

Symphony No. 2

The Creation

Danielle Rosaria

1. Gen. 1:1-2

Spirito (dotted quarter = 80)

mf dim. B mp cresc. mf

A

9 8 8 f dim. mf cresc. dim.

30 C D agitato mf dim. mp ff

52 mp cresc. molto ff f cresc. ff

E F G marcato f cresc.

90 H ff cresc. fff mf cresc. f

98 I cantabile cresc. ff mf cresc. f

106 cresc. ff 4

J *marcato*
mf *cresc.* *f* *mf* *cresc. molto*

127 **K** **L** *dance-like*
fff *mf*

149 **M** **N**
f *cresc.* *ff* *cresc.*

O **P** *agitato*
ff *mp* *cresc. molto* *ff* *f* *cresc.*

200 **Q** 2. Gen. 1:3
 Adagio (quarter = 40) **R** **S**
ff 10 12 6

T *spiccato*
mp *cresc.* *f*

233 **U**
dim. *cresc.* *f* *cresc.* *ff*
ff *cresc poco a poco*

V 3. Gen. 1:4-5
Maestoso (quarter = 100)
17

239

fff

W

mf *cresc.* *dim.* *cresc. f* *cresc.*

X

f *dim. mp* *f cresc poco a poco* *ff*

Y

f

Z

AA

BB *Spirito* (dotted quarter = 80)
solo

mp *mf*

311

53

CC

spiccato
ff *dim.*

371

mf *cresc.* *cresc. molto* *fff*

DD **EE**

16 2

mp

402

2 2

cresc.

410

2

f

FF

4

p *cresc. molto* *mf* *cresc.* *f*

428

GG

2

mp *cresc.* *fp* *cresc. molto* *fff* *cresc.*