WIENER-LIEBLINGS-STÜCKE

der neuesten Zeit,

für das

Pianoforte allein oder **zu vier Händen**

eingerichtet von

Ant. Diabelli.

No. 4

No.		fl	x
1.	Proch, H. *Das Alpenhorn*	—	30
2.	Strebinger, M. *Ungarischer Tanz*	—	30
3.	Schubert Fr. *Der Wanderer*	—	40
4.	Lachner Fr. *Waldvöglein*	—	45
5.	Proch, H. *Ob sie meiner wohl gedenkt*	—	45
6.	——, — *Lebe wohl*	—	45
7.	La Cachucha *Span. Nationaltanz.*	—	30
8.	Proch, H. *An die Sterne*	—	40
9.	——, —. *Schmidlied*	—	45
10.	Perrot, *Tarantella*	—	30
11.	Mozart, W.A. *An Chloe*	—	30
12.	C.M.v. Weber's u. V. Bellini's *letzte musik. Gedanken*	—	30
13.	Beethoven's *letzter musikalischer Gedanke*	—	30
14.	Perrot, *El Zapateado. Span. Pas de deux.*	—	30
15.	Schubert, Fr *Ave Maria*	—	45
16.	Schubert, Fr. *Der Gondelfahrer*	—	45
17.	——, —. *Ungeduld*	—	30
18.	Proch, H. *Mein Reichthum*	—	30
19.	——, —. *In der Mühle*	1	—
20.	——, —. *Schweizers Heimweh*	—	45
21.	La Jota Andalouse *Span. Nationaltanz.*	—	30
22.	La Gitana *Spanischer Nationaltanz.*	—	30
23.	Proch, H. *Perl Lied.* u. Müller, Ad. *Lied: Es is Alles nit wahr*	—	30
24.	Proch, H. *Das Erkennen*	—	45
25.	Müller, Ad. *Taubentanz, ausgeführt von der Bajadere Rangoun*	1	—
26.	Schubert, Fr. *Lob der Thränen.*	—	30
27.	——, —. *Der Alpenjäger.*	—	45
28.	——, —. *Die Forelle.*	—	45
29.	——, —. *Wohin?*	—	45
30.	Proch, H. *Der Jüngling am Bache.*	—	45

Eigenthum der Verleger.
Eingetragen in das Vereins-Archiv.

No. 6182.

Pr. 45 *C.M.*

WIEN,

bei Ant. Diabelli und Comp.

Graben No. 1133.

L.n. 3108 a

Wiener-Lieblings-Stücke,
№ 4.

Waldvöglein.

Musik von Fr. Lachner.

Für das Pianoforte allein mit Hinweglassung der Worte.

Wien, bei A. Diabelli und Comp. Graben №1133.

Moderato.

p

cresc.

p

cresc:

Das Vög = lein hat ein schönes Loos im Wald, im

dim: ritard: a Tempo. *p*

Wald, das Vöglein hat ein schönes Loos, ihm biethet dort so Laub und Moos im

Sonnenschein, im Sturmgetös' den schön = sten Aufenthalt, den schönsten Aufent = =

halt.

pp

Durch

Zweige schlüpft es froh und frei da = hin, da = hin, durch Zweige schlüpft es frei da=

hin, und schleicht im Rohr das Todesblei, ein Jä=ger noch so sacht herbei, husch,

husch! so ist im Dikicht d'rin, es ist im Di = kicht d'rin.

f p sf dol.

cresc.

Nichts kennt das Vöglein sonst als Lust und Sang und Lust, nichts

p

und niemals ist die klei=ne Brust sich ei=nes bit = tern

kennt das Vöglein sonst als Lust,

p

Leids bewusst, kein Kum = mer macht es bang, kein Kummer macht es bang. Ach,

ach, könnt' ich solch ein

könnt' ich doch ein Vöglein seyn im Wald, im Wald,

Vöglein seyn im Wald, im Wald,

wie schwän = de all die Erdenpein, wie

cresc.

zö = ge Lust und Sonnenschein in's Herz, ins Herz mir da so

bald, in's Herz, in's Herz mir da

8a

loco so bald.

Waldvöglein.

Musik von Fr. Lachner.

Für das Pianoforte auf 4 Hände.

SECONDO.

Moderato.

p

cresc.

p

cresc.

dim:e rit:

a Tempo.

p

pp

Waldvöglein.

Musik von Fr. Lachner.

Für das Pianoforte auf 4 Hände.

PRIMO.

Moderato.

p

cresc.

p

cresc.

dim: e ritard:

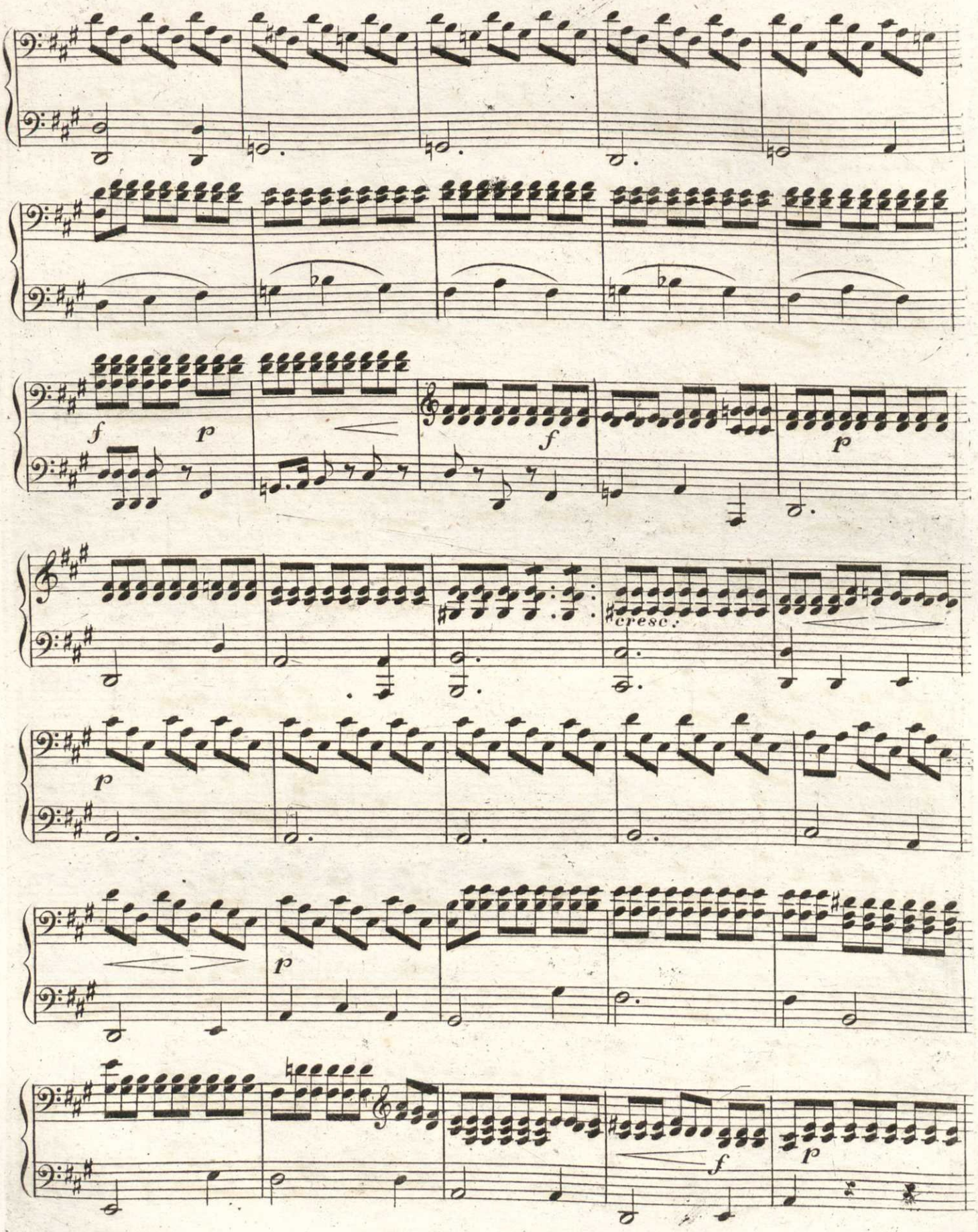
loco

a Tempo.

p dol:

pp

dol:


f
p
f
p
cresc:
p
p
f
p

8a

8a

8a

loco

f *p* *dol.*

cresc.

p

8a

p

8a

loco

f

mf

cresc.

f

p

f

ff

p

8a

mf

8a

cresc.

8a

f *p*

8a

f *ff* *p*

8a

8a