

OSTERGLOCKEN.

Gedicht von Otto Wedekind.

Für eine Singstimme mit

Beileitung des Pianoforte

von

LUDWIG MEINARDUS.

Pr. M. I.

Eigenthum des Verlegers.

HAMBURG & KIEL, HUGO THIEMER

Leipzig, Rob. Forberg.

Wien, Th. Schönbauer & Co.

Zürich, Basel, Strassburg, Geb. Hug.

Enf. Stat. Hall.

St. Petersburg, A. Büttner

Moskau, A. Bernard.

New York, G. Schirmer, E. Schuberth & Co., Martens Brothers.

-645-

[unw. 1877]

Lith. Anst. von Moritz Preussig, Hamburg.

NIEDERACHSE
STAATS- U. UNIV.
BIBLIOTHEK
GÖTTINGEN

Osterglocken.

Gedicht von Otto Wedekind.

Ludwig Meinardus.

Ziemlich langsam.

Stimme.

Horch! die O - ster - glo - cken klin - gen, läu - ten

Klavier.

ein die Sab - bath - ruh', und des Er - zes tö - nend Schwin - gen

trägt uns fro - he Bot - schaft zu: „Auf - er -

stan - den! Auf - er - stan - den!”

cresc.

p

Je - des Herz muss auf - er - ste - hen, klei - det neu sich die Na - tur,

und der Lüf - te lin - des We - hen lei - tet uns auf Len - zes

pp

Spur : „Auf - er - stan - den! Auf - - - er -

cresc.

stan - den." Wer noch jüngst in Gram ver - sun - ken, grollend mit der gan - zen Welt, dem ent -

p

fachst du Hoff - nungs - fun - ken, leuchtend Bild am Him - mels - zelt: „Auf - er - stan - den!

Auf - er - stan - den!" Glo - cken - ton, dich hört' ich

cresc.

p

klingen, und die Hoff - nung trog mich nicht. O - ster -

piu f

piu f

glo - cken, Dank soll sin - gen die - ses Lied euch, warm und schlicht.

p

pp

Verlag von Hugo Thieme in Hamburg und Kiel.

Pianoforte zu 2 Händen.

- Aeher, J.**, Ballblumen. Salonwalzer. 75
Badarzewski, Th., Prière d'une vierge. (Gebet einer Jungfrau). 75
Dasselbe in erleichterter Ausgabe. 75
Mazurka brillante. 75
Seconde Prière d'une vierge. 75
Baumfeld, Fr., Op. 201. Aus dem Kriegeleben. Fünf character. Tonstücke. No. 1. Krieger's Abschied. 2. Im Bivouac. 3. Dragoon kommen! 4. No. 4. An Krieger's Grab. 5. Siegesbotschaft. 75
Beethoven, L. v., Trauermarsch (a. Op. 26). Erleichterte Ausgabe. 75
Behrens, Chr., Op. 10. Drei Märsche. 1.30
Biedermann, Fr., Aus d. Alpen. 6 Alpenlied. 1.50
Klänge aus dem Zillerthal. 60
Biehl, Albert, Op. 36. La Gracieuse. Maz. de Salon. 80
Op. 37. 6 leichte Sonatinen. No. 1. C-dur, 2. G-dur, 3. C-dur, 4. G-dur à 1. 5. F-dur. 6. D-dur. 1.50
Op. 38. Zwölf leichte Rondinos. 1. Don Juan. 8. Den lieben langen 2. Liebestrank. 9. In einem kühlen 3. Walzerondo. Grunde. 4. Fra Diavolo. 10. Loreley. 5. Postillon. 11. Figaro. 6. Zaubrerflöte. 12. Ich hatt' einen Kameraden. Preis à No. 75 4.
Op. 40. Die Entsagung. Nocturne. 1. —
Op. 43. Liebesbriefe in Tönen. Salonwalzer. 1.50
Op. 44. 25 leichte u. fortschreitende Etuden m. besond. Berücksichtigung der linken Hand. Heft 1. 2. 3. à 2. —
Op. 49. Prinzess Wunderhold. Salonstück. 1.50
Op. 50. Sechste leichte u. instr. Rondinos als Vortragstücke für Anfänger. No. 1. C-dur, 2. G-dur, 3. C-dur, 4. D-dur, 5. G-dur, 6. F-dur à 1. —
Op. 57. Drei leichte Rondos. No. 1. Rondo militaire. — 2. Rondo pastorale. — 3. Rondo scherzando à 1.20
Op. 58. Die ersten ganz leichten und melodischen Sonatinen. Heft 1. C-dur u. G-dur. — 2. F-dur u. G-dur. — 3. C-dur. à 1.20
Op. 59. Die Husarenbraut. Brill. Gal. 2. —
Op. 60. 25 Etuden, um Gleichheit, Unabhängigkeit und Schnelligkeit d. Finger zu entwickeln. Heft 1. — 4 à 1.80
Op. 64. Leiz und Liebe. Tonstück. 1.50
Op. 69. Brautkreigen. Gavotte. 1.20
Biehl, Ed., Op. 12. Kl. leichte Lectionen. Heft 1. 2. à 1. —
Brandt, L., Op. 82. La coquette. Mor. au de Salon. 1. —
Brandt, A. M., Op. 32. Falst. Fantastisches Characterbild. 2. —
Ouverture zur Oper: Leona. 1.75
Cobelli, Barthold, Cuatro Danzas espan. 1. —
Concert-Album. Sammlung 12 beliebter Salonstücke. netto 3. —
Epler, G., Op. 32. Kl. Stücke für Anfänger. 75
Op. 33. Erster Lehrmeister am Piano. 1.25
Op. 34. Zweiter Cursus. 1. —
Op. 37. Vier kleine Lieder ohne Worte. 75
Friedrich, Ed., Liedergrüsse. Tonstücke über bekannte Melodien für Pianoforte leicht und elegant bearbeitet.
Band I.
 1. Abt. Gute Nacht Du mein herzges Kind.
 2. Mendelssohn, Schilflied.
 3. Hölzel, Mein Liebster ist im Dorf.
 4. Gumbert, Drum wenn ein Herz Du hast gef.
 5. Schiffer, Die Post.
 6. Klücken, Gut' Nacht, fahr wohl.
 7. Volkslied, Ich weiss nicht was soll es bed.
 8. Mendelssohn, Ich wollt' meine Lieb ergüsse
 9. Schubert, Leise flehen meine Lieder.
 10. Ardtl, Der Kuss.
Band II.
 11. Gumbert, Das theure Vaterhaus.
 12. Kreutzer, Ein Schütz bin ich.
 13. Mendelssohn, Abschied der Zugvögel.
 14. Weidt, Der Mensch ohne Lieb.
 15. Lachner, Starrend vor Frost.
 16. Volkslied, Der Tyroler und sein Kind.
 17. Rossini, Arie aus Stabat mater.
 18. Reissiger, Der Zigeunerbub im Norden.
 19. Conrad, Herzlischen mein.
 20. Volkslied, Letzte Rose.
Band III.
 21. Gounod, Blümlein traut aus Faust.
 22. Mendelssohn, Hörtlied.

- Friedrich E.**, Liedergrüsse.
 23. Volkslied, Andreas Hofer.
 24. Speier, Die drei Liebchen.
 25. Reichardt, Du liebes Aug'.
 26. Mendelssohn, Es ist best, in Gottes Rath.
 27. Donizetti, Trinklied aus Lucrezia.
 28. Volkslied, Morgen muss ich fort von hier.
 29. Wilhelm, Die Wacht am Rhein.
 30. Weber, Leise, leise, fromme Weise.
Band IV.
 31. Drechsler, Ich hab' Dir geschaut i. d. Augen.
 32. Mendelssohn, Nachlied.
 33. Lortzing, Sonst spielt ich mit Scepter.
 34. Lindpaintner, Fahnenwacht.
 35. Volkslied, Steh' ich in finst'rer Mitternacht.
 36. Verdi, O, wie so trügerisch aus Rigoletto.
 37. Speyer, Der Trompeter.
 38. Mendelssohn, Wer hat D. Du schön. Wald.
 39. Schubert, Die Thräne.
 40. Volkslied, Der rothe Sarafan.
Preis à Band 75 3.
Preis à Nummer 60 Pfennige.
Friedrich, Fr., Op. 220. Musikalischer Blumengarten. Praet. theoretische Clavierschule. 6. —
Op. 221. Der kleine Paganini am Clavier. Leichte Variationen über: Der Carneval von Venedig. 1. —
Op. 270. Lebensbilder. 6 melodische kleine Characterstücke f. d. Jugend. No. 1. Flieg, Vöglein flieg! 2. Heimweh einer Tyrolerin. 3. Gondellied. 4. Nachtwächterlied. 5. Böhmische Dorfmusikanten. 6. Ein Scherz. à 80
Gervill, L., Le carillon de mon clocher. —
Giese, Th., Op. 135. Erinnerung an Cöln. Polka de Concert. 1.50
Op. 136. Jagd-Galopp (brillant). 1.50
Op. 140. Am Veeuv. Tarantelle. 1.75
Godfrey, J., Operngrüsse. Fantasie-Potpourris über d. beliebtesten Opern, im allerleichtesten Style.
Band I.
 1. Robert der Teufel. 4. Regimentstochter.
 2. Norma. 5. Troubadour.
 3. Stradella. 6. Hugenotten.
Band 2.
 7. Freischütz. 10. Stumme.
 8. Afrikanerin. 11. Weiße Dame.
 9. Traviata. 12. Don Juan.
Band 3.
 13. Zaubrerflöte. 16. Dichter und Bauer.
 14. Martha. 17. Postillon.
 15. Tell. 18. Fra Diavolo.
Band 4.
 19. Tannhäuser. 22. Czaar u. Zimmerm.
 20. Maurer u. Schlosser. 23. Zigeunerin.
 21. Vier Haymonskind. 24. Rigoletto.
Band 5.
 25. Grossherzogin. 28. Schöne Helena.
 26. Blaubart. 29. Pariser Leben.
 27. Robino Crusoe. 30. Parheus.
Band 6.
 31. Hamlet. 34. Barbier v. Sevilla.
 32. Lucia. 35. Nachtwandlerin.
 33. Schöne Galathee. 36. Puritaner.
Band 7.
 37. Preciosa. 40. Figaro.
 38. Zampa. 41. Entführung.
 39. Fidelio. 42. Oberon.
Band 8.
 43. Straniera. 46. Faust.
 44. Beatrice di Tenda. 47. Romeo u. Julie.
 45. Nachtlager. 48. Euryanthe.
Band 9.
 49. Giroflé-Girofla. 52. Titus.
 50. Calif v. Bagdad. 53. Joseph.
 51. Othello. 54. Graziella.
Band 10.
 55. Die Fledermaus. 58. Iphigenie.
 56. Johann v. Paris. 59. Egmont.
 57. Flotte Bursche. 60. Cagliostro.
Band II.
 61. Fatinitza. 64. Wasserträger.
 62. Zweikampf. 65. Schweizerfamilie.
 63. Carneval in Rom. 66. Indigo.
Preis in einzelnen No. à No. 1 25
Preis in compl. Bänden à Band netto 3. —
Goerner, Fr., Op. 41. Aus d. Kinderleben. 6 kleine leichte Tonstücke.
 No. 1. Die Drehorgel. — 2. Polichinello.
 3. Soldatenspiel. — 4. Jahrmaktszene.
 5. Die Puppenstube. — 6. Auf d. Eise. — 75
Ermunterungen. Kleine Stücke über beliebte Kinderlieder, Volksweisen und Opernmelodien, systematisch geordnet u. m. Fingersatz versehen.
 Heft 1—4 à 1. Heft 5—15 à 1.50

- Goerner, Fr.**
 Festfreude. Ermunterungen (Heft 1-15 als Album in 2 Bänden. à netto 4. —
 Der kleine Classiker. Blumenlese a. d. berühmten Werken alter u. neuer Zeit.
 Heft 1. Beethoven, Sonate. 1. —
 Heft 2. Haydn, Andante mit dem Paukenschlag. 75
Gurlitt, Corn., Op. 41. Barcarole. 1.25
Op. 43. Tarantelle. 1.25
Op. 67. Wasserfahrt (Erinn. an Kiel). 1.25
Op. 68. Improptu. 1. —
Op. 71. Toccata. 1.50
Op. 74. Aus d. Kinderwelt. 20 leichte kleine Tonstücke. 3. —
Op. 89. Tägliche Fingerübungen zur geistl. Ausbildung beid. Hände in allen Dur- und Molltonarten. 4. —
Haydn, J., Variationen über: Gott erhalte Franz den Kaiser. —
Hermann, Fr., Op. 10. No. 1. Willkommen im Grünen. Characterstück. Op. 10. No. 2. Jagdstück. Op. 10. No. 3. Die junge Griechin. Salonstück. Op. 11. No. 1. Der Schäferin Abendlied. Nocturne. Op. 11. No. 2. Guadalupe. Mazurka de Salon. à 60
Op. 12. Oberon's Elfenreigen. Salonstück. Op. 13. Juanita. Improptu. à 80
Homann, W., Op. 483. Die Leipziger Messe. Komisches Tongemälde in Potpourriform. 2.25
Jungmann, A., Die Schlacht von Metz. Tongemälde. 2. —
Jungmann's Liedertranscriptionen:
 No. 1. Abt. Waldandacht. 60
 2. Schubert, Ave Maria. 60
 3. Taubert, Wiegenlied. 80
 4. Mendelssohn, Ich wollt' meine Lieb' ergüsse sich. 60
 5. Schubert, Mädchen Klage. 60
 6. Beethoven, Adelaide. 1.30
 7. Loreley, Volkslied. 80
 8. Schubert, Der Wanderer. 80
 9. Meyerbeer, Fischermädchen. 60
 10. Reichardt, Du liebes Aug'. 60
 11. Spohr, Rose wie bist du reizend. 60
 12. Eckert, Tausend schön. 60
 13. Mendelssohn, Es ist bestimmt in Gottes Rath. 60
 14. Fesca, Der Wanderer. 80
 15. Weber, Büttow's wilde Jagd. 60
 16. Mendelssohn, Lieblingsplätzchen. 60
 17. Schubert, Lob der Thranen. 60
 18. Himmel, Vater ich rufe dich. 60
 19. Schumann, D. Bildnis wunders. 60
 20. Mendelssohn, Das erste Veilchen. 80
 21. Abt, In dunkler Nacht. 60
 22. Schubert, Ständchen: "Leise flehen meine Lieder." 80
 23. Klücken, Ach w. d. wärst m. eigen. 60
 24. Mendelssohn, Der Frühling naht mit Brausen. 80
 25. Klücken, Du bist wie eine Blume. 60
 26. Weber, Du Schwert am Linken. 80
 27. Fesca, Die Verlassene. 80
 28. Gumbert, Liebeslocken. 60
 29. Schubert, Erkinig. 1.30
 30. Mendelssohn, Bei der Wiege. 60
 31. Schumann, Wohlauf noch get. 80
 32. Gumbert, Ind. Augen liegt d. Herz. 60
 33. Esser, Abschied. 60
 34. Schubert, Am Meer. 60
 35. Mendelssohn, Morgengruss. 60
 36. Conrad, Herzlischen mein. 60
 37. Schubert, Ungeduld. 60
 38. Kreutzer, Das ist d. Tag d. Herrn. 80
 39. Schubert, Ständchen: Horch. 60
 40. Biehl, Kriegl. geg. d. Wälden. 60
 41. Schubert, Frühlingsglaube. 60
Jungmann's 40 Lieder-Transcriptionen als Album in einem Bande epl. netto 5. —
Ketterer, E., Op. 21. Silberfischen (L'argentine). 1. —
Kleiber, E., Zitherklänge. Steyr. Lieder. 1. —
Aepfer's Liebeslieder. 1. —
Kölling, C., Op. 163. Gr. marche imper. 1.75
Op. 172. Gisela. Improptu poétique. 1.25
Op. 173. Rose et tulipe. Blüette. 1.25
Op. 174. Une nuit à Venise Gondolière. 1.25
Kotzwara, A., Die Schlacht von Prag. 1. —
Krug, D., Op. 331. Perles de la Russie. Fantaisies faciles sur des thèmes d'Opéras russes (sans octaves). No. 1. La vie pour le Czaar. 2. Halka. 3. Gromoboi. 4. Le tombe d'Ascol. Preis à No. 1.20
Krug, J., Op. 134. Traumbild (Vision). Meditation. 1.50

- Kuhlau, Fr.**, Op. 20. No. 1. Sonate (C-dur). —
Op. 55. Leichte Sonatinen. Heft I. II. —
Op. 55. Einzeln. No. 1. C-dur. 2. G-dur. 3. C-dur. 4. F-dur. 5. D-dur. 6. C-dur à 1. —
Op. 88. No. 1. Sonate (C-dur). —
Ley, Herm., 52 Choräle nach Apell's Melodienbuch. Vierstimmig ausgesetzt u. m. beziffertem Bass versehen. 4. —
Leybach, J., Op. 5. Fantasie sur un thème allemand. —
Op. 5. Erleichterte Ausgabe. —
Mendelssohn-Bartholdy, F.
 Op. 14. Rondo capriccioso. —
 Op. 61. No. 4. Hochzeitmarsch. —
 Frühlingslied (Lied oh. Worte No. 30). —
Sämtliche 48 Lieder ohne Worte. Pracht-Ausgabe epl. in 1 Bde. netto 1.50
Pathé, C. E., Op. 294. Auf Holsteins grünen Fluren. (Salon-Walzer). 1.50
Op. 295. Im Blüthenhain. 6 instruct. Tonstücke.
 No. 1. Blumenregen. — 2. Die Hoffnung. — 3. Der Schmetterling. — 4. Reizende Landschaft. — 5. Gesang der Wasserie. — 6. Ländl. Reigen à 60
Op. 296. Kleiner Schelm. Salon-Polka. 1.25
Pedross, J., Op. 3. Cantilene u. Toccate. 1.50
Popp, W., Op. 206. Deutscher Kaiser-Marsch. 1.75
Op. 227. Sechs Salonstücke
 No. 1. Erinnerung an Blankenese. 1.25
 2. Haidprinzesschen. 1. —
 3. Die steyrische Zitherschlägerin. 1.25
 4. Zigeunerleben. 1. —
 5. Goldelse. 1. —
 6. Victoria Regia. 1.25
Op. 239. Der Tag v. Sedan. Militärischer Jubel-Galopp. 1. —
Op. 241. La belle rosière. Humoreske. 1.50
Op. 242. Erinnerung an Bellevue. 1.25
Op. 243. Herzensgeheimnis. Salonst. 1.50
Op. 262. Am Meer (Schubert) Paraphr. 1.25
Op. 263. Zwölf leichte Klavierstücke z. Vorspielen b. festl. Gelegenheiten:
 1. Gratulations-Walz. 7. Spanisches Rondo.
 2. Parademarsch. 8. Matrosentanz.
 3. Kukukliedchen. 9. Ungarischer Tanz.
 4. Alpenklänge. 10. Stille Nacht, heilige
 5. Maurisches Ständchen. 11. O sanctissima.
 6. Fest-Polnais. 12. Choräle.
Preis à No. 75 1.
Richards, Br., Op. 25. Sybille. —
Op. 26. Victoria. Nocturne. —
Op. 27. Die Klosterkirche. Salonstück. —
Op. 47. Traum des Wanderers. —
Op. 60. Marie. Nocturne. —
Op. 67. En absence. Nocturne. —
Op. 71. Am Abend (Vöglein's Abendl.). —
Rosen, J. M., Op. 40. Das gebrochene Herz. Nachfantasie. 1.50
Op. 116. Die Wasa-Hymne. 60
Op. 210. Trauermarsch
Salon-Album, enthalt. 18 beliebte Salonstücke. netto 3. —
Scholz, G., Gavotte favori de la reine Marie Antoinette. 1.50
Hymnus z. Verherrlichung des allerheiligsten Herzens von P. Maria Giuseppe Menotti (1675). 1.50
Spindler, Fr., Op. 287. Fantasia brillante sur des thèmes d'Opéra: La vie pour le Czaar (Glinka). 2.50
Op. 288. Album der 10 beliebtesten russischen Romanzen, frei bearbeitet (deutsch u. russisch. Titel) epl. netto 6. —
Op. 288. Einzel-Ausgabe:
 No. 1. Der Engel (Warlamoff). 1.20
 2. Russisches Zigeunerlied. 1.20
 3. O sagt es ihr (Kotschubey). 1.20
 4. Das Vöglein (Dubuque). 1.20
 5. Wiegenlied (Bulachoff). 1.20
 6. Die Nachtigall (Alabieff). 1.20
 7. Der rothe Sarafan (Warlamoff). 1.20
 8. Das Dreigespann. Volkslied. 1.20
 9. Der Hoffnungsstrahl (Alabieff). 1.20
 10. Russische Volks-hymne (Lvoff). 1.20
Op. 295. Die Jagd (La chasse) Salonst. 2. —
Op. 302. Zwei Weihnachtsstücke:
 No. 1. Stille Nacht, heilige Nacht. Fantasie-Transcription. 1.50
 2. O sanctissima. Fantasie-Transcription. 1. —
Weber, C. M., Aufforderung zum Tanz. 1. —
Wely, Leifbure., Op. 54. Rosterlock. —
Op. 54. Erleichterte Ausgabe. —
Wilson, Fritz., Op. 1. Aus d. Jugendzeit. 60
Op. 3. Frühlingslied. Salonst. 1. —
Witt, L. F., Op. 58. Fast-Marsch. 1. —