

2. L'innamorato

from *Balletti a cinque voci* (Antwerp 1596)

Giovanni Giacomo Gastoldi (c. 1554 - 1609)

A lieta vita
Amor ci invita.
(fa la la)
Chi gioir brama
se di cor ama
donerà il core
a un tal signore.
(fa la la)

Or lieti omai
scacciando i guai
(fa la la)
quanto ci resta
viviamo in festa
e diam l'onore
a un tal signore.
(fa la la)

Chi a lui non crede
privo è di fede,
(fa la la)
onde aver merta
contra sé aperta
l'ira e il furore
d'un tal signore.
(fa la la)

Né fuggir giova,
ch'egli ognun trova.
(fa la la)
Veloci ha l'ali
e foco e strali:
dunque s'adore
un tal signore.
(fa la la)

2. L'innamorato

from *Balletti a cinque voci* (Antwerp 1596)

Giovanni Giacomo Gastoldi (c. 1554 - 1609)

CANTO
QVINTO
ALTO
TENORE
BASSO

A lie - ta vi - ta A - mor ci in - vi - ta. Fa la la la la
A lie - ta vi - ta A - mor ci in - vi - ta. Fa la la la la
A lie - ta vi - ta A - mor ci in - vi - ta. Fa la la la
A lie - ta vi - ta A - mor ci in - vi - ta. Fa la la la
A lie - ta vi - ta A - mor ci in - vi - ta. Fa la la la

7
la la la. A lie - ta vi - ta A - mor ci in - vi - ta.
la la la. A lie - ta vi - ta A - mor ci in - vi - ta.
la la la la. A lie - ta vi - ta A - mor ci in - vi - ta.
la la la. A lie - ta vi - ta A - mor ci in - vi - ta.
la la la. A lie - ta vi - ta A - mor ci in - vi - ta.

13
Fa la la la la la la la. Chi gio - ir bra - ma
Fa la la la la la la la. Chi gio - ir bra - ma
Fa la la la la la la la. Chi gio - ir bra - ma
Fa la la la la la la la. Chi gio - ir bra - ma
Fa la la la la la la la. Chi gio - ir bra - ma

19

se di cor a - ma do - ne - rà il co - re a un tal si - gno - re. Fa la la
 se di cor a - ma do - ne - rà il co - re a un tal si - gno - re. Fa la la
 se di cor a - ma do - ne - rà il co - re a un tal si - gno - re. Fa la la
 se di cor a - ma do - ne - rà il co - re a un tal si - gno - re. Fa la la
 se di cor a - ma do - ne - rà il co - re a un tal si - gno - re. Fa la la

26

la la la la la la. Chi gio - ir bra - ma se di cor a - ma
 la la la la la la. Chi gio - ir bra - ma se di cor a - ma
 la la la la la la. Chi gio - ir bra - ma se di cor a - ma
 la la la la la la. Chi gio - ir bra - ma se di cor a - ma
 la la la la la la. Chi gio - ir bra - ma se di cor a - ma

33

do - ne - rà il co - re a un tal si - gno - re. Fa la la la la la la la la.
 do - ne - rà il co - re a un tal si - gno - re. Fa la la la la la la la la.
 do - ne - rà il co - re a un tal si - gno - re. Fa la la la la la la la la.
 do - ne - rà il co - re a un tal si - gno - re. Fa la la la la la la la la.
 do - ne - rà il co - re a un tal si - gno - re. Fa la la la la la la la la.

2. L'innamorato

from *Balletti a cinque voci* (Antwerp 1596)

Giovanni Giacomo Gastoldi (c. 1554 - 1609)

CANTO

A lie - ta vi - ta A - mor ci in - vi - ta. Fa la
6 la la la la la la. A lie - ta vi - ta
11 A - mor ci in - vi - ta. Fa la la la la la la
16 la. Chi gio - ir bra - ma se di cor a - ma
21 do - ne - rà il co - re a un tal si - gno - re. Fa la la
26 la la la la la la la. Chi gio - ir bra - ma
31 se di cor a - ma do - ne - rà il co - re a un tal si -
36 gno - re. Fa la la la la la la la la la la.

A lieta vita
Amor ci invita.
(fa la la)
Chi gioir brama
se di cor ama
donerà il core
a un tal signore.
(fa la la)

Or lieti omai
scacciando i guai
(fa la la)
quanto ci resta
viviamo in festa
e diam l'onore
a un tal signore.
(fa la la)

Chi a lui non crede
privo è di fede,
(fa la la)
onde aver merta
contra sé aperta
l'ira e il furore
d'un tal signore.
(fa la la)

Né fuggir giova,
ch'egli ognun trova.
(fa la la)
Veloci ha l'ali
e foco e strali:
dunque s'adore
un tal signore.
(fa la la)

2. L'innamorato

from *Balletti a cinque voci* (Antwerp 1596)

Giovanni Giacomo Gastoldi (c. 1554 - 1609)

QVINTO

A lie - ta vi - ta A - mor ci in - vi - ta. Fa la
6
la la la la la la. A lie - ta vi - ta
11
A - mor ci in - vi - ta. Fa la la la la la la
16
la. Chi gio - ir bra - ma se di cor a - ma
21
do - ne - rà il co - re a un tal si - gno - re. Fa la la
26
la la la la la la la. Chi gio - ir bra - ma
31
se di cor a - ma do - ne - rà il co - re a un tal si -
36
gno - re. Fa la la la la la la la la la la.

A lieta vita
Amor ci invita.
(fa la la)
Chi gioir brama
se di cor ama
donerà il core
a un tal signore.
(fa la la)

Or lieti omai
scacciando i guai
(fa la la)
quanto ci resta
viviamo in festa
e diam l'onore
a un tal signore.
(fa la la)

Chi a lui non crede
privo è di fede,
(fa la la)
onde aver merta
contra sé aperta
l'ira e il furore
d'un tal signore.
(fa la la)

Né fuggir giova,
ch'egli ognun trova.
(fa la la)
Veloci ha l'ali
e foco e strali:
dunque s'adore
un tal signore.
(fa la la)

2. L'innamorato

from *Balletti a cinque voci* (Antwerp 1596)

Giovanni Giacomo Gastoldi (c. 1554 - 1609)

ALTO

A lieta vita Amor ci invita. Fa la
la la la la la. A lieta vita
A - mor ci in - vi - ta. Fa la la la la la
la. Chi gioir bra - ma se di cor a - ma
do - ne - rà il co - re a un tal si - gno - re. Fa la la
la la la la la. Chi gioir bra - ma
se di cor a - ma do - ne - rà il co - re a un tal si -
gno - re. Fa la la la la la la la la la.

A lieta vita
Amor ci invita.
(fa la la)
Chi gioir brama
se di cor ama
donerà il core
a un tal signore.
(fa la la)

Or lieti omai
scacciando i guai
(fa la la)
quanto ci resta
viviamo in festa
e diam l'onore
a un tal signore.
(fa la la)

Chi a lui non crede
privo è di fede,
(fa la la)
onde aver merta
contra sé aperta
l'ira e il furore
d'un tal signore.
(fa la la)

Né fuggir giova,
ch'egli ognun trova.
(fa la la)
Veloci ha l'ali
e foco e strali:
dunque s'adore
un tal signore.
(fa la la)

2. L'innamorato

from *Balletti a cinque voci* (Antwerp 1596)

Giovanni Giacomo Gastoldi (c. 1554 - 1609)

TENORE

A lie - ta vi - ta A - mor ci in - vi - ta. Fa la
la la la la la. A lie - ta vi - - ta
A - mor ci in - vi - ta. Fa la la la la la la
la. Chi gio - ir bra - ma se di cor a - ma
do - ne - rà il co - re a un tal si - gno - re. Fa la la
la la la la. Chi gio - ir bra - ma
se di cor a - ma do - ne - rà il co - re a un tal si -
gno - re. Fa la la la la la la la la la la.

A lieta vita
Amor ci invita.
(fa la la)
Chi gioir brama
se di cor ama
donerà il core
a un tal signore.
(fa la la)

Or lieti omai
scacciando i guai
(fa la la)
quanto ci resta
viviamo in festa
e diam l'onore
a un tal signore.
(fa la la)

Chi a lui non crede
privo è di fede,
(fa la la)
onde aver merta
contra sé aperta
l'ira e il furore
d'un tal signore.
(fa la la)

Né fuggir giova,
ch'egli ognun trova.
(fa la la)
Veloci ha l'ali
e foco e strali:
dunque s'adore
un tal signore.
(fa la la)

2. L'innamorato

from *Balletti a cinque voci* (Antwerp 1596)

Giovanni Giacomo Gastoldi (c. 1554 - 1609)

BASSO

A lie - ta vi - ta A - mor ci in - vi - ta. Fa la

6

la la la la la. A lie - ta vi - - ta

11

A - mor ci in - vi - ta. Fa la la la la la

16

la. Chi gio - ir bra - ma se di cor a - ma

21

do - ne - rà il co - re a un tal si - gno - re. Fa la la

26

la la la la la la. Chi gio - ir bra - ma

31

se di cor a - ma do - ne - rà il co - re a un tal si -

36

gno - re. Fa la la la la la la la la.

A lieta vita
Amor ci invita.
(fa la la)
Chi gioir brama
se di cor ama
donerà il core
a un tal signore.
(fa la la)

Or lieti omai
scacciando i guai
(fa la la)
quanto ci resta
viviamo in festa
e diam l'onore
a un tal signore.
(fa la la)

Chi a lui non crede
privo è di fede,
(fa la la)
onde aver merta
contra sé aperta
l'ira e il furore
d'un tal signore.
(fa la la)

Né fuggir giova,
ch'egli ognun trova.
(fa la la)
Veloci ha l'ali
e foco e strali:
dunque s'adore
un tal signore.
(fa la la)