

S. Cristofano

Cantata per Alto solo

Pirro Capacelli Conte Albergati

(1663 - 1735)

Edition: Tim Severloh

Aria. Affetuoso e spiritoso

1.

So che a -

4

pre - se, so che a pre-se il ge - nio mi - o,

so che a - pre - se, so che a -

7

pre-se il ge - nio mi - o da mia fe - de a-mar-ti o Di - o, da tua

56#

10

gra - zia a ben, a ben spe - rar,

da tua gra - zia a ben spe -

12

rar, _____

5 7

15

_____ a ben spe - rar, da tua gra-zia a ben spe - rar, _____

5 7

18

_____ a ben spe -

21

rar a ben spe - rar, a ben spe - rar.

25

Gran mer - ce - de al cor che cre - de,

28

gran mer - ce - de al cor che cre - de sia la glo - ria dell' a - mar, _____

6# 6

31

_____ dell' a - mar, sia la glo - ria dell' a - mar, _____

65 6# 6# 6
43# 4#

35

_____ dell' a - mar.

65# 43#

39

So che a - pre - se, so che a - pre - se il ge - nio

41

mi - o, so che a - pre - se, so che a -

43

pre-se il ge - nio mi - o da mia fe - de a-mar-ti o Di - o, da tua

56#

46

gra - zia a ben, a ben spe - rar, da tua gra - zia a ben spe -

48

rar, _____

5 7

51

_____ a ben spe - rar, da tua gra-zia a ben spe - rar, _____

5 7

54

_____ a ben spe - _____

rar, a ben spe-rar, a ben spe - rar.

Recitativo.

2. Gran - de Si-gnor se l'uom dop - po la col - pa che pri -

3. mie - ra lo fe - ce_a te ru - bel - lo, fu dan - na - to_a i su -

5. do - ri e_a men-di - car dal - le fa - ti - che il vit - to.

8. Qui Cri - sto - fa - no ve - di con - ten - to_ad e - se -

10

quir l'al - to de - cre - to; e_a for - za di su - do - re

12

a - li - men - tar con gio - ia il pro - prio A - mo - re. Gran tem - po

14

va, che qui del gran Tor - ren - te cal - co, e ri - cal - co il flu - tu - an - te or -

17

go - glio col pas - sag - gie - re in su l'op - po - sta ri - va por - to fe -

19

de - le, e pron - to. Ah tu mio Di - o gra - di - sci inde - bil

o - pra un gran de - si - o.

43#

Aria. Allegro.

3. Men-tre

4

gl'o - me-ri_in-cur - vo_ad un pe - so, mentre

8

gl'o - me-ri_in-cur - vo_ad un pe - so mi sov - vie - ne tua Cro -

11

- ce pe - no - sa, mi sov - vie - ne, mi sov -

56

14

vie - ne tua Cro - ce pe - no - sa, tua Cro - ce pe - no -

16

sa, tua Cro - ce pe - no - sa, tua Cro - ce pe - no -

18

sa. Sen - to il duo - lo, che op -

21

pre - se il tuo fi - an - co quan - do quel - la ti re - se, ti

23

re - se si stan - co; ne più

25

par - mi la pe - na - no - lo - sa, ne più par - mi la

6 56 #

28

pe - na no - io - sa.

6 56

32

Mentre gl'o - me - ri_in - cur - vo_ad un pe - so,

36

men-tre gl'o - me - ri_in - cur - vo_ad un pe - so mi sov -

39

vie - ne tua Cro - - ce pe - no -

56

41

sa, mi sov - vie - ne, mi sov -

43

vien - ne tua Cro - ce pe - no - sa, tua Cro - ce pe - no -

45

sa, tua Cro - ce pe - no - sa, tua Cro - ce pe - no -

47

sa.

Recitativo.

4.

Ma da l'op-po - sta spiag - gia veg - gio pic - ciol fan -

3

ciul che_a se mi chia - ma si, si già var - co_il guar - do.

6

Ec - co-mi ca - ro fi - glio al - le mie ter - ga po - ca fa -

8

ti - ca il pe-so tu - o n'ag - giun - ge fo - sti più gra - ve_al -

10

men che tu non se - i co - sì mer - to mag-gior lo n'ot - te -

12

re - i. Ma di qual gran-de in - car - co

14

di re-pen - te s'ag-gra - ve il fian - co mi - o? E co - me puo - te

16

ma - i mo - le co - sì gen - til pre - mer - mi tan - to?

18

Ah, che ri - mi - ro? splen - de tut - to rag - gi il fan -

21

ciul: Tut - to mi per - do in a - bis - so di lu - ce

23

e a untem po in - ten - so, e go - do, e pe - no da stu -

25

po - re op - pre - sto: Pe - no, che non in ten - do

27

go - do, che son con-ten - to. Ah si cor mi - o go-di pur nel pen -

30

sar si que - sti e Di - o. Ma Si - gnor, se tu m'a - mi

76
b

33

fa ch'io pos - sa ca - pir ciò che tu bra - mi.

b

Aria. Andante.

5.

Io non so,

4

io non so, io non so in-ten - de-re tuo

7

stra - no a mor, io non so, io non so,

10

io non so in - ten - de-re tuo stra - - no a-

12

mor, a - mor tuo_ stra - no, tuo stra - no a - mor, tuo stra -

14

4 3

16

no, tuo stra - no, stra - no_a - mor, tuo

4 3 6/4 5/3

18

stra

4 3 4 3

21

no, tuo stra - no, stra - no_a - mor.

6/4 5/3

24

Già go - do e mi tor-men - ti già pe - no

#

27

e mi con-ten - ti e son con-fu - so, e son con-

43

30

fu - so_ogn' or, e son con - fu - so_ogn' or, e son con-

6 5 43 # 65 43#

33

fu - so_ogn' or. Io non so, io non so, io

37

non so_in-ten - de-re tuo stra - no_a mor, io non so,

#

40

io non so, io non so in-ten - de-re tuo stra - - no_a-

6 5

43

mor, a - mor tuo stra - no, tuo stra - no_a - mor, tuo stra -

45

no, tuo stra - no,

4 3 4 3 4 3

48

stra - no_a - mor, tuo stra

6 5 4 3

50

4 3 4 3

52

no, tuo stra - no, stra - no_a - mor.

6 5 4 3

Source: Cantate, et Oratorii Spirituali a una, due, o tre voci con strumenti....., Opera Decima.
Bologna: Fratelli Silvani, 1714