COLLECTION COMPLÈTE

des oeuvres

DE N. CH. BOCHSA FILS,

POUR

La Harpe.

Op. 197

PROPRIÉTÉ DES ÉDITEURS.

A Paris,

CHEZ Vtor DUFAUT ET DUBOIS, MARCHANDS DE MUSIQUE,

Commissionnaires pour Paris, la France et l'Etranger;

ACQUÉREURS DES FONDS DE BOCHSA PÈRE ET Mme DUHAN,

ÉDITEURS DE L'HARMONIE A NEUF PARTIES DE F. KROMMER, des nouvelles Éditions, des Solfèges et Méthodes, de RODOLPHE, DEVIENNE, VIGUERIE, etc., ornés de jolies vignettes;

Propriétaires des OPÉRAS DE BERTON, Aline, Françoise de Foix, Maris Garçons, les DEUX MOUSQUETAIRES, et de son GRAND TRAITÉ D'HARMONIE; des Ouvrages anciens et nouveaux pour Harpe, de BOCHSA fils, DESAROUS, H. JACQMIN, PRUMIER, etc., des Nocturnes de BERRIGUIER et BOCHSA, pour Harpe et Flûte, et Piano et Flûte; d'un grand nombre d'œuvres de divers genres de BRUNI, KREUTZER, GEBAUER, TULOU, QUIROT, VERN, H. BROD, BERR, GAMBARO, MULLER, DAUPRAT, F. JACQMIN, CRAMER, DUSSEK, BOCHSA père, H. KARR, L. JADIN, L. MARESSE, MAYSEDER, STEIBELT, CARULLI, CARPENTRAS, HENRY, etc., etc.

Aux Troubadours, rue du Gros Chenet, n° 2, au coin de celle de Cléry;

Aux Deux Lyres, boulevard Poissonnière, n° 10, près le jardin Boulainvilliers.

Abonnement de Lecture musicale.

IMPRIMERIE DE FIRMIN DIDOT, RUE JACOB, N° 24.

GRANDE MARCHE

Précédée d'une Introduction

EN DUO

Pour Harpe et Piano

Composée originairement

Pour deux Harpes

par

N. CH. BOCHSA fils

Op: 197.

Prix 4.f 50.c

Propriété des Editeurs

A PARIS.

aux Troubadours.

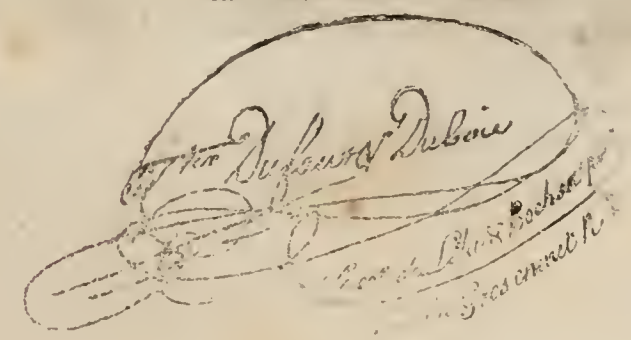
Chez Vve DUFAUT et DUBOIS, Editeurs, Mds de Musique, Succrs de Mrs LELU, BOCHSA père, et Mme DUHAN,

Rue du Gros Chenet N.o 2, au coin de celle de Clery.

et aux deux Lyres.

Boulevard Poissonnière N.o 10, près le jardin Bonhommelliers,

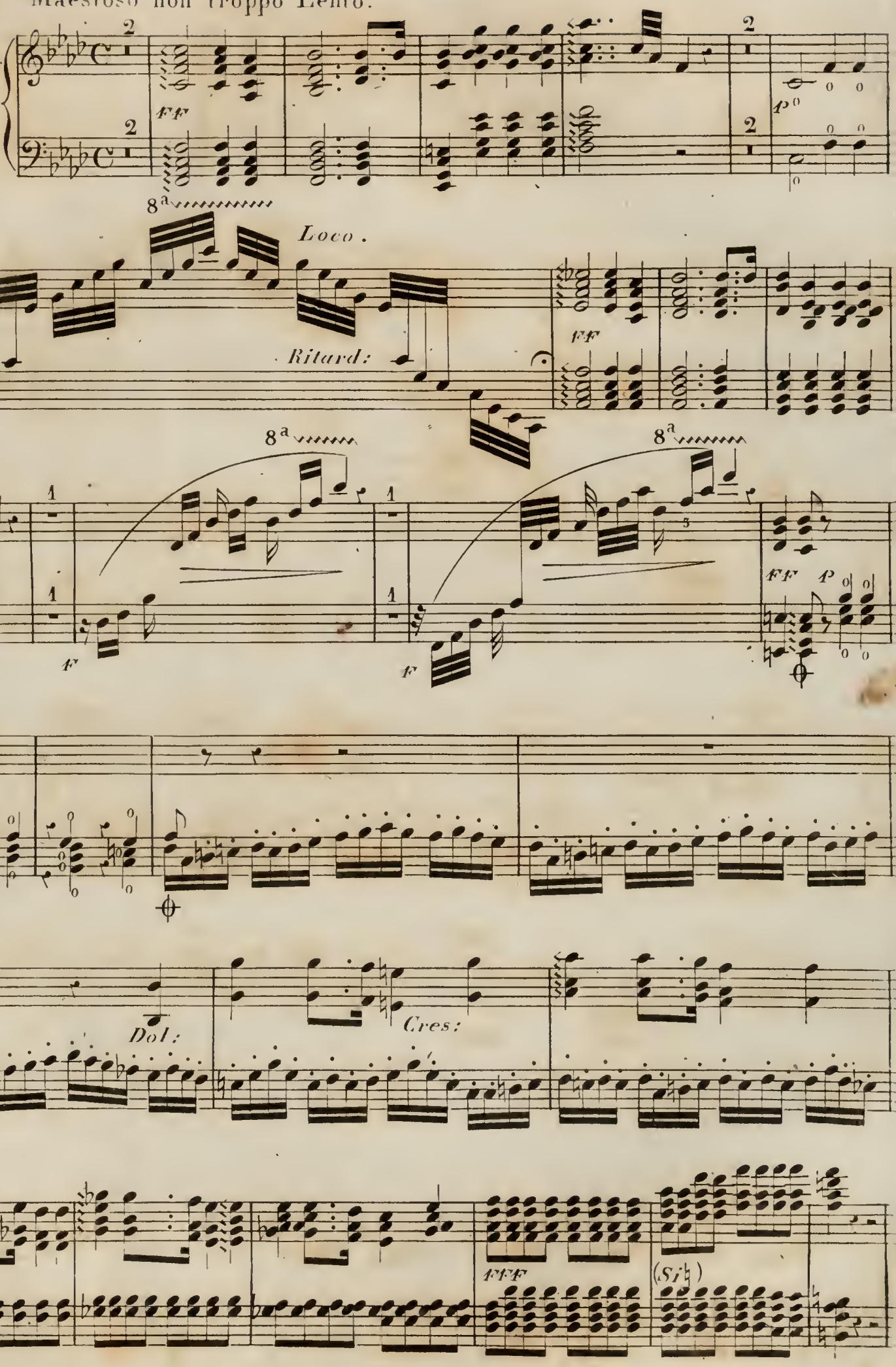
Abonnement de lecture musicale).

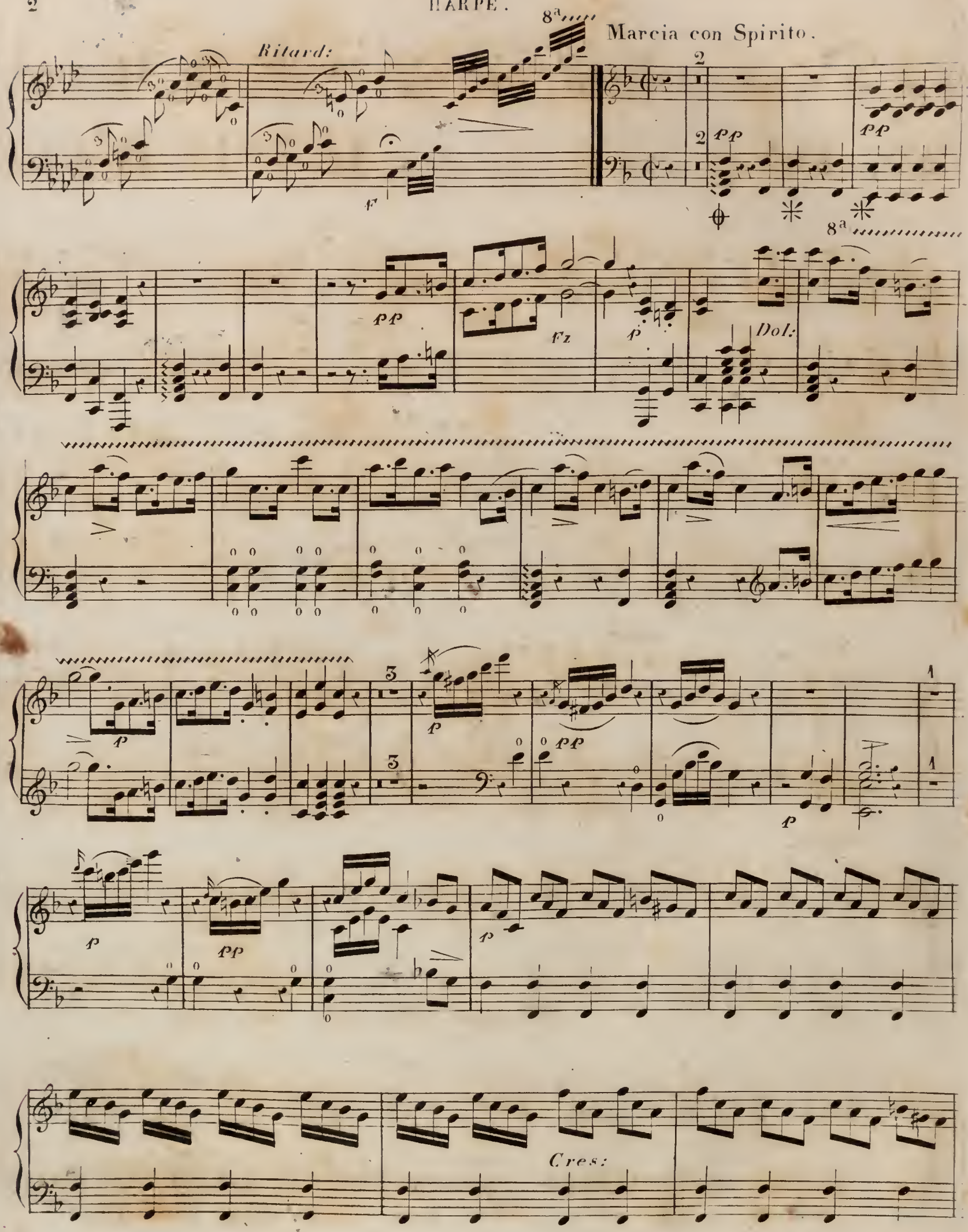


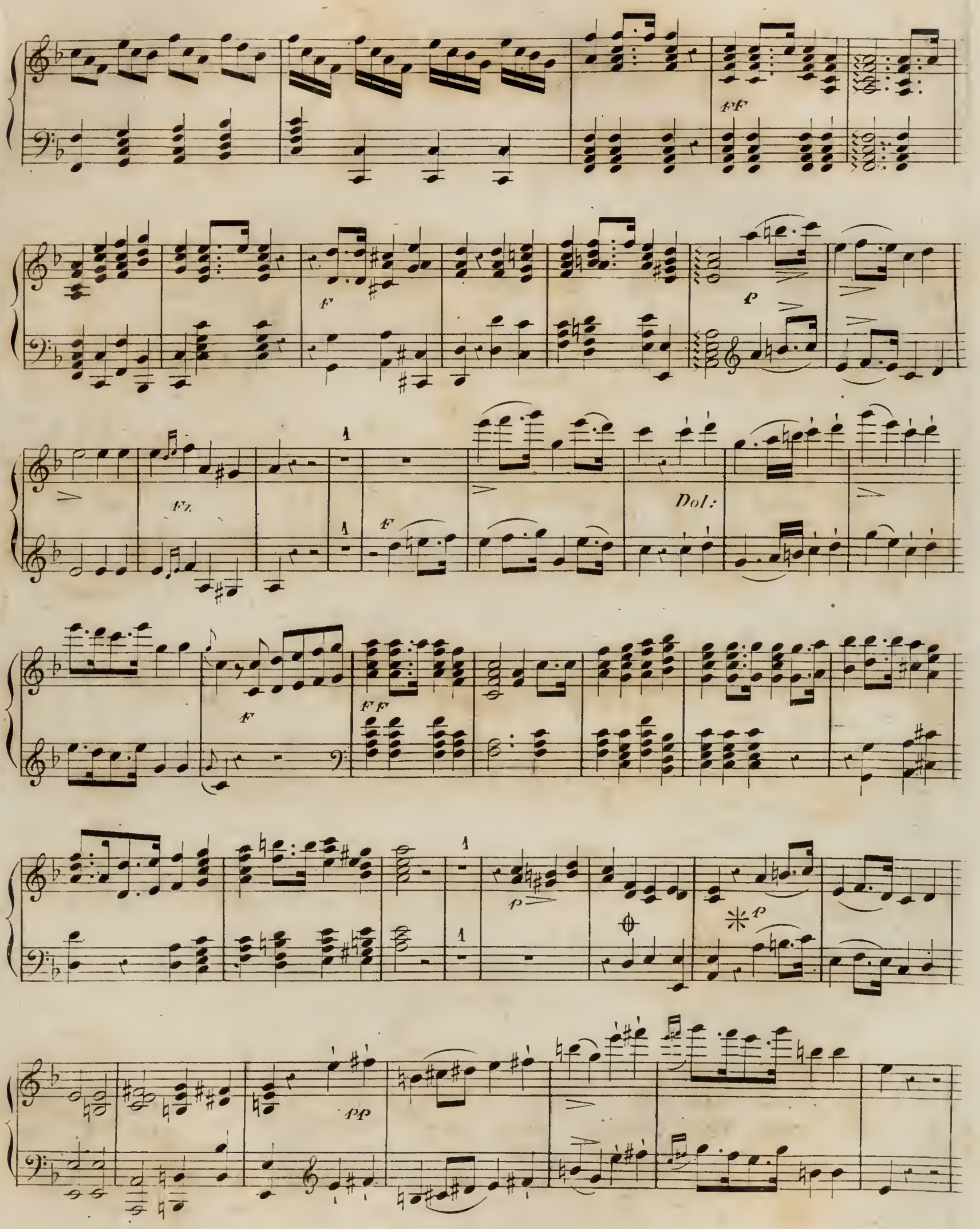
N. CH. BOCHSA.
(Op: 197.)

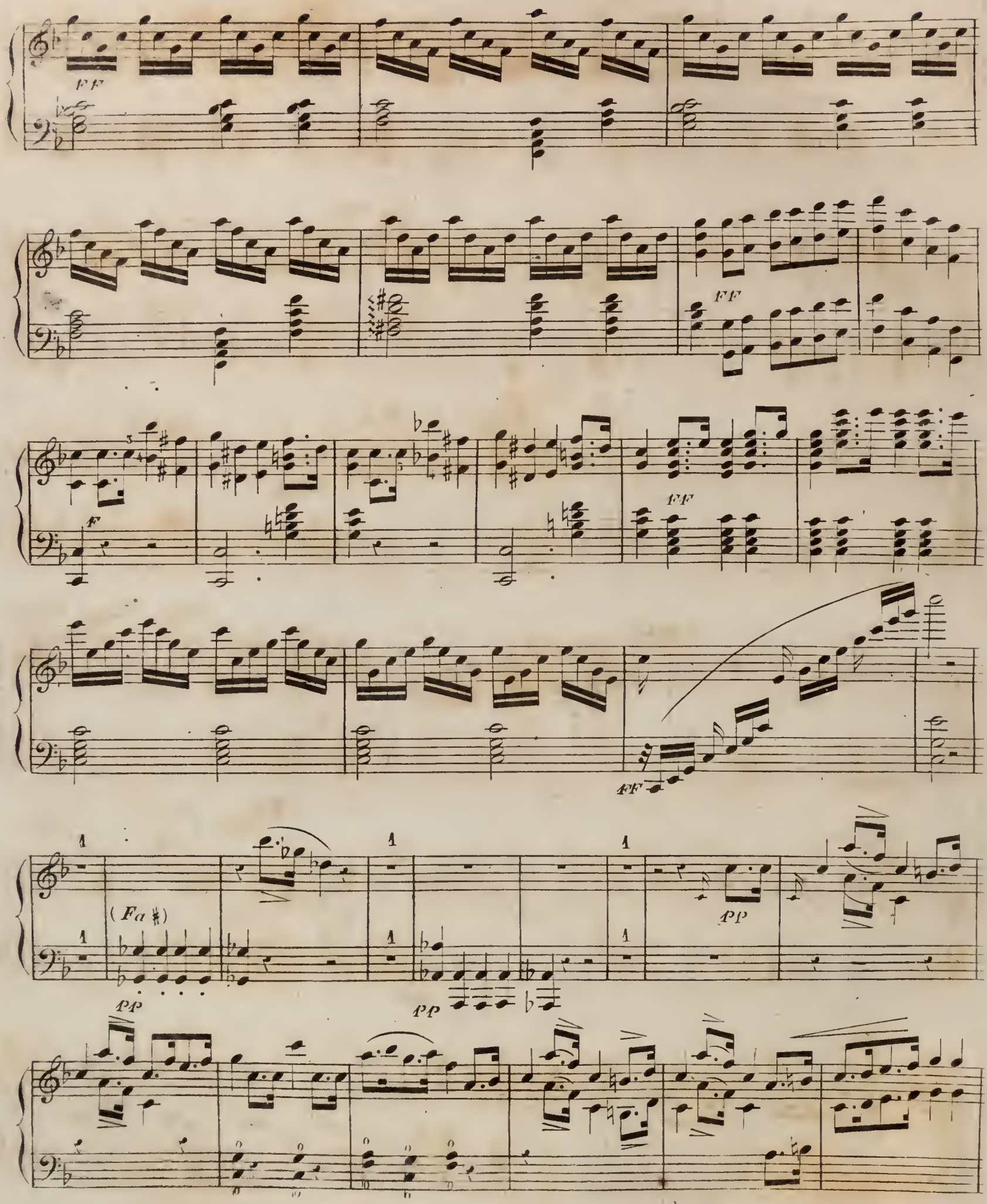
Maestoso non troppo Lento.

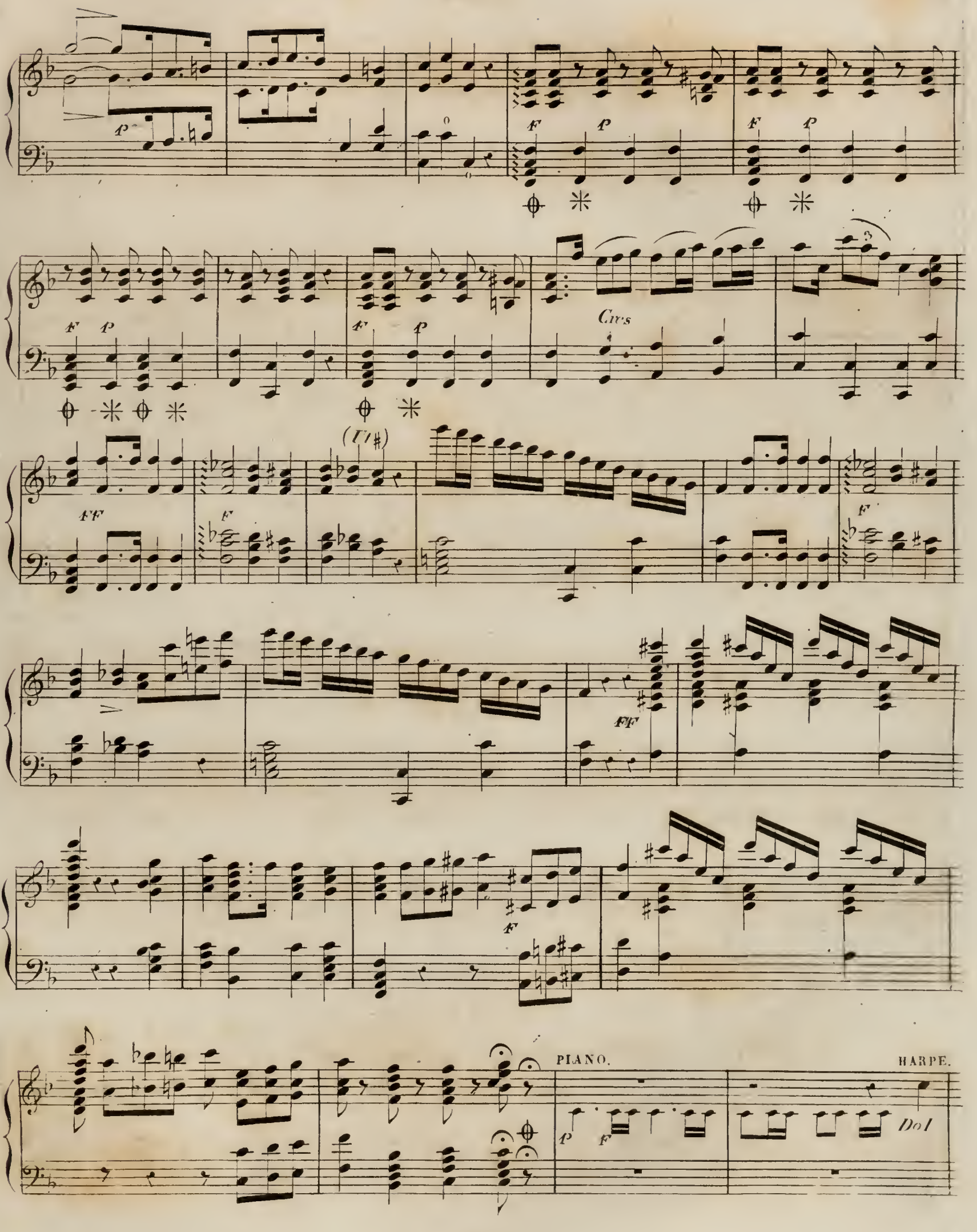
GRANDE MARCHE.
HARPE et PIANO..
INTRODUCTION.




Ritard:
8a
Marcia con Spirito.
pp
Fz
p
Dol:
Cres:


ff
f
p
Fz
f
Dol:
f
ff
p
p
pp


FF
FF
F
FF
FF
(Fa ♯)
PP
PP
PP


Cors
(Ut♯)
PIANO.
HARPE.
Do!

Con Gusto

8ª

Dol:

Loco.

Animato.

FF

FF

FF *F* *F* *F* *F*

F

Animato.

F *F* *F* *F*

F *Sempre FF*

FF

GRANDE MARCHE

Précedée d'une Introduction

EN DUO

Pour Harpe et Piano

Composée originairement

Pour deux Harpes

Par

N. CH. BOCHSA fils

Op: 197.

Prix 4f 50c.

Propriété des Editeurs.

A PARIS.

aux Troubadours.

Chez Vlor DUFAUT et DUBOIS, Editeurs, Mds de Musique, Sucrs de Mrs LÉLU, BOCHSA père, et Mme DUHAN,

Rue du Gros Chenet N° 2. au coin de celle de Cléry.

et aux deux Lyres.

Boulevard Poissonnière N° 10. près le jardin Boulamvilliers.

Abonnement de lecture musicale.

V.CH. BOCHSA.

(Op:197.)

GRANDE MARCHE.

HARPE et PIANO

INTRODUCTION.

PIANO

Maestoso non troppo Lento

Sosten PP Cres: FF

PP Con Esp: Cres: FF FF

PP Sosten: P P F P F F F F

F PP Dol:

8a

F F

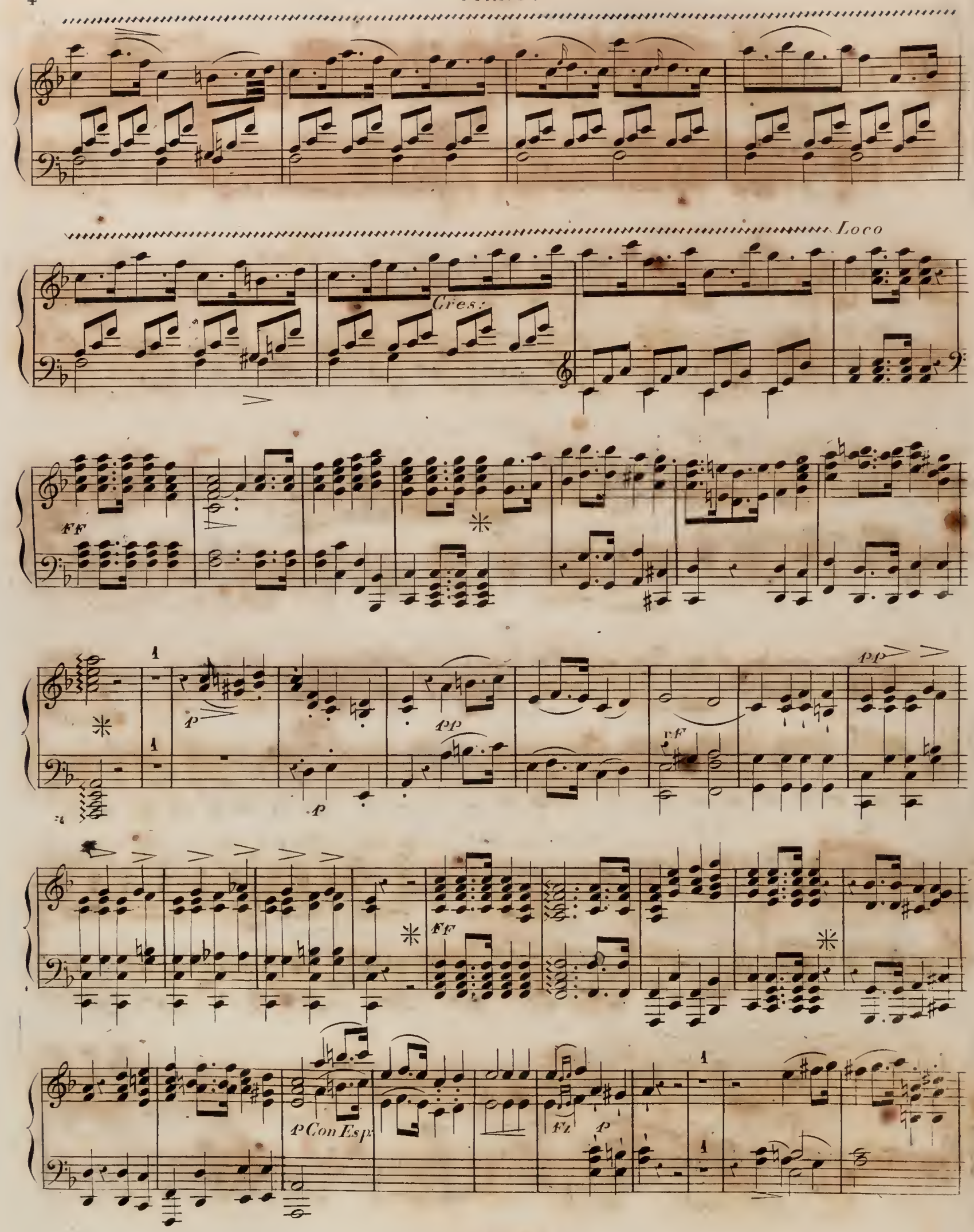
Loco.

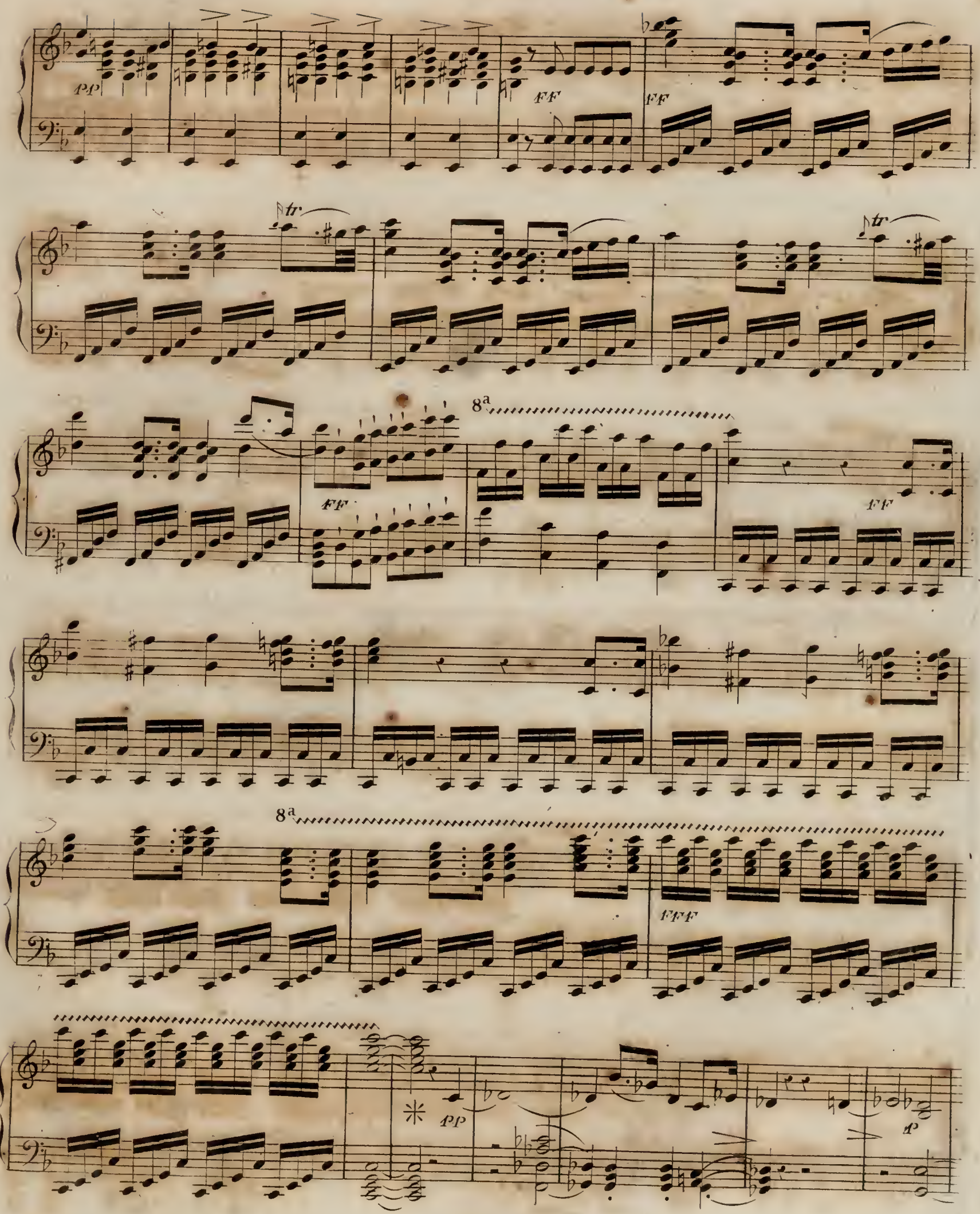
F F

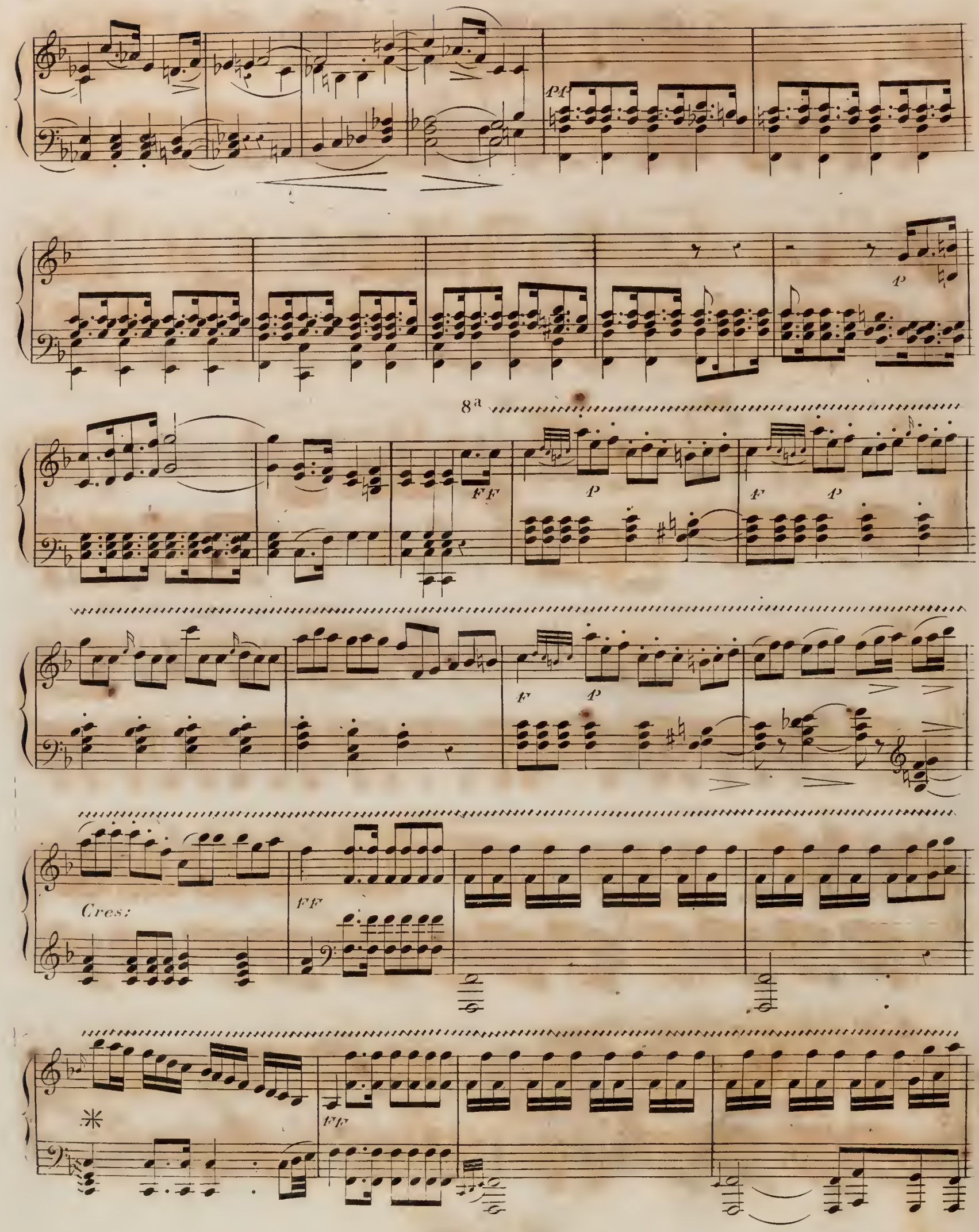
Marcia con Spirito.

FF *PP* *Ritard:* *PP*

P *P* *P* *P* *P* *PP*


Loco
Cres:
FF
p
pp
rF
FF
p Con Esp:
Fz
p


pp
FF
FF
tr
tr
8a
FF
FF
8a
FFF
pp
p


pp
p
8a
FF
p
F
p
F
p
Cres:
FF
FF

FF

F

F

Fz

P

P

Stacc:

Do l:

Con gusto.

Animato.

FF

tr

FF

fz fz fz fz

f

Animato con fuoco.

8ª

fz fz fz fz ff

Sempre ff