

LA DANSOMANIE

Fantaisie mêlée de Danse, créée par M^r FRÉBER au Concert des Ambassadeurs.
Danse réglée par FRÉBER.



Imp. Gerbeaux, Paris.

Propriété de l'Éditeur

*Cuisinier
172*

pour tous les Pays.

PAROLES DE **E. PIERSON** Pr. 2^f 50. MUSIQUE DE **ÉMILE GIRARD**

Paris, L. VIEILLOT éditeur des Œuvres choisies de
F. Bérat, L. Clapisson, C. Colmance, J. Couplet, J. Darcier, V. Didier, E. Donvé, L. Festéau, C. Gille, Mahiet de la Chesneraye, Gustave Nadaud et H. Madol.
32 rue Notre Dame de Nazareth.





LA DANSOMANIE.

FANTAISIE MÉLÉE DE DANSE

Crée par M^r FRÉBER, au concert des Ambassadeurs.

Paroles de E. PIERSON.

(Danse réglée par M^r FRÉBER.)

Musique d'Emile GIRARD.

Paris, L. VIEILLLOT, Editeur, rue Notre-Dame de Nazareth, 32.

PIANO.

Est-ce un tic un' ma-la-di_e Qu'j'ai dans les jamb's dans l'esprit Je n'sais mais j'ai

la ma-ni_e D'danser par-tout jour et nuit Cric crac Ric rac Cric crac Ric rac

§ (Parlé.) Oh! la danse!... la danse... j'en mangerais!

Quand ça me tient par les ch'veux de sau-te-rai_s jusqu'aux cieux. DANSE (Enchainez la danse après le 6^e Couplet.)

2

Sur l'eau, le feu, la terr' glaise
 Sur l'acier, le bronze et l'fer
 Je bondis et fort à l'aise
 Zestel...disparais en l'air.

Cric crac

Ric rac

Quand ça me tient par les ch'veux
 Je sauterais jusqu'aux cieux.

(Parlé.) Et allez donc!... v'lan!.. me v'là partil!..

3

C'est une rage, un' folie
 Au moindre son du crin crin
 Je tourne comme un' toupie
 Qui valse sur son prussien.

Cric crac

Ric rac

Quand ça me tient par les ch'veux
 Je sauterais jusqu'aux cieux.

(Parlé.) Wsit!.. un' deux.. en'vé... c'est pesé!

4

Je dans'rais sur une aiguille
 Sur ma table, et nom d'un crin
 J'erois mêm'qu'avec un' vieill' fille...
 Quand ça m'prend..je n'connais rien.

Cric crac

Ric rac

Quand ça me tient par les ch'veux
 Je sauterais jusqu'aux cieux.

(Parlé.) Eh aie donc!.. hein?.. quoil.. pst!..

5

Les femmes, mêm's les plus sages
 Pour danser ont leurs moments
 Et les fill's les plus sauvages
 Demandez à leurs mamans

Cric crac

Ric rac

Quand ça les prend par les ch'veux
 S'élançeraient jusqu'aux cieux.

(Parlé.) Eh aie donc!... sautez monacos!!!

6

L'gandin fait sur le bitume
 Danser l'daim qu'il veut paumer
 Et la crevett' qui l'allume
 Le pigeon qu'ell' veut plumer.

Cric crac

Ric rac

Moi, quand ça m'prend par les ch'veux
 Je sauterais jusqu'aux cieux.

(Parlé.) La tombola du bonheur... et wsit... en'vé l'gros lot. (L'orchestre joue un air lugubre.) hein?... qu'est-ce que c'est (au chef d'orchestre.) mais c'est un déprofundis que vous m'jouez là.. que diable, mon cher, nous n'sommes pas à l'enterrement de Malboroug... vous êtes charmant ma parole d'honneur! (à part furieux.) animal, val. (haut très gracieusement.) charmant garçon! (à part furieux.) une vraie brute (haut très gracieusement.) excellent musicien (à part furieux.) un âne renforcé... non là vrai.. (L'orchestre attaque un air de danse.) Bravo! vous y êtes... et moi aussi. (Il danse.)

