

# Amo te Deus meus amore magno

Andere Kern-Sprüche, Mehrentheils aus heiliger Schrift Altes und Neues Testaments

Johann Rosenmüller (1619-1684)

RWV. E 43

## Symphonia

I. Viola  
vel Trombone

II. Viola  
vel Trombone

III. Viola  
vel Trombone


IV. Viola  
vel Trombone

Bassus  
Continuus

5

8

Engraved by A. Sharapov using LilyPond 2.19.55 and Frescobaldi 2.20

Licensed under  4.0: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

Source: [http://imslp.org/wiki/Andere\\_Kern-Spr%C3%BChe\\_\(Rosenm%C3%BCller,\\_Johann\)](http://imslp.org/wiki/Andere_Kern-Spr%C3%BChe_(Rosenm%C3%BCller,_Johann))

11

Musical score for measures 11-13. The score consists of five staves. The first two staves are in treble clef with a key signature of one flat. The last three staves are in bass clef. Fingerings are indicated below the notes: 4 # 5 6 5 6 5 6 6.

14

Musical score for measures 14-16. The score consists of five staves. The first two staves are in treble clef with a key signature of one flat. The last three staves are in bass clef. Fingerings are indicated below the notes: 5/3 6/4 5/4 3 0.

I. Viola  
vel Trombone

Musical score for Viola/Trombone parts I-IV. Each part is in a different clef (treble or bass) with a key signature of one flat and common time. All parts show rests for measures 11-13 and 14-16.

II. Viola  
vel Trombone

III. Viola  
vel Trombone

IV. Viola  
vel Trombone

Altus I

A - mo te, a - mo te, a - mo te Deus

Altus II

A - mo te, a - mo te Deus

Bassus  
Continuus

6 6 5/4 3 0

8

meus, a - more, a - more magno, a - mo-re mag - no,

me-us a - more, a - more magno, a - mo-re magno,

4 3 b b b 4 # 4 # 6 # 6

16

a - mo te, a - mo te Deus meus, amore, a - more mag - no,

a - mo te Deus meus, amore, a - more magno, magisque

6 6 #6 4 # 6 7 #6 5 6 4 5  
3 4 3

magisque te amare, a-mare cu - pi - o,

te a-mare cu - pi - o,

b 3 4 6 4 # b 6

magisque te, magisque te a - ma - re cu - pi - o,

magisque te, magisque te a mare cu - pi - o,

6 4 3 6 6 # 6 6 #

36

da mihi ut amem te, da mihi ut amem te, da

da mihi ut amem te, da mihi ut amem te,

6 #

40

mi-hi ut amem te, da mi-hi ut amem te semper quantum vo-lo, quan - tum

da mi-hi ut amem te, ut amem te, semper quantum vo-lo, quantum de -

6

de - be-o, da mihi ut amem te, da mihi ut amem

- be - o, da mihi ut amem te, da

4 3 6 6

te, ut amem te semper quantum volo, quan - tum de - be-o, ut tu solus,

mi-hi ut amem te semper quantum volo, quantum de - be - o, ut tu

6 4 #

51

ut tu solus, tu so-lus sis to-ta inten-ti-o me - a,

solus, tu solus, tu so-lus sis to-ta inten-ti-o me - a,

55

ut tu solus, ut tu solus, tu

ut tu solus, ut tu solus, tu solus, tu

3 4

so-lus sis to-ta intenti-o me - a, et omnis, omnis

so-lus sis to-ta intenti-o me - a, et omnis, omnis medi-ta-ti-o me-a,

medi-tati-o me - a, et omnis, omnis

et omnis, omnis medi-ta-ti-o me - a,



67

medi-ta-ti-o me-a, et omnis, omnis medi-ta-ti-o me - a,

et omnis, omnis medi-ta-ti-o me - a,

b 4 3 6

71

te me-diter per di - es, te me-diter per dies si-ne ces - sa-ti - o-ne, te mediter per

te mediter per di - es, te me-diter per di-es si-ne ces-sa-ti-o - ne, te

6 # 6 6

dies si - ne ces - sa - ti - o - ne, te me - diter per di - es si - ne ces - sa - ti - o - ne,  
 me - diter per dies sine ces - sa - ti - o - ne, te me - diter per dies si - ne ces - sa - ti - o - ne,

# 6 5 3  
4

te sen - tiam per so - po - rem in noc - te,  
 te sen - tiam per so - po - rem in noc - te, te al - loquator

6 6 #

86

te al-loquator spi - ritus me-us, te-cum fa-bu-  
spi - ritus me-us, te-cum fa-bu - le - tur mens me - a,

92

le - tur mens me - a,  
lu - mi-ne san-ctæ vi-si - o - nis tu - æ il-lu-stre-tur, il-lu-

lu - mi-ne san-ctæ vi-si - o - nis tu - æ il-lu-stretur, il-lu-  
stre - tur cor me-um,

stre - tur cor me-um, lu - mi-ne san - ctæ vi-si - o - nis  
lu - mi-ne san-ctæ vi-si - o - nis tu - æ,

110

Musical score for measures 110-116, featuring four staves of instrumental accompaniment in bass clef.

tu - æ, lu - mine san-ctæ vi-si - o - nis tu - æ il-lu-  
 lu - mine san-ctæ vi-si - o - nis tu - æ il-lu-  
 6 6 6 # 6

117

Musical score for measures 117-123, featuring four staves of instrumental accompaniment in bass clef.

stretur, il-lu-stretur, il-lu-stre - tur cor me - um, ut te du - ce te rec-to-re, ut te  
 stretur, il-lu-stretur, il-lu-stre - tur cor me - um, ut te du - ce te rec-  
 6 6 #

du - ce te rec - to - re, am - bulem de vir - tu - te in vir - tu - tem, ut te

to - re, ut te du - ce te rec - to - re, am - bulem de vir - tu - te in vir - tu - tem,

6 6 6 # 6

du - ce te rec - to - re, ut te du - ce te rec - to - re, am - bulem de vir - tu - te in vir -

ut te du - ce te rec - to - re, ut te du - ce te rec - to - re, am - bulem de vir -

# 6 6

136

tu-tem, de vir-tu-te in vir-tu-tem, tandemque vi-deam

tu - te in vir-tu-tem, de vir-tu-te in vir-tu-tem,

143

te De-um De-o-rum, in Si-on

tandemque vi-deam te De-um

nunc qui-dem per spe-culum in æ-nig-mate,  
De-o-rum in Si-on nunc qui-dem per

4 3      4 # b      6

nunc qui-dem per spe-culum in æ-nig-mate,  
spe-culum in æ-nig-mate, nunc qui-dem per spe-culum in æ-

# 6 #      6      6      6



161

tunc autem, tunc autem fa-ci-e ad fa - ciem, tunc  
nig - mate, tunc autem, tunc autem fa-ci-e ad fa - ciem,

6 6 6

167

autem, tunc autem fa-ci-e ad fa - ciem, fa - ci-e ad fa - ci-em,  
tunc autem, tunc autem fa-ci-e ad fa - ciem, fa - ci-e ad fa - ci - em,

6 6 4 3

tandemque vi - deam, tandemque  
tandem-que vi - deam, tandemque

vi - deam te De - um De - o - rum, in Si - on,  
vi - deam te De-um De - o - rum in Si - on

188

nunc qui-dem per spe-culum in æ-nig - mate, nunc qui-dem per  
 nunc qui - dem per spe-culum in æ-nig - mate,

193

spe-culum in æ-nig - mate, tunc autem, tunc  
 nunc qui - dem per spe-culum in æ-nig - mate, tunc autem,

autem fa-ci-e ad fa - ciem, tunc autem, tunc autem fa-ci-e ad  
 tunc autem fa-ci-e ad fa - ciem, tunc autem, tunc autem fa-ci-e ad

fa - ciem, fa - ci-e ad fa - ci-em, nunc qui - dem per spe-culum in æ-  
 fa - ciem, fa - ci-e ad fa - ci - em,

nig - mate, tunc autem, tunc autem fa-ci-e ad  
 nunc qui-dem per spe-culum in æ-nig - mate, tunc autem, tunc autem fa-ci-e ad

6 6 6 6

fa - ciem, fa - ci-e ad fa - ci - em. A - men, a - men.  
 fa - ciem, fa - ci-e ad fa - ci - em. A - men, a - men.

6 4 3 6 6

**Augustinus**

Amo te Deus meus amore magno, magisque te amare cupio,  
da mihi ut amem te, semper quantum volo, quantum debeo,  
ut tu solus sis tota intentio mea,  
te mediter per dies sine cessatione,  
te sentiam per soporem in nocte,  
te alloquator spiritus meus, tecum fabuletur mens mea,  
lumine sanctæ visionis tuæ illustretur cor meum,  
ut te duce te rectore, ambulem de virtute in virtutem,  
tandemque videam te Deum Deorum in Sion  
nunc quidem per speculum in ænigmate  
tunc autem facie ad faciem. Amen.