

MISSA PROVIDENTIAE

Missa Providentiae

(Credo: ZWV Z 31)

ANTONIO
CALDARA
(KYRIE AND GLORIA)



JAN DISMAS
ZELENKA
(CREDO, SANCTUS AND AGNUS DEI)

(2 Ob) / 2 Vl / Va / SATB (soli) / SATB (coro) / BOrg

CORO



Wolfgang Skala, 2017

© 2017 by Wolfgang Skala. This edition is licensed under the Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.18.0 (<http://www.lilypond.org>).
Front matter typeset with EB Garamond (<http://www.georgduffner.at/ebgaramond>).

First version, June 2017

Missa Providentiae

(Credo: ZWV 31)

1.1 KYRIE

Copy: Dresden, 1726–1733

Adagio Andante

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Organo

f Solo

6 #4 6 7 # 7 9 8 # - [#] [b]

9

9 [6] b4 [6] 9 [6] 7 6 5 [b] [#]

Adagio

15

f Tutti

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - - son.

f Tutti

[Ky - ri - e e - lei - son,] e - - lei - son.

f Tutti

[Ky - ri - e e - lei - son,] e - - lei - son.

f Tutti

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - - son.

tasto solo *Tutti*

6 #4 6 7 9 8 # 7 #

Andante

26 *P Solo*

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - - - - lei - son.

P Solo

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - - - - lei - son.

P Solo [#] [b] [9] [8] [7] 6/5

31

P Solo

P Solo Ky - ri - e e -

Ky - ri - e e - lei - son,

[b] [4] # [6] 9 [6] 5/4 [6] 6/5 [#] [#]

36

E - - - - lei - son.

lei - son, e - lei - son, e - - - - lei - son.

e - lei - son, e - lei - son, e - - - - lei - son.

5/4 [6] [9] [6] [4] [6] 6/5 # [#]

41 *f Tutti*
 Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.
f Tutti
 [Ky - ri - e e - lei - son,] e - lei - [son, e - lei - son, e - lei - son.]
f Tutti
 8 [Ky - ri - e e - lei - son,] e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.
f Tutti
 Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.
f Tutti [#] 9 [6] 9 [6] 4 [6] [4] [#] [b] Solo

46 *p Solo*
 Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.
p Solo
 E - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.
p Solo
 E - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.
p
 9 [6] 6/5 9 [6] 5/b4 [6] 7/b [b6] b7 b

51 *f Tutti*
 - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.
f Tutti
 - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.
f Tutti
 - lei - son. E - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.
f Tutti
 Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.
f Tutti
 [b7] 6/5 6/5 9 [6] 9 6 9 [6] 5/4 [6]

Adagio

57

- lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

- lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

8 - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

- lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

9 (6) 6/5 [#] 9 8 7 7 7 (b6) 5 4+ 4 2 4 7 4 #3 4 6 7 6 5 #

1.2 CHRISTE

A tempo giusto

Soprano

Alto

Organo

f Solo p 6 7 6 *f* 6 ♯ 6 6 ♯ 9 8

74

9 8 4 3 6 5 5 4 4 3 6 5 [6] *p* 6 5 - 6 5 - 6

86 *p Solo*

Christe, Christe, Christe e - lei-son, Christe e - lei - - -

p Solo

[Christe, Christe,] Christe e - lei-son, Christe e - lei - - -

6 4 5 6 7 6 5 9 8

97 *tr*

- - - son, Christe e - lei - - -

- - - son, Christe e - lei - - -

[♯] 6 ♯ 5 6 - 5 6 6 5 #

106

- son. Christe, Christe e - lei - son, Christe e -

- son. Christe, [Christe e - lei - son,]

[6] [-] # *f* # *p* ♭ 6 7 6 6 # # [♯] 6 6 # 6 5 ♯ 6

117

lei - son, Christe e - lei - son,

6 7 7 b7

126

e - lei - son. Christe, Christe e - lei - son.

son. [Christe, Christe e - lei - son.]

6 f p b6 f 8/6 7/5 p 3/1 4/2 5/3 6 7 6 5 4 3 6 5

138

Christe e - lei - son.

Christe e - lei - son.

5 6 5/4 5 6 6/5 7 7 7

147

Adagio

- lei - son. Christe, Christe e - leison, e - lei - son, Christe e - lei - son.

- lei - son. Christe, Christe e - leison, e - lei - son, Christe e - lei - son.

7 f 6 6 6 p 6 6/b 6 6 6 6

1.3 KYRIE II

Adagio *f Tutti* [Tempo deest]

Soprano
Ky-ri-e e-lei-son, e-lei-son, e-lei-son.

Alto
[Ky-ri-e e-lei-son, e-lei-son, e-lei-son.]

Tenore
[Ky-ri-e e-lei-son, e-lei-son, e-lei-son.]

Basso
Ky-ri-e e-lei-son, e-lei-son, e-lei-son. Ky-ri-e e-

Organo
f Tutti
6 6 7 5 6 7 6 # [6] [6]
b5 h

166

Ky -

Ky - ri - e e - lei - son, e -

Ky - ri - e e - lei - son, e - - - lei-son, e -

lei - son, e - - - lei - son, e - - - lei - son.

7 [6] 6 3 4 #2 [#] [6] 3 2 [6] [#] [6] [b] b9 8 7 4 # 8

172

ri - e e - lei - son, e - - - lei-son, e - -

- - lei - son, e - - - lei - son, e - -

lei - son, e - - lei - son, e - -

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -

8 5 9 8 h 5 4 # 9 8 7 6 5 [6] 7 6 7 6 b9 5

8
178

lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.
 lei - son, e - lei - son. Ky - lei - son.
 lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

7 6 5 9 8 \flat 7 9 8 6 [9] [6] 7 6 [\flat] 6 $\frac{4}{\flat 2}$ [6] 4 3

184

lei - son, e ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.
 e - lei - son. Ky - i - e e - Ky - ri - e e - lei - son.

9 8 \flat 7 5 6 7 6 [6] 7 6 7 $\frac{6}{\flat}$ 7 6 # 8 5 \flat 6 [\flat 7] 6 [6]

190

lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.
 e - lei - son, e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

7 [6] 5 6 7 6 5 4 3 # 6 $\frac{4}{\# 2}$ [#] [6] \flat 6 \flat 9 8 7 #

Adagio

196

lei - son.
 lei - son.
 lei - son, e lei - son.
 lei - son.

6 6 b b9 8 7 9 8 7 6 5 6 7 6 5 6 4 5 4 - 4 5 #
 [b] 5 # [b] #3 4 4 # 2 # [#]

2.1 GLORIA

[Tempo deest]

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Organo

f Solo
 [#] [#] [#] [b] 7 6 #

6 *f* Tutti
 Glo - - ri - a in ex - cel - sis De - o.

6 *f* Tutti
 [Glo - - ri-a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel-sis De - o.]

6 *f* Tutti
 [Glo - - ri-a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel-sis De - o.]

6 *f* Tutti
 Glo - - ri-a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel-sis De - o.

6 Tutti
 [#] [#] [#] [b] [b7] 7 [#] 6 #

21

2 Glo-ri-a in ex-cel - sis De - o, in ex - cel-sis. 3 Glo - - ri-a in ex - cel - sis, in ex -

2 [Glori-a in ex-cel - sis De - o, in ex - cel-sis.] 3 Glo - - ri - a

2 [Glori-a in ex-cel - sis De - o, in ex - cel-sis.] 3 [Glo - - ri-a in ex - cel - sis, in ex -

2 Glo-ri-a in ex-cel - sis De - o, in ex - cel-sis. 3 Glo - - ri-a in ex - cel - sis, in ex -

2 [#] 6 # # # # #

32

cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De - o.

in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De - o.

cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De - o.]

cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De - o. Glo - ri - a, glo - ri - a,

Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a,

7 6 # [#] [#] [b]

39

Glo - ri - a in ex - cel - sis De -

ri - a in ex - cel - sis.

glo - ri - a [in ex - cel - sis.]

glo - ri - a in ex - cel - sis.

47

o. Glo - i - a, glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

Glo - i - a, glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

Glo - i - a, glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

Glo - i - a, glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

f Tutti f Tutti f Tutti f Tutti p Solo

b #

55 *f Tutti* **Adagio**

Glo - - ri-a in ex - celsis De - o. Et in

- - sis De - o. *f Tutti* Glo - - ri-a in ex - celsis De - o. [Et in

f Tutti Glo - - ri-a in ex - celsis De - o. [Et in

f Tutti Glo - - ri-a in ex - celsis De - o. Et in

f Tutti [#] [#] [#] [b] 5/4 - #

63

ter - ra pax, et in ter - ra pax, pax ho - mi - ni - bus bo - nae, bo - nae vo - lun -

ter - ra pax, et in ter - ra pax, pax ho - mi - ni - bus bo - nae,] bo - nae vo - lun -

ter - ra pax, et in ter - ra pax, pax ho - mi - ni - bus bo - nae,] bo - nae vo - lun -

ter - ra pax, et in ter - ra pax, pax ho - mi - ni - bus bo - nae, bo - nae vo - lun -

6 b [b] 6 7 4 6 # 4/2 3

71

ta - - - - - tis, bo - nae vo - lun - ta - - - - - tis.

ta - - - - - tis, bo - nae vo - lun - ta - - - - - tis.

ta - - - - - tis, bo - nae vo - lun - ta - - - - - tis.

ta - - - - - tis, bo - nae vo - lun - ta - - - - - tis.

6 5/4 3 6 5/4 b3 b7/3 [6] 9 8 5/4 - # 6 7 6 #

2.2 LAUDAMUS TE

Allegro

Alto

Tenore

Organo

f Solo $\frac{4}{2}$

6 7 6 7 6 5 6 5 [6] 5 [6]

83

p Solo

Laudamus te, lau-

6 [5] 7 6 [b] 6 7 6 7 6 5 3 2 6

90

p Solo

Lau-da-mus te, lau-da-mus, lau - da - mus te, be - ne - di - cimus, lau -

da-mus, lau - da - - - - mus te, be - ne - di - cimus,

6 7 6 7 6 5 6 [5] [6] [4] [6] 6 5 6

95

damus, lau - da - - - mus te. Lau-

tr

lau - damus, lauda - - - mus te.

5 6 5 6 7 4 4 3 7 5 # 7 6 7 6 7 6 [7] [6] *f* *p*

102

damus te, laudamus, be - ne - di - ci - mus te, lau - da - mus, be - ne - di - ci - mus te, lau - da - mus, be - ne - di - ci - mus te,

Lau - da - mus te, lau - da - mus, be - ne - di - ci - mus te, lau - da - mus, be - ne - di - ci - mus,

6/5 6 6 4 3 7 6 5 3 7 6 5 # b6 b5

107

di - ci - mus, lau - da - mus, be - ne - di - ci - mus te. Lau - da - mus, be - ne - di - ci - mus te, bene - di - ci - mus te.

6 b3 4 3 f b p 3

113

damus te, laudamus, be - ne - di - ci - mus te, lau - damus, Lau - damus te, laudamus, be - ne - di - ci - mus te, lau - damus,

2 [6] 6 7 7 7 5 6/5 5 6 5 [6] [4] [6] [6]

119

be - ne - di - ci - mus, be - ne - di - ci - mus

be - ne - di - ci - mus, be - ne - di - ci - mus

6 5/4 [6] 5/4 [6] 5/4 [6] 6/5 [b4] [6] 7 6/4 [5/3]

125

te, laudamus te, be-ne-di-cimus, be-ne-di-ci-mus

te,] laudamus te, be-ne-di-ci-mus te, be-ne-di-ci-mus

6 7 7 8 6 7 6 7 6 7 6 7 6 5

131

te.

te.

f 3 2 6 7 6 7 6 5 4 3 6 5 4 3 6 5 4 3

137

[6] [5] 7 6 7 6 7 6 7 6 5

2.3 ADORAMUS TE

Adagio
f Tutti

Soprano
 Ad - o - - ra - - - mus, ad - o -

Alto
f Tutti
 Ad - o - ra - - - mus, ad - o -

Tenore
f Tutti
 [Ad - o - ra - - - mus, ad - o -

Basso
f Tutti
 Ad - o - ra - - - mus, ad - o -

Organo
f Tutti
 6 7 9 8 9 8 b7 6 5 9 8 6 9 8 4
 2 4 2 # b [b] b5 b2

149

ra - - - mus, ad - o - ra - - - mus te.

ra - - - mus, [ad - o - ra - - - mus te.]

8 ra - - - mus, ad - o - ra - - - mus te.]

ra - - - mus, ad - o - ra - - - mus te.

7 [b6] 5 5 b7 6 5 - b9 8 9 8 6 6 7 6 4
 b 4 b b b 4 4 b3 # b b3

155 **Alla breve**

Glo - ri - fi - ca - - - mus te,

Glo - ri - fi - ca - - - mus, glo -

8 Glo - ri - fi - ca -

Glo - ri - fi - ca - -

7 b5 9 [2] 6

160

glo - ri - fi - ca - mus, glo - ri - fi - ca -
 ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca -
 - mus te, glo - ri - fi - ca -
 - mus te, glo - ri - fi - ca -
 - mus te, glo - ri - fi - ca -

2 6 7 6 7 6 6/5 2 6 5 6 6/5 5 [9] 7 [2] [6] 7/5

165

- mus te, glo - ri - fi - ca - mus te.
 - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te.
 - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te.
 - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te.

9 8 4 3 9 8 6 |5 9 8 4 3 [6] 4 3

2.4 GRATIAS

Larghetto

Soprano

Organo

f Solo

176

182 *p Solo*

Gra - ti-as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - - -

189

- - - gnam glo - - riam tu - am,

195

pro - pter ma - - - gnam glo - ri - am tu -

201

am. Gra - ti-as a - gi-mus,

Detailed description of the musical score: The score is for a piece titled '2.4 GRATIAS' in 3/2 time, marked 'Larghetto'. It features a Soprano line and an Organ line. The organ part is primarily a solo, marked with 'f' (forte) and 'p' (piano). The lyrics are in Latin: 'Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu-am, pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu-am, Gra-ti-as a-gi-mus,'. The organ accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the bass clef, with various chords indicated by numbers and accidentals (sharps and flats) below the staff. The Soprano line has rests in the first system and then enters with a melodic line in the second system, marked 'p Solo'. The piece concludes with a final 'am.' (ad libitum) marking.

207

a - gi - mus ti - bi pro - pter ma -

[6] # 7 5

214

- gnam glo -

222

- - ri-am tu - am, pro - pter ma - gnam

f [6] [#] [6] [6-] [6] *p* b6

229

glo - ri-am tu - am.

[6] [6-] [6] 4 # *f* [6] [7] 5 6 b # 7 7 6

236

6 # 6 6 6 6 6 #5 7 [#5] [#] [7] 5 # 6 6 #

2.5 DOMINE DEUS, REX COELESTIS

[Tempo deest] *f Tutti*

Soprano
Do - mi - ne De - us, Rex coe - le -

Alto
f Tutti
Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - - ter o - mi - pot -

Tenore

Basso

Organo
f Tutti

248

stis, De - us Pa - - ter o - mni - pot - ens.

ens, De - us Pa - - ter o - mni - potens. Do - mi -

f Tutti
Do - mi - ne De - us, Rex coe - le -

f Tutti
Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - - ter o - mni - pot -

6 [3] [4+] [6] 7 6 6 [6] [-] 3 2 6

253

Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - - - - - stis,

ne De - us, Rex coe - le - - - - - stis,

stis, Rex coe - le - - - - - stis, Do - mi -

ens. Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - - - - - stis, De -

[#] b6 5 6 [6] [#] 9 8 [3] [6] [8] [b] [8] [-] 6 4 3

258

Do - mi-ne De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa -
 Do - mi-ne De - us, Rex coe - le - stis, De - us
 ne De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter o - mni - pot - ens, De - us
 - us Pa - ter o - mni - pot - ens, De - us Pa - ter, Pa - ter o - mni - potens, De - us

[6] 6 b6 3 2 6 5 6 5 [6] 5 [5] 6 4 3

264

- - ter o - mni - pot - ens, De - us Pa - ter o - mni - pot - ens,
 - Pa - ter o - mni - pot - ens. Do - mi - ne De - us Rex coe - le - stis, De - us -
 Pa - - ter o - mni - pot - ens,
 Pa - - ter o - mni - pot - ens. Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis, De -

b b5 7 6 # # [6] [b] 6 7 6

270

De - us Pa - ter o - mni - pot - ens, De - us Pa - - ter o - mni - pot - ens.
 Pa - - ter o - mni - pot - ens, De - us Pa - ter [o - mni - pot - ens.]
 De - us Pa - ter o - mni - pot - ens, De - us Pa - ter o - mni - pot - ens.
 - us Pa - - ter o - mni - pot - ens, De - us Pa - ter o - mni - pot - ens.

[6] [-] 3 2 6 [#] [b] 7 # 6 4 5 4 - #

2.6 DOMINE FILI

Allegro

Soprano

Basso

Organo

f Solo 6 6# 6 7 b6 b7 6 7 6

280

P Solo

Do - mi - ne, Do - mi - ne - Fi - li, Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je -

[6] # 6 [4] [#] *P* 6 6# 6 6 6 6 6 6

285

P Solo

Do - mi - ne, Do - mi - ne - Fi - li, Fi - li u - ni - ge - ni - te,

su Chri - ste.

[5] [6] 6 6 5/4 # 6 6# 6 6 6 -

290

Je - su Chri - ste. Do - mine,

Do

6 7 b6 b7 6 6 6 6 6 6 5/4 3/4 6 6

295

Do - mi - ne_ Fi - li, Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je -
 - mine, Do - mi - ne_ Fi - i, Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su,

Fingerings: 6 5 6 b 5 6 7 6 7 6 7 6 (6) 9 8

300

- su Chri - ste. Do -
 Je - su Chri - ste. Do -

Fingerings: b7 4 3 6 6 b5 5 6

305

- mine Fi - li, Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je -
 - mi - ne_ Fi - li, Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je -

Fingerings: # (6) # (6) 6 6 # 7 6 7 6 7 6 7 6 7 6

310

- su_ Chri - ste, u - ni - ge - ni - te,
 - su_ Chri - ste,

Fingerings: b 6 (6) 6 5 4 # 6 6 # 6 - 6 6

315

Je - su - Chri -
u - nige - ni - te, Je - su - Chri -

4 4/2 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 # 7/5 [#]

320

ste.
ste.

[6] [6] [6] [#] [6] [6] 6 [#]

2.7 DOMINE DEUS, AGNUS DEI

Allegro

Alto

Organo

338

p Solo

350

363

375

387

Pa - - - - -

7 # 7 # 7 # 7 7 3 7 7 [b5] 9 8

397

- - - - - tris, Fi-li-us Pa - - - - -

6 6 6 6 # f 7 # b7 p 6

409

- - - - - tris, Fi-li-us Pa - - - - - tris.

f p b6 4/2+ 6 # f 6

421

b7 # b7 b7 b7 7 [6] 7 # b # *

2.8 QUI TOLLIS

Adagio

P Solo

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Organo

Qui tol - lis pec - ca - - - ta mun - di, pec - ca -

Qui tol - lis pec - ca - - - ta mun - di, pec - ca -

Qui tol - lis pec - ca - - - ta mun - di, pec - ca -

P Solo

3 2 6 [9] [8] 6 6 7 9 8 7 6 # 4 #5 - #9 8

441

ca - - - ta mun - di: Mi - se - re re no -

- - - ta mun - di: Mi - se - re - re no -

- - - ta mun - di: Mi - se - re - re

- - - ta mun - di: Mi - se - re - re no -

6 5 6 5 [#9] 8 [#7] 8 [6] [6] 7 [#5] 6 4 [#5] 4 #3 6 5 5 4 3 9 [6] 2 6 7 6 4

447

- - - bis, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca -

- - - bis, mi - se - re - re no - bis. Qui

no - - - bis, mi - se - re - re no - bis. Qui tol -

- - - bis, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca -

5 4 - 7 6 5 4 - 6 5 3 9 8 4 3 6 4 5 3 [6] [9] [8] 6 [9] [8] 6 [9] [8]

454

- ta, pec - ca - ta mun - di: Sus - ci -
 tol - lis pec - ca - ta mun - di: Sus - ci - pe
 - lis pec - ca - ta mun - di: Sus - ci - pe depre - ca - ti - o -
 - ta mun - di: Sus - ci - pe depreca -

7/5 6 9 [6] [6] 7 6 7 6 9 8 6/5 #6/5 9 8 7 # 9 8

461

pe - depre - ca - ti - onem no - stram, sus - ci - pe
 depre - ca - ti - onem no - stram, sus - ci - pe depre -
 nem no - stram, sus - ci -
 ti - onem no - stram, sus -

6/5 6/5 9 8 6/5 9 8 [6] 4 # 5/4 # 9 8 7 6

467

Vivace

de - pre - ca - ti - onem no - stram. Qui se - des ad
 ca - ti - o - nem no - stram. [Qui se - des ad
 pe de - pre - ca - ti - onem no - stram. [Qui se - des ad
 - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad

[5] 2 9 b 8 [b5] 9 8 9 8 7 8 [8] [7] [b7] 3 6 4 5 4 3

Adagio

474

The musical score consists of five staves. The top four staves are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, and Bass) with lyrics: "dex - teram Pa - tris: Mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis." The bottom staff is a guitar accompaniment with chord symbols: 6, b, [b], 6 (with 4/4 and b3 below), 6, b7, - (with b9 and b3 below), [8], 7 (with b4 below), b6 (with 4 below), 5 (with 4 below), - (with 3 below), and [4].

2.9 QUONIAM

Allegro

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Organo

f Solo

7 7 5 6 ♭ [7] [♭] [6] [7] 6 ♭5 [♭4] [3] 6—7 ♭

489

f Tutti *p* Solo

Quo-ni-am. Quo-niam tu so - lus, tu

f Tutti

Quo-ni-am.

f Tutti

Quo-ni-am.

f Tutti

Quo-ni-am.

4 3 5 4 3 9 8 5 4 3 [7] 6 5 5 [6] [3] [4] [3] Tutti *p* Solo [6] [6]

495

so - lus San - ctus, tu solus, solus Do-minus, tu so - - - - lus Al - tis-si-mus,

p Solo

Tu so - - - - lus [Al - tis-si-mus.]

p

Tu so - - - - lus Al - tis-si-mus.

[6] 7 6 [6] ♭ 6 5 6 ♭ [6] [5] [6] ♭

500

f Tutti
Je - su, Je - su, Je - su Chri - ste. Quo-ni - am.

f Tutti *p Solo*
Quo-ni - am. Quo-ni am tu so - lus, [tu] so - lus

f Tutti
Quo-ni - am.

f Tutti
Quo-ni - am.

f *Tutti* *p Solo* [6] [6] [6] [6]

507

San - ctus, tu solus, so-lus Do-minus, tu so - - - - lus Al - tis-si-mus,

p Solo
Tu so - - - - [lus Al - tis-simus.]

p Solo
Tu so - - - - lus Al - tis-si-mus.

7 6 [6] [b7] [6] [6] [6] # [6]

512

p Solo
Je - su, Je - - - su Chri - ste. *f Tutti*
Quo-ni - am.

Je - su, Je - su Chri - ste. *f Tutti*
Quo-ni - am.

f Tutti
Quo-ni - am.

f Tutti *p Solo*
Quo-ni - am. Quo-ni am tu

[6] 5 *f* *Tutti* *p Solo* [6] [7] [7]

519

Quo-ni-am tu so - lus, tu so - lus San -
 so - lus, tu so - lus San - ctus, tu so - lus Do - mi-nus,

p Solo

Chord symbols: ♯ [6] [6] 7 [♯6] [6] ♭6 [6] [6] [6] [7] [6]

524

Tu so - - - - lus Al - tis - si-mus, Je -
 ctus, tu so - lus Do - mi-nus, tu so - - - - lus [Al - tis - si-mus,]
 tu so - - - - lus Al - tis - si-mus, Je -

p Solo *f Tutti*

Chord symbols: [6] [♭6] [♭5] 6 ♭ [♭5] 6 ♯ [6] *f Tutti*

529

su, Je - su, Je - - - - su Chri - ste, Je - su, Je -
 su, Je - su, Je - - - - su Chri - ste, Je - su,
 Je - su, Je - su, Je - - - - su Chri - ste, Je -
 su, Je - - - - su Chri - ste, Je - su,

f Tutti

Chord symbols: 9 8 4 3 6/3 [7] 9 8 5 4 ♭3 6 9 [♯] 8 9 8 4 3 6

535

- su Chri - ste.
 Je-su Chri - ste.
 su Chri - ste.
 Je - su Chri - ste.

[7] 4 3 7 7 5 6 \flat [7] \flat [\flat] [6] [7] 6 \flat 5

541

b4 3 [6] [7] [4] [3] 5/4 - 9 8 5/4 - 7 - 5 [6] [5] / 4 3

2.10 CUM SANCTO SPIRITU

Adagio *f Tutti* Presto un poco

Soprano
Cum San - cto Spi - ri - tu.

Alto
f Tutti
[Cum San - cto Spi - ri - tu.] Cum San - cto, San - cto Spi -

Tenore
f Tutti
[Cum San - cto Spi - ri - tu.]

Basso
f Tutti
Cum San - cto Spi - ri - tu.

Organo
f Tutti
7 6

552

Cum San - cto, San - cto Spi - ri - tu in
- ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men, a -

556

glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men, a -
men, De - i Pa - tris, a - men, De - i Pa - tris
Cum San - cto,
Cum San - cto, San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

6 $\frac{b4}{2}$ 6 [b5] [2] b6 $\frac{4}{2}$ 6 6 6

560

men. Cum San - cto, San -
 a - men. Cum San - cto, San - cto Spi -
 San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, a -
 Patris, a - men, in glo - ri - a.

6/5 6/5 6/5 # 6 6 6 # 8 5 7 6/5

564

- cto Spi - ri-tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men,
 ri - tu De - i Pa - tris, a - men, a - men, a - men,
 men, a - men, a - men, a - men,
 Cum San - cto, San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris,

8 6/5 # 6 2 6 2 6 2 [6] [6] b6/5 9 6

568

a - men. Cum San - cto, San - cto Spi - ri - tu in
 - men. Cum San - cto, San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a, glo - ri - a De -
 a - men. Cum San - cto, San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i
 a - men. Cum San - cto, San - cto Spi - ri - tu in glo - ri -

6/4 5/3 8 7 6 7 6 7 6 5 6 4/2 6 6 b7 6

573

glo-ri-a De-i Pa-tris, a - - - - - men,
 i Pa-tris, a - - - - -
 Pa - tris, a - - - - -
 a De-i Pa-tris, a - - - - -

[6] 6/4 5/3 6 6/5 6/5 6/5 6/5 6/5 6/5 6/5

577

a - men, in glo - ri-a De - i Pa - tris, a-men, in glo - ri - a De - i
 - - men, in glo - ri-a [De - i Pa - tris, a - men.] Cum San - cto, -
 - - men, in glo - ri-a [De - i Pa - tris, a - men.]
 - - men, in glo - ri-a De - i Pa - tris, a - men,

6/5 [6] [6] b [6] [6] #

581

Patris, a - - - - - men, a - men. Cum San - cto
 - San - cto Spi - ri - tu in glo - ri-a De-i Pa - - - - -
 Cum San - cto, - - - - - San - cto Spi -
 in glo - ri - a De-i Patris, a - - - - -

6 6 6/5 6/5

585

Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - - - - -
 - tris, a - - - - - men, a - - - - -
 8 ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - - - - -
 - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - -

6 5 # 7 6 5 # 4 6 4/2 6 [4+] 6 2

588

- - - - - men, a - - - - -
 - - - - - men, a - - - - -
 8 - - - - - men, a - - - - -
 - - - - - men, a - - - - -

4/2 6 4/2 6 2 6 [6] 6 5 b

591

- - - - - men, a - men.
 - - - - - men, a - men.
 8 - - - - - men, a - men, a - men.
 - - - - - men, a - men, a - men, a - men.

6 [b5] 6 5 4 6 5 # 6 5 #

3.1 CREDO

[Tempo deest]

f Tutti

Soprano
Cre-do, cre-do, cre-do in unum De-um, Pa-trem omni po - ten-tem, fa - cto-rem

Alto
Cre-do, cre-do, cre-do in unum De-um, Pa-trem omni po - ten-tem, fa - cto-rem

Tenore
Cre-do, cre-do, cre-do in unum De-um, Pa-trem omni po - ten-tem, fa - cto-rem

Basso
Cre-do, cre-do, cre-do in unum De-um, Pa-trem omni po - ten-tem, fa - cto-rem

Organo
f Tutti 4 # b6 b6(4) 6 6 4+ 6 (6) 2 6

8

coe-li et ter - rae, vi - si - bi - li-um omni-um et in - vi - si - bi - li-um, in - vi -

coe-li et ter - rae, vi - si - bi - li-um omni-um et in - vi - si - bi - li-um, in - vi -

coe-li et ter - rae, vi - si - bi - li-um omni-um et in - vi - si - bi - li-um, in - vi -

coe-li et ter - rae, vi - si - bi - li-um omni-um et in - vi - si - bi - li-um, in - vi -

b [#] 7 6 # 4+ 6 6 # 6 9 8 6 4 b3 7 # 5 -

17

- si - bi - li-um.

si - bi - li-um.

si - bi - li-um.

si - bi - li-um.

Solo 5 # 6 6 # 6 6 b 6 b 6 # b5 6 6 b b 6 b 6 b b5 6 9 8 b6 5

24

p Solo

Et in u - num Do - mi - num, Jesum Christum,

6 9 8 6 # 6 b5 3 6

31

Fi - lium De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum

p Solo

Et ex Pa - tre na - tum

p Solo

Et ex Pa - tre na - tum

6 6 b6 7 5 6 6 f 6 6 6 6 8 p 6 b4 5

39

an - te o - mni - a sae - cu - la. De - um de De - o, lu - men de

an - te o - mni - a sae - cu - la. De - um de De - o, lu - men de

an - te o - mni - a sae - cu - la. De - um de De - o, lu - men de

8 2 - b6 b5 b4 3 f 6 6 b b6 6 p 6 b b6 5 # 6 5

47

lu - mine, De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum non fa -

lu - mine, De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum non, non

lu - mine, De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - nitum non fa -

4/2 1 6 7 # 6/5 # f 6 6 # 6 6 p

55

ctum, con - sub - stan - ti - al - em Pa - tri, per quem o - mnia fa - cta, o - mnia

fa - ctum, con - sub - stan - ti - al - em Pa - tri, per quem o - mnia, o - mni - a

ctum, per quem o - mnia

4 # b 3 b 8 b7 3 6 - 6/4 6/4 6/5 9 8

62

fa - cta sunt.

fa - cta sunt.

fa - cta sunt.

6/5 # f 6 6 # 6 6 6 6 # 6 6 7 6

69 *f Tutti*
 Pro-pter nos ho - mi-nes,
f Tutti
 Pro-pter nos ho - mi-nes,
f Tutti
 Pro-pter nos ho - mi-nes,
f Tutti
 Qui pro - pter nos, pro-pter nos ho - mi-nes, qui pro - pter nos,
Tutti
 9 8 6 # # 6 6 6 5 6 4 # - - 6 5 # 6 6 6 5 #

77 *p Solo*
 pro-pter nos ho - mines et propter nostram sa - lu - tem.
p Solo
 pro-pter nos ho - mines et propter nostram sa - lu - tem.
p Solo
 pro-pter nos ho - mines *p Solo* et propter nostram sa - lu - tem.
 pro-pter nos ho - mines et propter nostram, et propter no - stram sa - lu - tem de-scen -
p Solo
 6 4 # - 6 6 6 6 6 b6 - 6 6 6 7 6 4 # 6 4 # -

86
 - - dit, de-scen - - dit, de-scen - -
 b 4 - b 4 - b 4 - b

93

dit de coe - lis.

6 b5 6 b 6 b 6 f 6 6 6 6

100

f Tutti

Et in-car - na - tus est de Spi-ri-tu San - cto ex Ma -

f Tutti

Et in-car - na - tus est de Spi-ri-tu San - cto ex Ma -

f Tutti

Et in-car - na - tus est de Spi-ri-tu San - cto ex Ma-ri -

f Tutti

Et in-car - na - tus est de Spi-ri-tu San - cto ex Ma -

Tutti $\frac{4}{2+}$ # Solo b 6 *Tutti* b $\frac{4}{2+}$ # Solo 6 *Tutti*

109

Adagio

ri - a Vir - gi-ne, et ho - mo - fa-ctus est.

ri - a Vir - gi-ne, et ho - mo - fa - ctus est.

- a Vir - gi-ne, et ho - mo, ho - mo fa - ctus est.

ri - a Vir - gi-ne, et ho - mo fa - ctus est.

$\frac{4}{2+}$ #5 #5 #6 #5 $\frac{6}{5}$ $\frac{5}{3}$ 9 8 7 6 4 # 2 #

3.2 CRUCIFIXUS

Adagio a 4

P Solo

Soprano
Cru - ci - fi - - xus e - ti-am pro no -

Alto
P Solo
Cru - ci - fi - - xus *P Solo*

Tenore
Cru - ci -

Basso

Organo
P Solo
9 8 $\flat 9$ 8 9 8 $\flat 5$ $\sharp 3$ 4 3

121

- - bis, sub Pon - ti-o Pi-la -

e - ti-am pro no - - - bis, pas -

fi - - xus e - ti-am pro no - - - bis,

P Solo
Cru - ci - fi - - xus e - ti-am pro no - - -

7 6 $\flat 9$ 8 9 8 $\flat 5$ $\sharp 3$ 4 3 6 4 8 7 9 8

125

to, sub Pon - ti-o Pi - la-to pas - sus, pas - sus, passus et se - pul -

- sus et se-pul-tus est, sub Pon - ti-o Pi - la-to passus et se -

sub Pon - ti-o Pi - la - to, sub Pon - ti-o Pi-la-to se -

bis, pas - sus et se -

4 $\flat 4$ 9 6 $\flat 5$ $\flat 7$ 4 $\sharp 3$ $\flat 7$ 9 8 4 $\sharp 3$ $\flat 7$ 9 $\flat 6$ $\sharp 5$ $\sharp 4$ $\sharp 5$

129

- tus est. E - ti am pro
 pul - tus est. Cru - ci - fi - xus
 - pul - tus est. Cru - ci - fi -
 pul - tus est.

4 # 6 #2 6 5 #2 6 #2 4 # 9 8 9 7 8

133

no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, sub Pon - ti - o Pi -
 e - ti - am pro no - bis, pas - sus, pas - sus, pas -
 xus e - ti - am pro no - bis, pas - sus, sub Pon - ti - o Pi - la - to
 Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, pas - sus et

b6 4 5 3 9 b 8 b9 # 8 5 6 b6 b 4 8 b 7 9 8 4 8 3 7 b5 6 b5

137

la - to pas - sus, pas - sus et se - pul - tus et se - pul - tus est,
 - sus, sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus et se - pul - tus est,
 pas - sus et se - pul - tus, pas - sus et se - pul - tus est,
 - se - pul - tus est, pas - sus et se - pul - tus est,

b7 b4 8 3 b7 9 8 b4 8 3 b7 9 7 b6 b 5 b5 # 5 4 6 7

141 Adagio pianissime

se - pul - tus est.

se - pul - tus est.

se - pul - tus est.

se - pul - tus est.

6/5 4 # p 6/4 #2 6/5 6/4 #2 7 4 #

3.3 ET RESURREXIT

Allegro

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Organo

f Solo

147

f Tutti

Et re - sur - re - xit ter - ti-a di - e se - cun - dum Scri - ptu -

f Tutti

Et re - sur - re - xit ter - ti-a di - e se - cun - dum Scri - ptu -

f Tutti

Et re - sur - re - xit ter - ti-a di - e se - cun - dum Scri - ptu -

f Tutti

Et re - sur - re - xit ter - ti-a di - e se - cun - dum Scri - ptu -

Tutti

150

ras, et ascen-dit in coelum, se-det se - - - - - det ad dex - teram

ras, et ascen-dit in coe - lum. Et i-terum ven - tu - rus est cum glo - ri-a, ju - di - ca - re

ras, et ascen-dit in coe - lum. Et i-terum ven - tu - rus est cum glo - ri-a, ju - di - ca - re

ras, et ascen-dit in coe - lum.

153

Pa - tris, et mor - tu - os, cu - ius re - gni non e - rit fi - nis.
 vi - vos, vi - vos et mor - tu - os, cu - ius re - gni non e - rit fi - nis. Et in
 vi - vos, vi - vos et mor - tu - os, cu - ius re - gni non e - rit fi - nis. Et in
 Ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - ius re - gni non e - rit fi - nis. Et in

6 6 6 2 6 6 6 6 4

157

Qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce -
 Spi - ritum Sanctum, Do - minum et vi - vi - fi - can - tem qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce -
 Spi - ritum Sanctum, Do - minum et vi - vi - fi - can - tem qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce -
 Spi - ritum Sanctum, Do - minum et vi - vi - fi - can - tem

7 6 b5 4 3 6 6 5 6 5 6 7 9 8 4 #

161

dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o -
 dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o -
 dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o -
 Si - mul ad - o -

Solo Tutti

6 6

164

ra-tur et con-glo - ri - fi - ca-tur: Qui lo - cu - tus est per Pro -

ra-tur et con-glo - ri - fi - ca-tur: Qui lo - cu - tus est per Pro -

ra-tur et con-glo - ri - fi - ca-tur: Qui lo - cu - tus est per

ra-tur et con-glo - ri - fi - ca-tur: Qui lo - cu - tus est per Pro -

6 9 8 6 6 7

167

phe - - - - - tas.

phe - - - - - tas, per - - - - - Pro - phe - - - - - tas.

Pro - phe - - - - - tas.

phe - - - - - tas.

4 3 9 6 7 4 # # # 6

170

6 # # 6 5 #6 6 6 #

3.4 ET UNAM SANCTAM

[Tempo deest]

P Solo

Soprano
Et u - nam san - ctam ca - tho - licam et a - po - sto - licam Ec - cle - si -

Alto
Et u - nam san - ctam ca - tho - licam et a - po - sto - licam Ec - cle - si -

Tenore
Et u - nam san - ctam ca - tho - licam et a - po - sto - licam Ec - cle - si -

Organo
p Soli a 3. Senza stromenti

4 6 8 6 5 7
4 6 4 # 5

180

am. In re - mis - si - onem pec - ca - to - rum. Et ex - spe - cto re - sur -

am. Con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma. Et ex - spe - cto, et ex - spe - cto re - sur -

am. In re - mis - si - onem pec - ca - to - rum. Et ex - spe - cto

8 7 - 4+ 6 6 b 6 b 5 4 6 4 3

188

re - cti - o - nem mor - tu - o - rum, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li.

re - cti - o - nem mor - tu - o - rum, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li.

re - sur - re - cti - onem mor - tu - o - rum, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li.

7 6 6 - b6 b 6 7 - 6 7 - b6 3 9 8 7 7 6 4 #

3.5 AMEN

Presto un poco

f Tutti

Soprano
A - men, a -

Alto
f Tutti
A - men, a -

Tenore
f Tutti
A -

Basso

Organo
f Tutti

201

men, a - men, a -

men, a -

men, a -

f Tutti
A - men, a - men,

207

men, a - men,

men, a -

men, a -

a -

212

a - - - - -
men, a - - - - - men, a - - - - - men,
- - - - - men, a - - - - - men, a - - - - -

6 # 6 6 # 8 - 6 9 5 3 9 6 b6 - 9 b5 b5

217

men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - -
men, a - - - - - men, a - - - - -
a - - - - - men,
- - - - - men, a - - - - - men, a - - - - -

6 5 b b # 6 5 4+ 6 6 # b * 4 #

222

men, a - - - - - men, men, a - - - - - men, a - - - - -
men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - -
a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - -
- - - - - men,
- - - - - men,

b5 6 b 6 5 9 8 - 6 2 6 2 6 - 4 6 5 9 6 4 # * 8 b6 # -

227

a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - -

6 6 5 6 7 6 7 6 7 # 7 6 - 7 4 3 6 4 # ♭ # * # 6

233

a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - -

♭ 6 # ♭ 2 - ♭ 2 6 ♭ 4 # ♭ # - 6 6 # 6 4 6 3 6

238

- men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - -

5 5 5+ 6 6 6 5+ 45 6 9 8 ♭ 6 6 ♭ 5 ♭

243

men, a - men, a - men, a - men, a -

men, a - men, a - men, a - men, a -

men, a - men, a - men, a - men, a -

men, a - men, a - men, a - men, a -

men, a - men, a - men, a - men, a -

Figured Bass: $\flat 9$ $\flat 8$ $\flat 7^+$ $\flat 7$ $\flat 6$ $\flat 6$ $\flat 7$ $\flat 5$ $\flat 6$ $\flat 6$ $\flat 5$ $\flat 7$ $\flat 6$ $\flat 6$ $\flat 5$ $\flat 7$ $\flat 6$ $\flat 7$ $\flat 6$

Adagio

249

men, a - men, a - men, a - men.

a - men, a - men, a - men.

men, a - men, a - men.

men, a - men, a - men.

men, a - men, a - men.

Figured Bass: $\flat 7$ $\flat 6$ $\flat 5$ $\flat 4$ $\flat 5$ $\flat 6$ $\flat 6$ $\flat 5$ $\flat 6$ $\flat 9$ $\flat 8$ $\flat 4$ $\flat 2$ $\flat 2$

4.1 SANCTUS

Adagio Andante

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Organo

f Solo

6 $\frac{\#4}{3}$ 6 7 $\frac{\#}{7}$ 9 8 $\frac{\#}{-}$ # b

9

9 6 $\frac{b4}{4}$ 6 9 6 7 $\frac{6}{5}$ b #

Adagio

f Tutti

[San - ctus, Sanctus, San - ctus, Sanctus Do - minus De - us

f Tutti

[San - ctus, Sanctus, San - ctus, Do - minus De - us

f Tutti

[San - ctus, Sanctus, San - ctus, Sanctus Do - minus

f Tutti

San - ctus, Sanctus, San - ctus, Sanctus Do - minus De - us

tasto solo

Tutti

6 $\frac{\#4}{b}$ 6 7 # 9 8

24 **Andante**

Sa - ba - oth.] Ple - ni sunt coe - li [glo - ri - a tu - a, glo - ri - a,
 Sa - ba - oth.] [Ple - ni sunt coe - li glo - ri - a tu - a, glo - ri - a,
 8 De - us Sa - ba - oth.] [Ple - ni sunt coe - li glo - ri - a tu - a,
 Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li, coe - li et ter - ra_ glo - ri - a, glo - ri - a

7 # # b 6 9 6 6 4 6 4 # b

30 **Adagio**

glo - ri - a tu - a.] O - san - na [in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.]
 glo - ri - a tu - a.] O - san - na_ [in ex - cel - sis, ex - cel - sis.]
 8 glo - ri - a tu - a.] O - sanna [in ex - cel - sis, ex - cel - sis.]
 tu - a. O - san - na in ex - cel - sis.

6 6 9 6 6 9 8 7 4+ 7 4 # 6 7 6 #

b 7 b6 5 2

4.2 BENEDICTUS

Allegro

Alto

Tenore

Organo

f Solo

3 4/2 6 7 6 7 6 5 4 3 6 5 [6] 5 [6]

43

P Solo

Be-ne-di-ctus, qui

[6] [5] 7 6 [7] 6 7 6 7 6 5 3 2 6

50

P Solo

Be-ne-di-ctus, qui venit in no-mi-ne Do-mi-[ni. Be-ne-di-ctus, qui ve-nit] in

venit in no-mi-ne Do-mi-[ni. Be-ne-di-ctus, qui ve-nit

6 7 6 7 6 5 4 3 6 [5] [6] [4] [6] 6 5 6 5 6

56

no-mi-ne_ Do - mi - ni. [Be-ne-

in nomi-ne_ Do - mi-ni.]

f 5 6 7 4 b 4 3 7 5 # 7 6 7 6 7 6 [7] [6]

62

di - ctus, qui ve-nit in no - mi - ne, be-ne - di-ctus, qui

[Be-ne - di - ctus, qui ve-nit in no - mi-ne, be-ne-di-ctus, qui ve-nit,

6 6 6 4 3 7 6 5 7 6 5 6 5 6 5

5 5 # 4 3 # 4 4 # 4 # 6 5

67

ve-nit,] qui ve - nit, qui [ve - nit in no-mi-ne Do - mi-ni.]

qui ve - nit, qui ve - nit in no-mi-ne, in no-mi-ne Do - mi-ni.]

6 3 4 3 f 4

72

[Be-ne - di - ctus, qui ve-nit, qui ve - nit in no-mi-ne Do - mi-ni.]

[Be-ne - di - ctus, qui ve-nit in no - mi-ne Do-mi-ni.]

p 3 2 [6] 6 7 7 7 5 6 5 6 5 [6] [4] [6]

5 5 6 5 [6] [4] [6]

77

[Be-ne - di-ctus, qui ve-nit, qui ve - nit in no -

[Be-ne - di-ctus, qui ve-nit, qui ve - nit in no - mi-ne,

[6] 6 5 6 5 [6] 5 6 5 [6]

4 4 4 4

83

- mine, in no - mi-ne_ Do - mi-ni, qui ve - - - nit_

in no - mine Do - mi - ni, qui ve - - - nit in no -

6 5 [b4] [6] 7 6 5 6 7 7 8 6 7 6

89

- in no - mi - ne Do-mi-ni.]

mine Do - mi - ni.]

7 6 7 6 7 6 5 f 3 2 6 7 6 7 6 5 4 3 6 5 [6] 5 [6]

96

[6] [5] 7 6 7 6 7 6 7 6 5

4.3 OSANNA

Alla breve *f Tutti*

Soprano *f Tutti*

Alto

Tenore

Basso

Organo *f Tutti*

109

sis, in ex - cel - - - - sis.

sis, in ex - cel - - - - sis. O -

f Tutti

O - san - na in ex - cel -

O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - - - -

6 [3] [4+] [6] 7 6 6 [6] [-] 3 2 6

114

O - san - na in ex - cel - - - - sis.

san - na in ex - cel - - - - sis.

sis, in ex - cel - - - - sis. O -

sis. O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - - - - sis, in

[#] b6 5 6 [6] [#] 9 8 [5] [6] [8] [b] [8] [-] 6 5

119

O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis. O - san - na in ex - cel - sis. O - san - na in ex - cel - sis. O - san - na in ex - cel - sis.

[6] 6 ♭6 3 2 6 5 6 5 [6] 5 [5] 6 4 3

125

- sis, ex - cel - sis, in ex - cel - sis. - cel - sis, ex - cel - sis. O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, ex - cel - sis, ex - cel - sis. O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis. O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

♭ ♭5 7 6 # # [6] [♭] 6 7 6

131

O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis. cel - sis, in ex - cel - sis. O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis. in ex - cel - sis, in ex - cel - sis. ex - cel - sis, in ex - cel - sis. O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

[6] [-] 3 2 6 [#] [♭] 7 # 6 4 5 4 # #

5.1 AGNUS DEI

Adagio *f Tutti* Adagio

Soprano
A - gnus De - i.

Alto
[A - gnus, A - gnus De - i.]

Tenore
f Tutti [A - gnus, A - gnus De - i.] *p Solo* Qui tol - lis pec - ca - ta

Basso
f Tutti A - gnus, A - gnus De - i. *p Solo* Qui tol - lis pec - ca - ta

Organo
f Tutti # 7 6 # *p Solo* 3 2 6 [9] [8] 6 6 7 9 8

7 *p Solo* Qui tol - lis pec - [ca] - ta mun - di: Mi -

p Solo Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: Mi - se -

8 - mundi, pec - ca - ta - mun - di:

mun - di, pec - ca - ta - mun - di: Mi - se -

7 6 # 4 #5 4 # 9 8 6 5 [6 5] [#9] 8 [#7] 8 [6|6] 7 [#5] 6 4 [#5] 4 #3 6 5

13 - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. Agnus

re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

8 Mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

5 4 3 9 [6] 2 6 7 6 5 # 7 6 5 # 6 5 # b6 5 3 9 8 4 3 6 5 3

19

De - i, qui tol - - - - - lis pecca - ta, pec - ca - ta - - - - -
 Agnus De - i, qui tol - - - - -
 Agnus De - - i, qui tol - - - - - lis pec - - - - -
 Agnus De - i, qui tol - - - - - lis pec - - - - -

[6] [9] [8] 6 [9] [8] 6 [9] [8] 7/5 6 9 [6]

24

- mun - di: Mi - se - re - - - - -
 - lis pecca-ta mun - di: Mi - se - re - - - - -
 ca - ta mun - di: Mi - se - re - - - - - re,
 ca - ta mun - di: Mi - se - re - - - - - re, mi - se - - - -

[6] 7 6 7 6 9 8 6/5 # 6/5 9 8 7 # 9 8 6/5 6/5

30

- re no - bis, mi - se - re - - - - -
 - re no - bis, mi - se - re - - - - - re -
 mi - se - - - - re no - bis, mi - se - re - - - - -
 re - re, mi - se-re-re no - bis, mi - se - re - -

9 8 6 9 8 [6] 4 # 5/4 # 9 8 7 6 [5] 9 8

Adagissimo piano

36

re, mi - se - re - re no - bis. [Agnus De-i, qui tol-lis pec - ca - ta mun - di.]

no - bis, mi - se - re - re no - bis. [Agnus De-i, qui tol-lis pec - ca - ta mun - di.]

re no - bis. [Agnus De-i, qui tol-lis pec - ca - ta mun - di.]

re, mi - se - re - re no - bis. Agnus De-i, qui tol-lis pec - ca - ta mun - di.

6 [b5] 9 8 9 8 7 8 [8] [7] [b7] 6 5 -
[6] [5] 3 4 4 3 # 7 6 #

5.2 DONA NOBIS

[Tempo deest]

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Organo

f Tutti

Do - na no - bis pa - cem, da pa -

Do - na no - bis pa - cem, da pa -

f Tutti 6 6 7 6 6 3 4 # 6 3 2 6 # 6 b

49

f Tutti

Do - na no - bis pa - cem, da pa -

no - bis pa - cem, da pa - cem, pa - cem, pa -

- - - - - cem, pa - - - - - cem, da pa -

- - - - - cem. Do - na no - bis

b9 # 8 7 4 # 8 5 9 8 5 4 # # 9 8 6 7 6 5 6

55

- - - - - cem, pa - - - - - cem.

- - - - - cem, pa - - - - - cem, pa -

- - - - - cem. Do - na no - bis

pa - cem, pa - - - - - cem. Do - na no - bis pa -

7 6 7 6 b9 5 7 6 5 9 8 b7 9 8 6 9 6 7 6

60

Do - na no - bis pa - cem, da pa - cem, pa - cem, pa - cem. Do - na no -

6 4 2 6 4 3 9 8 b7 5 6 7 6

65

cem, pa - cem. Do - na no - bis pa - cem, da

6 7 6 7 6 # 6 4 7 6 # 8 5 b6 b7 6 6 7 6

70

Do - na no - bis pa - cem, pa - pa - cem, pa - cem. Do - na

5 6 7 6 5 4 3 # 6 4 # 6 b6 b9 # 8 7

