ge - duld: es kann

f

Detailed description: This is a musical score for a choir and community. It consists of six systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are in German. The first system includes the lyrics '2. Las-set uns mit Je-sus lei-den, sei-nem Vor-bild wer-den gleich; nach dem'. The second system includes 'Lei - de fol - gen Freu-den, Ar - mut hier macht dor-ten reich, Trä - nen -'. The third system includes 'saat, die ern - tet La-chen; Hoff-nung trö - ste die Ge - duld: es kann'. The score includes dynamic markings: *mf* (mezzo-forte) and *p* (piano) for the piano accompaniment, and *f* (forte) for the piano accompaniment in the final system. There are also rehearsal marks with circled numbers 5 and 9.

13

leicht-lich Got - tes Huld aus dem Re - gen Son - ne ma - chen. Je - su,

17

hier leid ich mit dir, dort teil dei - ne Freud mit mir!

5. Evangelium Lk 59, 60 (Chor)

Zu ei - nem an - de - ren sag - te er: Fol - ge mir!

5

Der a - ber sag - te: Herr, er - lau - be mir, zu - erst nach Hau - se zu

10 *schneller*

ge-hen und mei-nen Va-ter zu be-gra-ben. Er a-ber sag-te zu ihm:

17 *wieder langsamer*

Lass die To-ten ih-re To-ten be-gra-ben. Du a-ber geh und ver-

21

kün-di-ge kün-di-ge das Reich Got-tes.

Solo Trompete 1

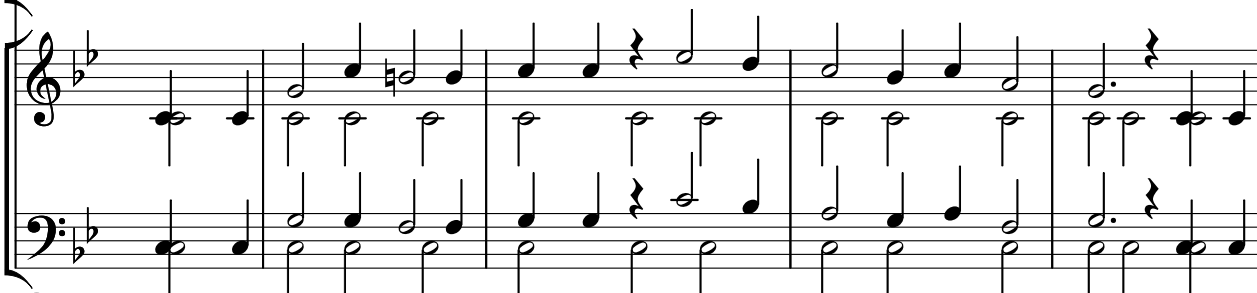

f

26 *rit.* *p*

Solo *Solo*

6. Lasset uns mit Jesus sterben (Chor, Gemeinde und Bläser)


3. Las-set uns mit Je-sus ster-ben; sein Tod uns vom an-dern Tod ret-tet



5 und vom Seel-ver-der-ben, von der e-wig-li-chen Not. Laßt uns



9 tö-ten hier im Le-ben un-ser Fleisch, ihm ster-ben ab, so wird



13

er uns aus dem Grab in das Him-mels-le - ben he-ben. Je - su,

17

sterb ich, sterb ich dir, daß ich le - be für und für.

7. Evangelium Lk 61, 62 (Chor)

Wie-der ein an-de-rer sag-te: Ich will, dir fol-gen, Herr, zu-erst a-ber er

5

lau - be mir, Ab-schied zu neh-men von de-nen, die zu mei-ner Fa-mi-lie ge -

9 *schneller*

hö - ren. Je - sus a - ber sag - te zu ihm:

13

Nie-mand, der die Hand an den Pflug legt und zu rück-schaut,

wieder langsamer

16 taugt für das Reich Got-tes.

taugt für das Reich Got-tes.

Solo Trompete 1

21 *rit.* *p*

Solo

Solo

Solo

8. Lasset uns mit Jesus leben (Chor und Gemeinde unisono, Bläser tacet)

4. Las - set uns mit Je - sus le - ben. Weil er auf - er - stan - den ist, muß das

5

Grab uns wie - der - ge-ben. Je - su un - ser Haupt du bist, wir sind

9

dei - nes Lei - bes Glied-er, wo du lebst, da le - ben wir; ach, er -

13

kenn uns für und für, trau - ter Freund, als dei - ne Brü-der! Je - su,

17

dir ich le - be hier, dor - ten e - wig auch bei dir.

9. folgt Nr. 1 Choral instrumental