

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Luca Marenzio (1553-1599)

Nativitates gloriosæ Virginis Mariæ

à quatre voix



IN NATIVITATE BEATÆ MARIÆ VIRGINIS

Na - - - ti - - - vi - tas glo - ri - o - sæ Vir - gi -

Na - - - ti - - - vi - tas glo - ri - o - sæ

8

The image shows a musical score for a motet. It consists of four staves. The top staff is a vocal line in G major (one flat) and common time, with lyrics 'Na - - - ti - - - vi - tas glo - ri - o - sæ Vir - gi -'. The second staff is a vocal line in the same key and time, with lyrics 'Na - - - ti - - - vi - tas glo - ri - o - sæ'. The third staff is a lute or keyboard accompaniment line, marked with an '8' (octave), showing a simple harmonic pattern. The bottom staff is a bass line, also in G major and common time, with a simple harmonic pattern. The lyrics are written below the vocal staves.

10

nis Ma - ri - - - - - æ, na - ti - - - vi - tas

Vir - gi - nis Ma - ri - æ, na - - - - ti - - - vi - tas

Na - - - - ti - - - vi - tas glo - ri - o -

Na - - - - ti - - - vi - tas glo -

19

glo - ri - o - sæ Vir - gi - nis Ma -

glo - ri - o - sæ vir - gi -

- sæ Vir - gi - nis Ma - ri - æ, glo -

ri - o - sæ Vir - gi - nis Ma - ri - æ, glo - ri - o -

28

ri - o - sæ Vir - gi - nis Ma - ri - æ, na - ti - vi - tas - sæ Vir - gi - nis Ma - ri - æ, na - ti -

37

vi - tas _____ glo - ri - o - sæ Vir - gi - nis Ma - ri -

ti - - - vi - tas glo - ri - o - sæ Vir - gi - nis Ma - - - ri - - - -

8 glo - ri - o - sæ Vir - gi - nis Ma - ri - - - - -

- vi - tas glo - ri - o - sæ Vir - gi - nis Ma - ri - - - - æ,

46

æ, ex se - mi - ne A - bra-hæ, ex

æ, _____ ex se - mi - ne A - bra - hæ, ex _____ se -

æ, ex se - mi - ne A - bra-hæ, ex se - mi -

ex se - mi - ne A - bra - hæ, ex se - mi -

55

se - mi - ne A - bra - hæ, _____ or - - - - -

- mi - ne A - bra - hæ, or - - - - - ræ, or - - - - -

ne A - - - - - bra - hæ, or - - - - - tæ,

ne A - (bra - hæ, or - - - - - tæ de tri - bu

64

- tæ, de tri - bu Ju - - - da, de tri - bu Ju - - - - da, _____

tæ de tri - bu Ju - da, or - - - - - tæ de

or - - - - - tæ, or - - - - - tæ de tri - bu

Ju - da, or - - - - - tæ de tri - bu Ju - da,

73

cla - ta ex stir - pe Da - - -

tri - bu Ju - da, cla - ra ex stir - pe Da -

8 Ju - da, cla - ra ex stir - pe Da - vid, cu - jus

cla - ra ex stir - pe Da - - - - - vid, _____

82

id, in cly-ta cunc - tas, in cly-ta

vid, cu - jus vi - ta in cly-ta cunc - tas, in cly-ta cunc -

vi - ta in cly-ta cunc - tas, in cly-ta cunc - - - tas,

cu - jus vi - ta, cu - jus vi - ta

91

cunc - - tas, in cly - ta cunc - tas, cu - jus vi - - - ta

tas, cu - jus vi - - - ta, cu - jus

cu - - - jus vi - ta in cly - ta cunc - - - tas

in cly - ta cunc - tas il - lus - - - - - trat ec -

99

in cly - ta cunc - tas, cu - jus vi - - - ta in cly - ta

vi - ta in cly - ta cunc - tas, in cly - ta cunc -

il - lus - - - - - trat ec - cle - si - as,

cle - si - as, il - lus - - - - - trat, il -

107

cunc - - - tas il - lus - - - trat ec - cle - - si - as.

tas il - - - - - lus - - - - - trat ec - cle - - si - as.

8 il - lus - - - - - trat ec - cle - - - - - si - as.

lus - - - - - - - - - - - trat ec - cle - - - - - si - as.