

# Ubi Caritas

*Kees Schoonenbeek*

đ = 40

*mp*

Soprano      Alto      Tenor      Bass

U - bi      ca - ri - tas et      a - mor,      De - us i - bi est.      De - us

*mp*      *mp*

De - us i - bi

U - bi      ca - ri - tas et      a - mor,      De - us i - bi est.

*mp*

De - us

6

S      A      T      B

i - bi est.      De - us      i - bi est.      Con - gre - ga - vit nos in

est.      De - us      i - bi est.      Con - gre - ga - vit nos in

De - us i - bi      est.      De - us      i - bi est.      Con - gre - ga - vit nos in

*mf*

B

i - bi est.      De - us      i - bi est.

11

S      A      T      B

u - num      Chris - ti a - mor.      E - xul - te - mus,

u - num      Chris - ti a - mor.      *mf*      *mf*

u - num      Chris - ti a - - - - - E - xul - te - mus,

*mf*

## Ubi Caritas

2

16

Soprano (S): et in ip - so iu - cun - de - mur. Ti - me - a - mus, et a -

Alto (A): et in ip - so iu - cun - de - mur. Ti - me - a - mus, et a -

Tenor (T): (8) iu - cun - de - mur. Ti - me - a - mus, et a -

Bass (B): (8) iu - cun - de - mur. Ti - me - a - mus, et a -

21

Soprano (S): me - mus De - um vi - vum. De - um vi - vum. De - um

Alto (A): De - um vi - vum. De - um vi - vum.

Tenor (T): me - mus De - um vi - vum. De - um vi - vum. De - um

Bass (B): De - um vi - vum. De - um

26

Soprano (S): vi - vum. Et ex cor - de di - li - ga - mus nos sin - ce - ro.

Alto (A): vi - vum. Et ex cor - de di - li - ga - mus nos sin - ce - ro.

Tenor (T): vi - vum. Et ex cor - de di - li - ga - mus nos sin - ce - ro.

Bass (B): vi - vum.

## Ubi Caritas

3

32 *mf*

Soprano (S): U - bi ca - ri - tas et a - mor,

Alto (A): *mf*

Tenor (T): *mf* De - us i - bi est.

Bass (B):

36

Soprano (S): Si - mul er - go cum in u - num

Alto (A): *mp*

Tenor (T): Ne nos *mp*  
con - gre - ga - mur: Ne

Bass (B):

41 *mp*

Soprano (S): Ne nos men - te di - vi - da - mur, ca - ve - a - mus.

Alto (A): men - te di - vi - da - mur, ca - ve - a - mus.

Tenor (T): nos men - te di - vi - da - mur, ca - ve - a - mus.

Bass (B): Ne nos men - te di - vi - da - mur, ca - ve - a - mus. *mp*

47

Soprano (S): Ces-sent iur - gi - a ma - lig - na, ces-sent li - tes. ces-sent li - tes. Et in  
me-di - o nos-tri sit Chris-tus De - us. U - bi ca - ri-tas et a - mor,  
nos - tri sit Chris-tus De - us.

Alto (A):

Tenor (T): Ces-sent iur - gi - a ma - lig - na, ces-sent li - tes. ces-sent li - tes. Et in  
me-di - o nos-tri sit Chris-tus De - us. U - bi ca - ri-tas et a - mor,  
nos - tri sit Chris-tus De - us.

Bass (B):

52

Soprano (S): Ces-sent iur - gi - a ma - lig - na, ces-sent li - tes. ces-sent li - tes. Et in  
me-di - o nos-tri sit Chris-tus De - us. U - bi ca - ri-tas et a - mor,  
nos - tri sit Chris-tus De - us.

Alto (A):

Tenor (T): Ces-sent iur - gi - a ma - lig - na, ces-sent li - tes. ces-sent li - tes. Et in  
me-di - o nos-tri sit Chris-tus De - us. U - bi ca - ri-tas et a - mor,  
nos - tri sit Chris-tus De - us.

Bass (B):

58

Soprano (S): De - us i - bi est. De - us i - bi est. De - us i - bi est.  
De - us i - bi est. De - us i - bi est.

Alto (A):

Tenor (T): De - us i - bi est. De - us i - bi est. De - us i - bi est.  
De - us i - bi est. De - us i - bi est.

Bass (B):

## Ubi Caritas

5

63

Si - mul quo-que cum be - a - tis vi-de - a - mus, *mf*

Si - mul quo-que cum be - a - tis vi-de - a - mus, Glo-ri - an - ter vul-tum tu -

*Si - mul quo-que cum be - a - tis vi-de - a - mus, *mf**

Glo-ri - an - ter vul-tum tu -

70

Gau-di - um quod est im-men - sum, at - que

um, Chris-te De - us: *mf*

Chris-te De - us: Gau-di - um quod est im-men - sum, at - que

um, Chris-te De - us: Gau-di - um quod est im-men - sum, at - que

pro - bum, Sae-cu - la per in - fi - ni - ta sae-cu - lo - rum. Amen.

76

4'10"

pro - bum, Sae-cu - la per in - fi - ni - ta sae-cu - lo - rum. Amen.

pro - bum, Sae-cu - la per in - fi - ni - ta sae-cu - lo - rum. Amen.

pro - bum, Sae-cu - la per in - fi - ni - ta sae-cu - lo - rum. Amen.