NEUES UND BELIEBTES FÜR KLAVIER

BASELT, F.	Rokoko, Tanzbild. kplt. .. no.	M. 3.—
	Vorspiel..	M. 1.50
	Nr. 1. Menuett der Kinder	M. 1.50
	Nr. 2. Gavotte (Das Rendezvous)	M. 1.50
„	Nr. 3. Elfentanz für Violine u. Klavier (oder Harfe)	M. 2.—
	Nr. 4. Rondo Finale (Schäfertanz)	M. 1.50
BROGI, O.	Polka brillante	M. 1.50
FALKENHAGEN, A.	Op. 34. Nacht und Morgen, Träumerei ..	M. 1.—
FRANEK, G.	Liebeslied	M. 1.50
F[illegible] „	**Konzert-Etude**	**M. 1.50**
FALCKNER, H.	Op. 17. Idylle	M. 1.—
HAESER, J.	Op. 88. 6 Klavierstücke im leichten Stile ..	M. 1.50
HEBERLEIN, H.	Op. 25. Kaiser-Gavotte	M. 1.—
HEIDLER, H.	Choralgesänge Heft 1, 2 à	M. 1.—
KROPINSKI.	Bekanntes Polnisches Lied	M. —.80
KÜGELE, R.	Der schönsten Frau, Gavotte	M. 1.50
KUHR, W.	Op. 2. La Solitude, Fantasie	M. 1.20
„ „	Grande Polonaise brillante	M. 1.—
MENDELSSOHN-B.	Sommernachtstraum Transkription	M. 1.50
MEYERBEER, G.	Die Hugenotten. Transkription	M. 1.50
MUNKELT, TR.	Blättlein der Liebe. Gavotte	M. 1.—
PLATZ, R.	Liebesblicke, Salon-Mazurka	M. 1.—
RAKFMANN L.	Op. 31. Fantasie über das Masurenlied „Wild flutet der See“	M. 1.20
ROTH, FRANZ.	Op. 350. Durch die Alpen	M. 1.50
RUBINSTEIN, A.	Op. 3. Nr. 1. Melodie	M. —.80
SCHMIDT, PAUL.	Op. 3. Süße Erinnerung, Romanze ..	M. 1.50
	Op. 3. Süße Erinnerung, Romanze, für Violine und Klavier	M. 2.—
	Op. 5. Gold-Else, Salon-Stück	M. 1.50
SCHUSTER, W.	Op. 106. Weihnachts-Gavotte ..	M. 1.20
VOIGT, G. B.	Albumblatt, Melodie	M. 1.—
VÖLCKERLING, A.	Sechs Fest-Choräle (2- und 4händig)	M. —.60
VOLKSLIED,	„Sah ein Knab“, Fantasie	M. 1.—
„	„Spinn, spinn“, Fantasie	M. 1.—
WARNOTTE, H.	Impromptu ..	M. 1.20
WEBER, C. M. v.	Oberon. Transcription	M. 1.50

Vierhändige Werke

BARBER, MARY,	**8 Walzer**	**M. 2.—**
HEMPELL, OTTO.	Festmarsch ..	M. 1.—
KRACKE, OTTO.	Op. 1. Kleine Sonate	M. 2.—
„ „	Op. 5. Valse Caprice.	M. 2.—
KREMSER, ED.	**Hipp, hipp, hurrah! Galopp**	**M. 1.80**
ROSÉN, JOH.	Op. 37. 3 Valses caract.	M. 1.20
	Op. 65. Ouverture: Claudine von Villa Bella (Göthe)..	M. 2.50
SCHELLER, G.	Op. 61. Ouverture z. Op. Otto der Schütz	M. 2.30

Aufheiterung, Klavier-Album

enthaltend 17 Opern- und Lieder-Transkriptionen, Salonstücke und Tänze, Bd. 1, 2 à no. Mk. 1.50

Coll. 4.

Musikverlag Fritz Baselt, Frankfurt a. M. Schillerstr. 14

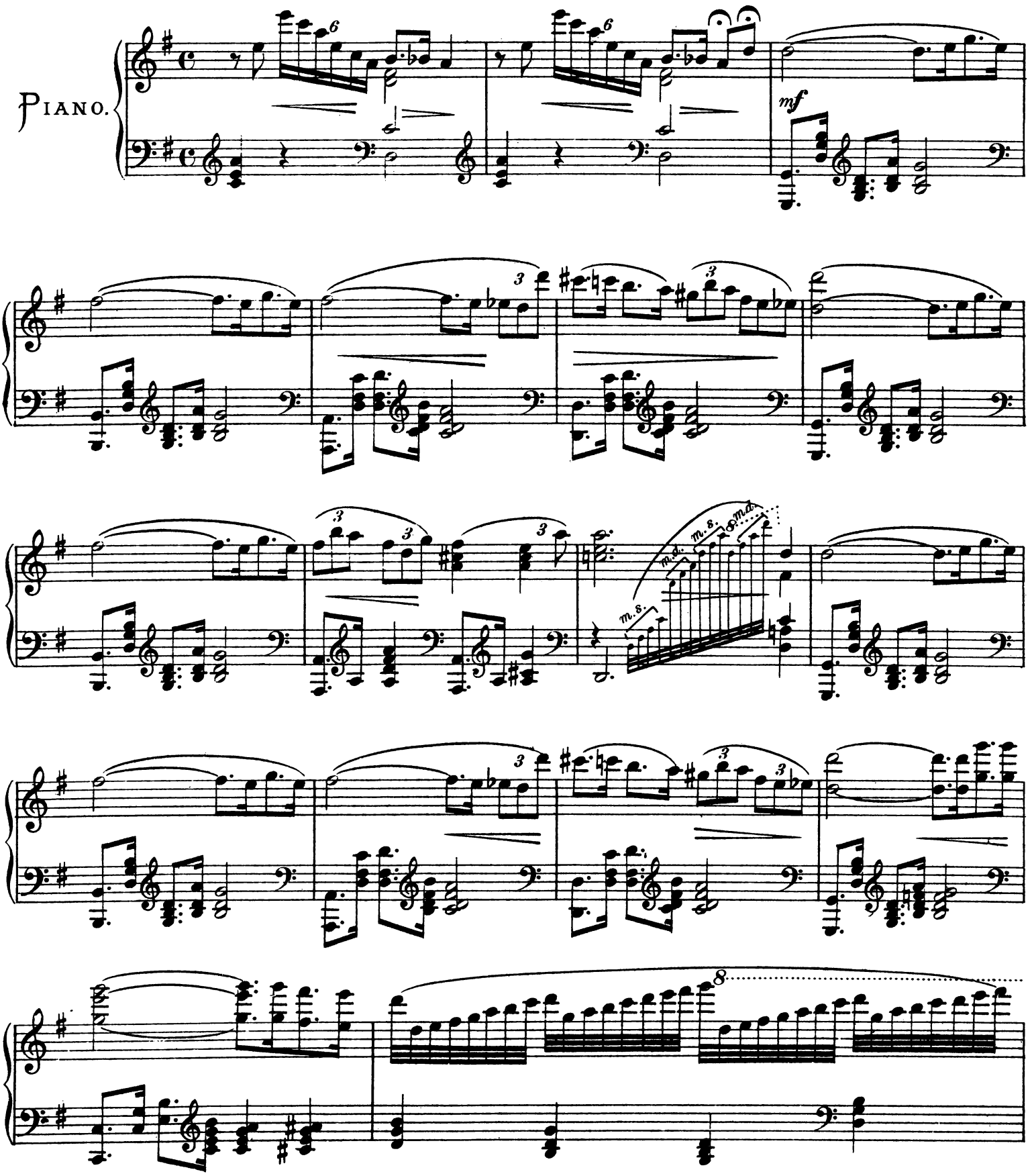
EROTOPAEGNION.

Szerelmi dal. Liebeslied.

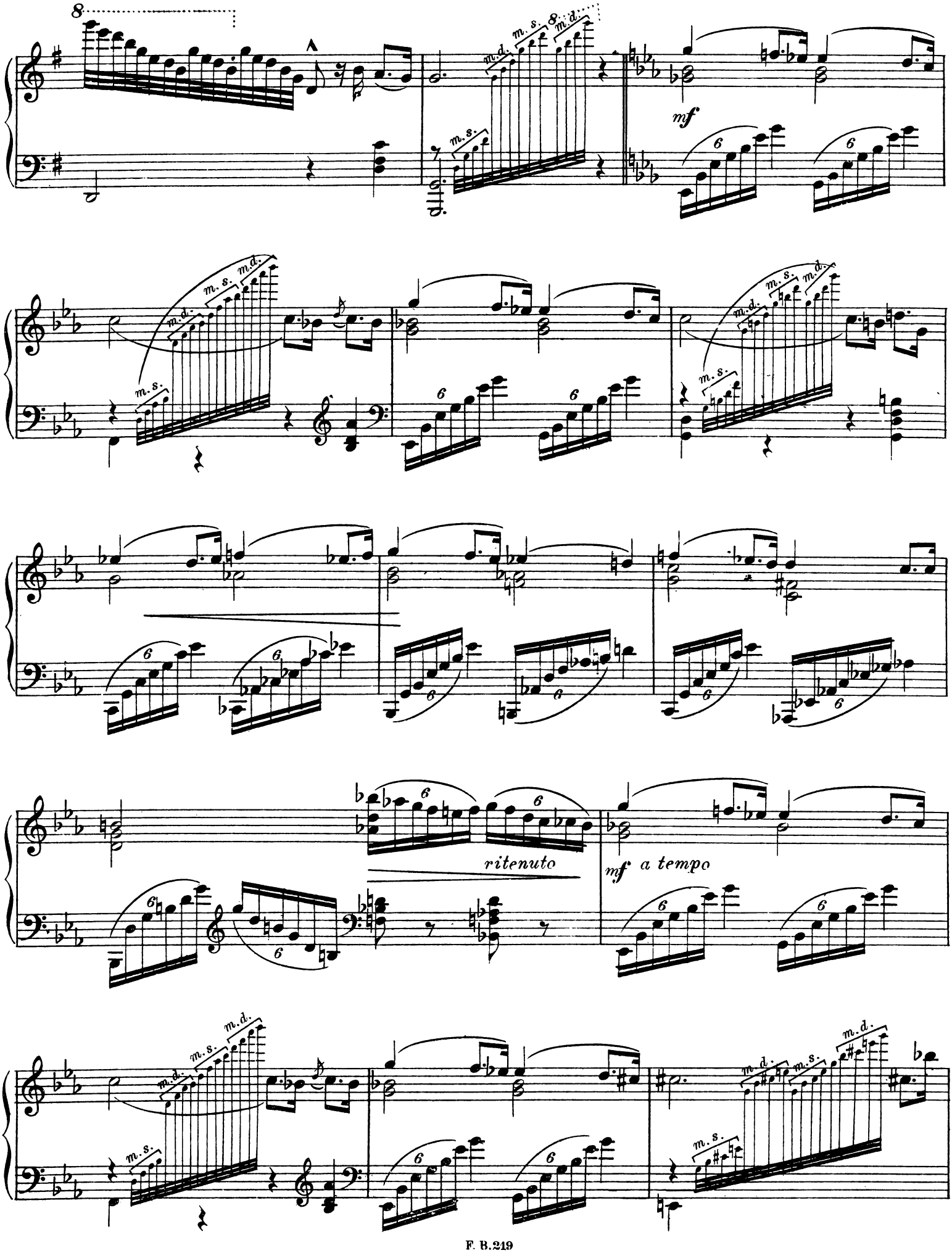
Aufführungsrecht vorbehalten.

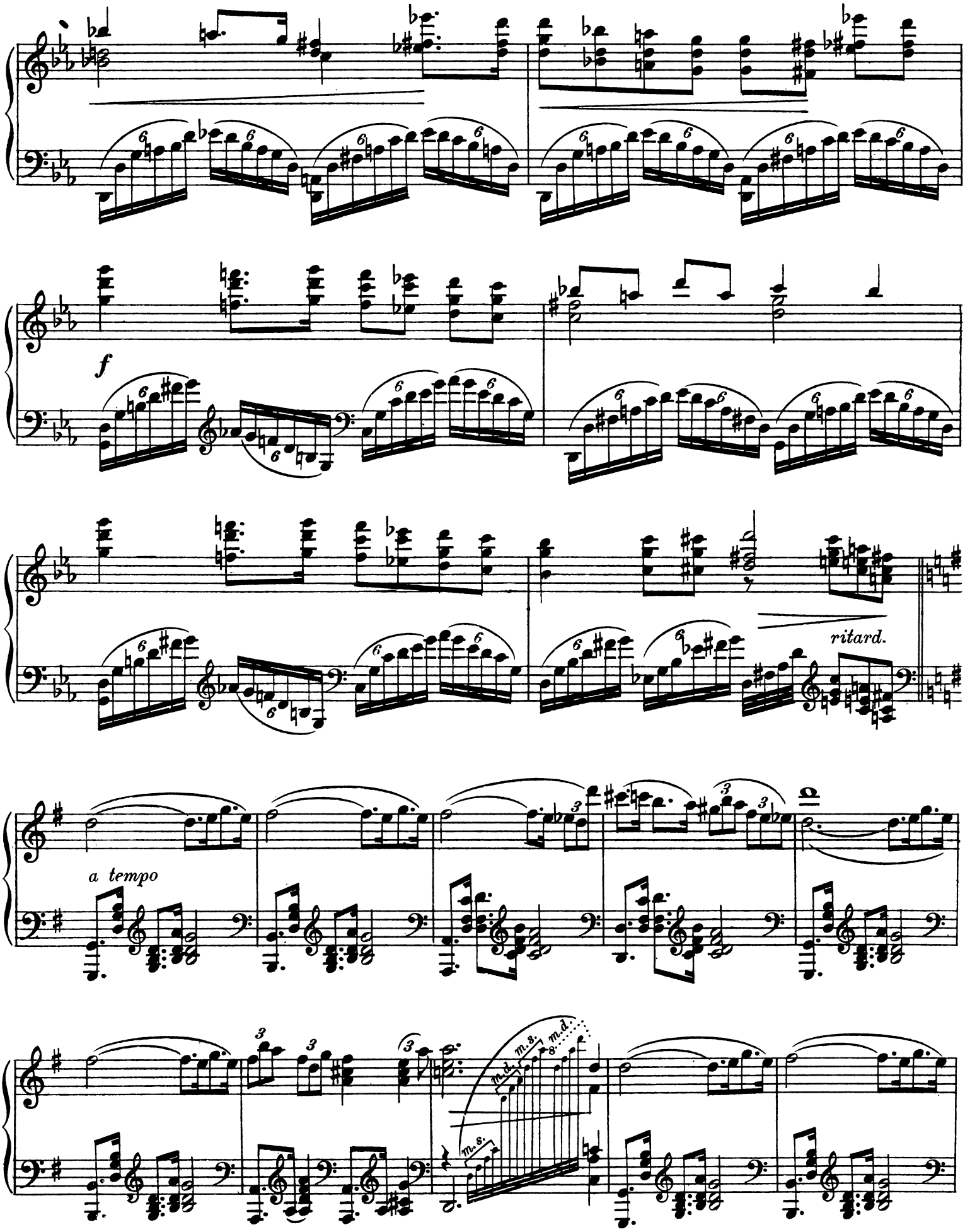
Con agevolezza.

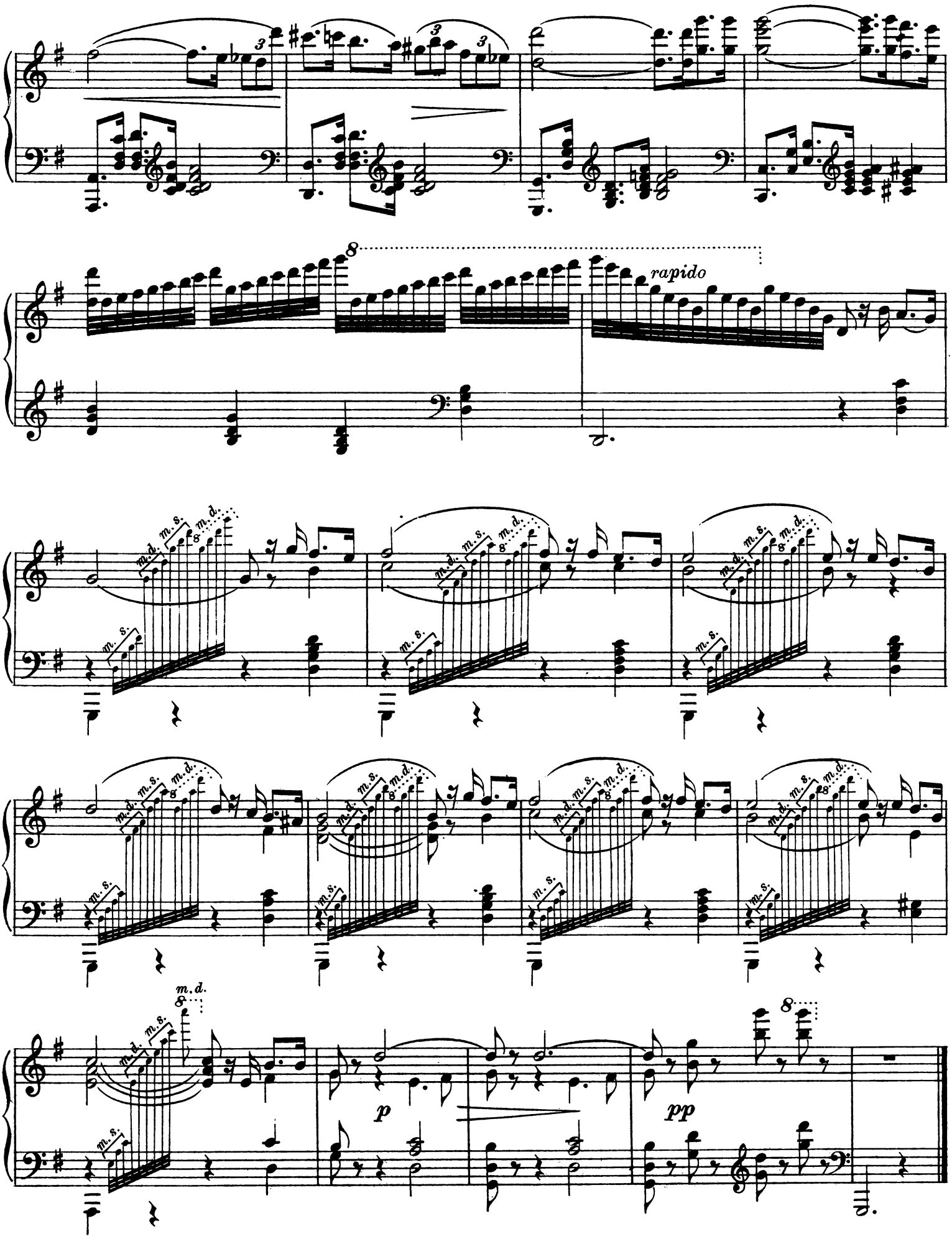
Gabriel Fránek.



Verlag von Fritz Baselt, Frankfurt a/M. F. B. 219


mf
ritenuto
mf a tempo


f
ritard.
a tempo
m.d.
m.s.
m.s.
m.d.
m.s.


rapido
m. d.
m. s.
p
pp

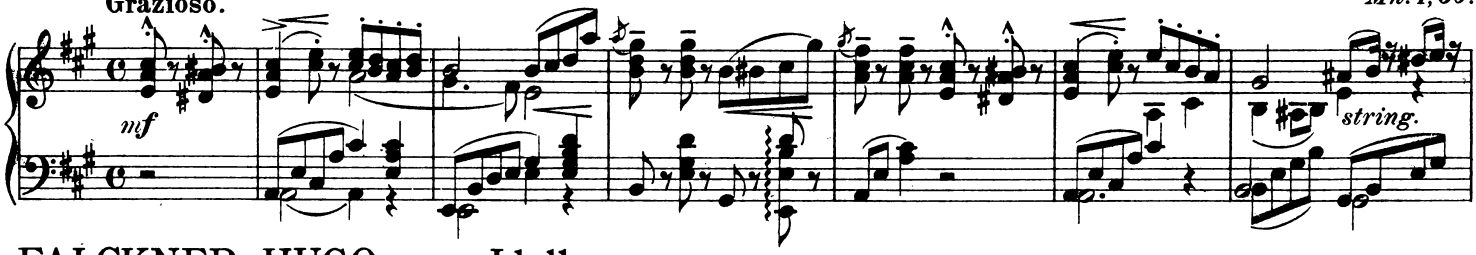
Neue effektvolle Vortragsstücke für Klavier

aus dem Verlage von

FRITZ BASELT, FRANKFURT a/M.

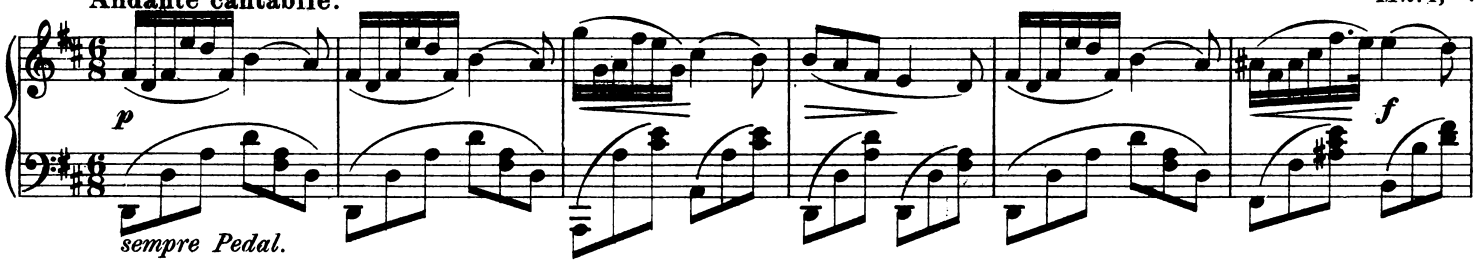
BASELT, FRITZ. Das Rendezvous. Rokoko-Gavotte.

Grazioso. *Mk. 1, 50.*



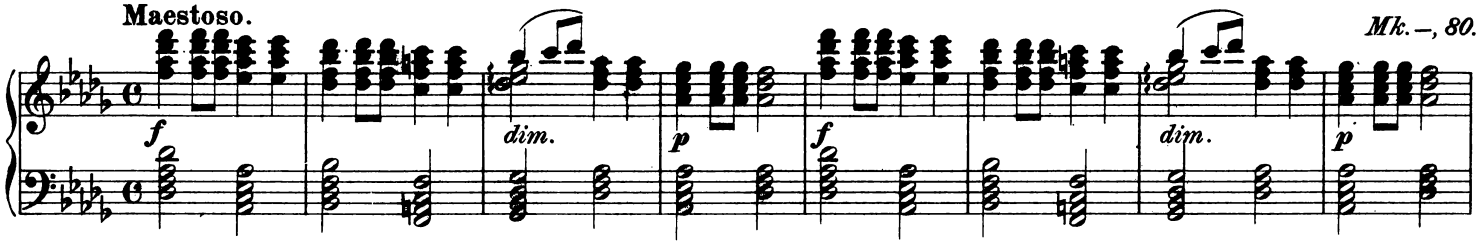
FALCKNER, HUGO, Op. 17. Idylle. Salonstück.

Andante cantabile. *Mk. 1, –.*



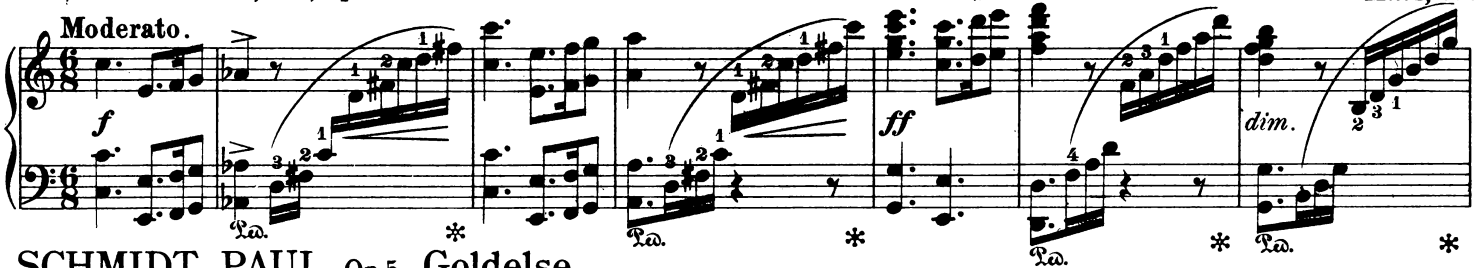
KROPINSKI. Polnisches Lied.

Maestoso. *Mk. –, 80.*



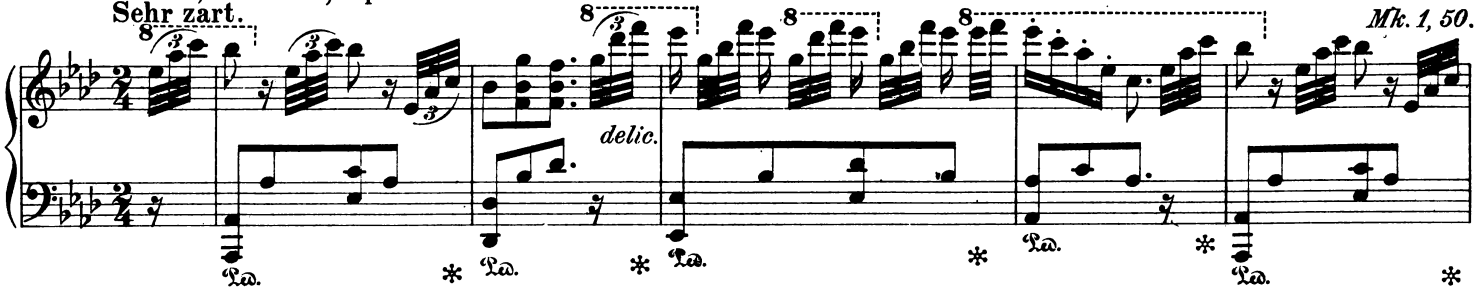
RAKEMANN, L., Op. 31. Fantasie über das berühmte Masurenlied: „Wild flutet der See."

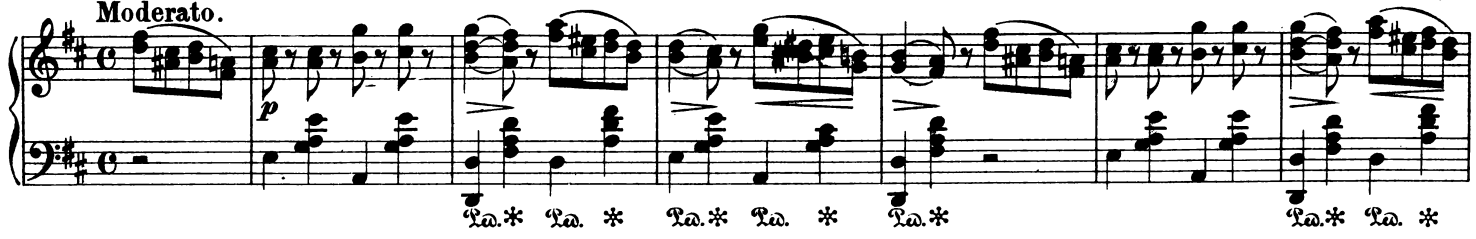
Moderato. *Mk. 1, 20.*



SCHMIDT, PAUL, Op. 5. Goldelse.

Sehr zart. *Mk. 1, 50.*



SCHUSTER, WENZEL, Op. 106. Weihnachts-Gavotte.

Moderato. *Mk. 1,20.*