

Tutto lo dì mi dici: canta, canta!

from *Libro de villanelle, moresche et altre canzoni a 4. 5. 6 et 8 voci* (Antwerp 1582)

Orlando di Lasso (c. 1532 - 1594)

CANTO

Tut - to lo dì, tut - to lo dì, tut - to lo dì mi di - ci: can - ta, can - ta!

ALTO

Tut - to lo dì, tut - to lo dì, tut - to lo dì mi di - ci: can - ta, can - ta!

TENORE

Tut - to lo dì, tut - to lo dì, tut - to lo dì mi di - ci: can - ta, can - ta!

BASSO

Tut - to lo dì, tut - to lo dì, tut - to lo dì mi di - ci: can - ta, can - ta!

6

Non ve - di ca non pos - so, non ve - di ca non pos - so re - fia - ta - re?

Non ve - di ca non pos - so, non ve - di ca non pos - so re - fia - ta - re?

Non ve - di ca non pos - so, non ve - di ca non pos - so re - fia - ta - re? A

Non ve - di ca non pos - so, non ve - di ca non pos - so re - fia - ta - re? A

11

A che tan - to can - ta - re? Vo - ria che mi di - ces - si: so -

A che tan - to can - ta - re? Vo - ria che mi di - ces - si: so -

— che tan - to can - ta - re? Vo - ria che mi di - ces - si: so -

— che tan - to can - ta - re? Vo - ria che mi di - ces - si: so -

18

- na, so - na, so - na, so - na! Non le cam - pa - n'a no - na, non le cam - pa - n'a no -

- na, so - na, so - na, so - na! Non le cam - pa - n'a no - na, non le cam - pa - n'a no -

- na, so - na, so - na, so - na! Non le cam - pa - n'a no - na, non le cam - pa - n'a no -

- na, so - na, so - na, so - na! Non le cam - pa - n'a no - na, non le cam - pa - n'a no -

25

na, non le cam - pa - n'a no - na, non le cam - pa - n'a no - na, ma so' cim - ba - lo

na, non le cam - pa - n'a no - na, non le cam - pa - n'a no - na, ma so' cim - ba - lo

na, non le cam - pa - n'a no - na, non le cam - pa - n'a no - na, ma so' cim - ba - lo

na, non le cam - pa - n'a no - na, non le cam - pa - n'a no - na, ma so' cim - ba - lo

33

tuo. O se cam - po ri - ro ro - ri - ro - gne, o se cam - po ri - ro ro - ri - ro -

tuo. O se cam - po ri - ro ro - ri - ro - gne, o se cam - po ri - ro ro - ri - ro -

tuo. O se cam - po ri - ro ro - ri - ro - gne, o se cam - po ri - ro ro - ri - ro -

tuo. O se cam - po ri - ro ro - ri - ro - gne, o se cam - po ri - ro ro - ri - ro -

41

gne, s'io t'ag - gio, s'io t'ag - gio, s'io t'ag - gio sot - t'a st'o - gne!

gne, s'io t'ag - gio, s'io t'ag - gio, s'io t'ag - gio sot - t'a st'o - - - gne! s'io

gne, s'io t'ag - gio, s'io t'ag - gio, s'io t'ag - - - gio sot - t'a st'o - gne! s'io

gne, s'io t'ag - gio, s'io t'ag - gio, s'io t'ag - - - gio sot - t'a st'o - gne!

47

s'io t'ag - gio, s'io t'ag - gio, s'io t'ag - gio sot - t'a st'o - gne!

t'ag - - - gio, s'io t'ag - - - gio, s'io t'ag - - - gio sot - t'a st'o - gne!

t'ag - - - gio, s'io t'ag - - - gio, s'io t'ag - - - gio sot - t'a st'o - gne!

s'io t'ag - gio, s'io t'ag - - - gio, s'io t'ag - - - gio sot - t'a st'o - gne!

Tutto lo dì mi dici: canta, canta!

from *Libro de villanelle, moresche et altre canzoni a 4. 5. 6 et 8 voci* (Antwerp 1582)

Orlando di Lasso (c. 1532 - 1594)

CANTO



Tut - to lo dì, tut - to lo dì, tut - to lo dì mi di - ci: can - ta, — can - ta!

6



Non ve - di ca non pos - so, non ve - di ca non pos - so re - fia - ta - re?

11



A — che tan - to can - ta - re? Vo - ria che mi di -

17



ces - si: so - na, so - na, so - na, so - na! Non le cam - pa - n'a no -

23



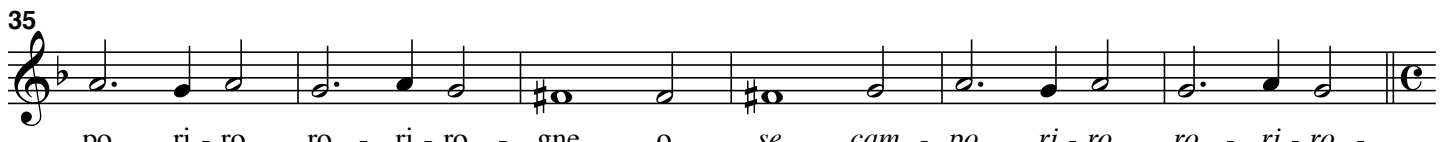
na, non le cam - pa - n'a no - na, non le cam - pa - n'a no - na, non

28



le cam - pa - n'a no - na, ma so' cim - ba - lo tuo. O se cam -

35



po ri - ro ro - ri - ro - gne, o se cam - po ri - ro ro - ri - ro -

41



gne, s'io t'ag - gio, s'io t'ag - gio, s'io t'ag - gio sot - t'a st'o - gne!

47



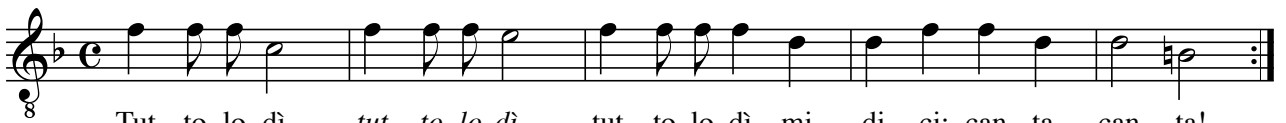
s'io t'ag - gio, s'io t'ag - gio, s'io t'ag - gio sot - t'a st'o - gne!

Tutto lo dì mi dici: canta, canta!

from *Libro de villanelle, moresche et altre canzoni a 4. 5. 6 et 8 voci* (Antwerp 1582)

Orlando di Lasso (c. 1532 - 1594)

ALTO



Tut - to lo dì, tut - to lo dì, tut - to lo dì mi di - ci: can - ta, can - ta!

6



Non ve - di ca non pos - so, non ve - di ca non pos - so re - fia - ta - re?

11



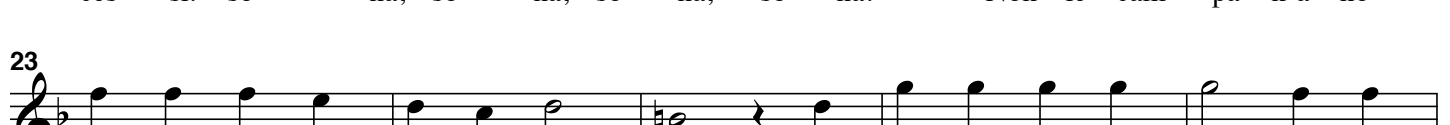
A che tan - to can - ta - re? Vo - ria che mi di -

17



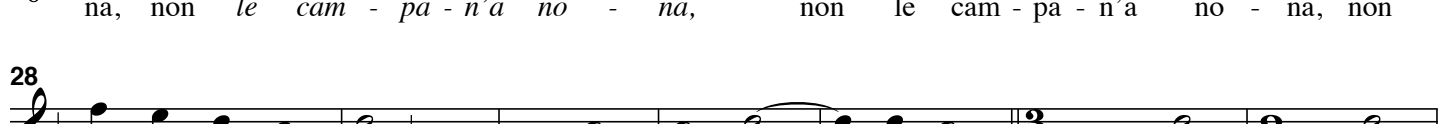
ces - si: so - na, so - na, so - na, so - na! Non le cam - pa - n'a no -

23



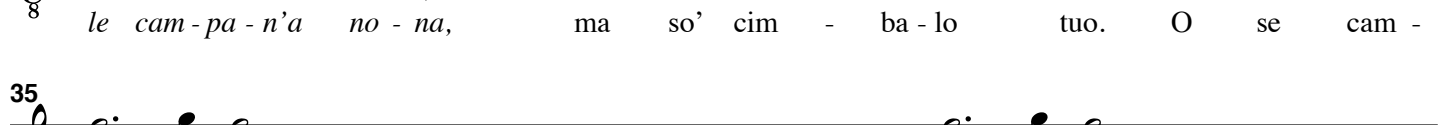
na, non le cam - pa - n'a no - na, non le cam - pa - n'a no - na, non

28



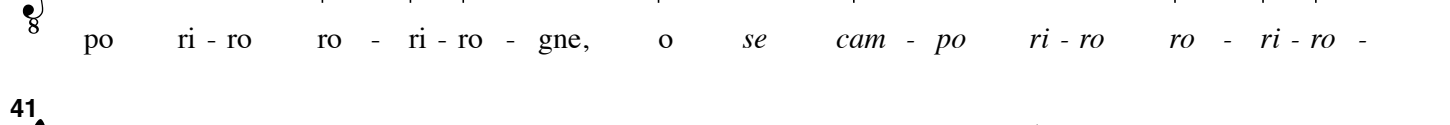
le cam - pa - n'a no - na, ma so' cim - ba - lo tuo. O se cam -

35



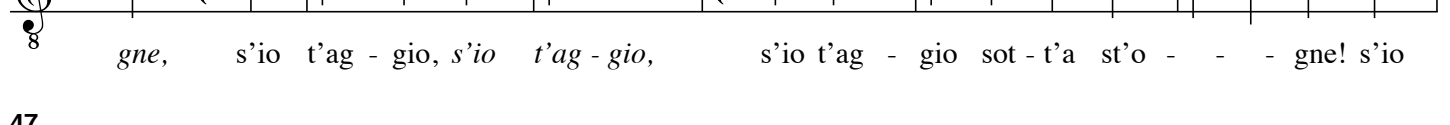
po ri - ro ro - ri - ro - gne, o se cam - po ri - ro ro - ri - ro -

41



gne, s'io t'ag - gio, s'io t'ag - gio, s'io t'ag - gio sot - t'a st'o - - - gne! s'io

47



t'ag - gio, s'io t'ag - gio, s'io t'ag - gio sot - t'a st'o - gne!

Tutto lo dì mi dici: canta, canta!

from *Libro de villanelle, moresche et altre canzoni a 4. 5. 6 et 8 voci* (Antwerp 1582)

Orlando di Lasso (c. 1532 - 1594)

TENORE

Tut - to lo dì, tut - to lo dì, tut - to lo dì mi di - ci: can - ta, can - ta!

Non ve - di ca non pos - so, non ve - di ca non pos - so re - fia - ta - re? A —

— che tan - to can - ta - - - re? Vo - ria che mi di - ces -

si: so - - na, so - na, so - na, so - na! Non le cam - pa - n'a no -

na, non le cam - pa - n'a no - na, non le cam - pa - n'a no - na, non

le cam - pa - n'a no - na, ma so' cim - ba - lo tuo. O se cam -

po ri - ro ro - ri - ro - gne, o se cam - po ri - ro ro - ri - ro -

gne, s'io t'ag - gio, s'io t'ag - gio, s'io t'ag - gio sot - t'a st'o - gne! s'io

t'ag - gio, s'io t'ag - gio, s'io t'ag - gio sot - t'a st'o - gne!

Tutto lo dì mi dici: canta, canta!

from *Libro de villanelle, moresche et altre canzoni a 4. 5. 6 et 8 voci* (Antwerp 1582)

Orlando di Lasso (c. 1532 - 1594)

BASSO

Tut - to lo dì, tut - to lo dì, tut - to lo dì mi di - ci: can - ta, can - ta!

6

Non ve - di ca non pos - so, non ve - di ca non pos - so re - fia - ta - re? A —

11

— che tan - to can - ta - - - re? Vo - ria che mi di -

17

ces - si: so - na, so - na, so - na, so - na! Non le cam - pa - n'a no -

23

na, non le cam - pa - n'a no - na, non le cam - pa - n'a no - na, non

28

le cam - pa - n'a no - na, ma so' cim - ba - lo tuo. O se cam -

35

po ri - ro ro - ri - ro - gne, o se cam - po ri - ro ro - ri - ro -

41

gne, s'io t'ag - gio, s'io t'ag - gio, s'io t'ag - gio sot - t'a st'o - gne!

47

s'io t'ag - gio, s'io t'ag - gio, s'io t'ag - gio sot - t'a st'o - gne!

Tutto lo dì mi dici: canta, canta!

from *Libro de villanelle, moresche et altre canzoni a 4. 5. 6 et 8 voci* (Antwerp 1582)

Orlando di Lasso (c. 1532 - 1594)

Tutto lo dì mi dici: canta, canta!

Non vedi ca non posso refiatare?

A che tanto cantare?

Voria che mi dicessi: sona, sona!

Non le campan'a nona,

ma so' cimbalo tuo.

O se campo riro rorirogne,

s'io t'aggio sott'a st'ogne!