COLLECTION LITOLFF.

No. 893.

# LES TRIOS SYMPHONIQUES

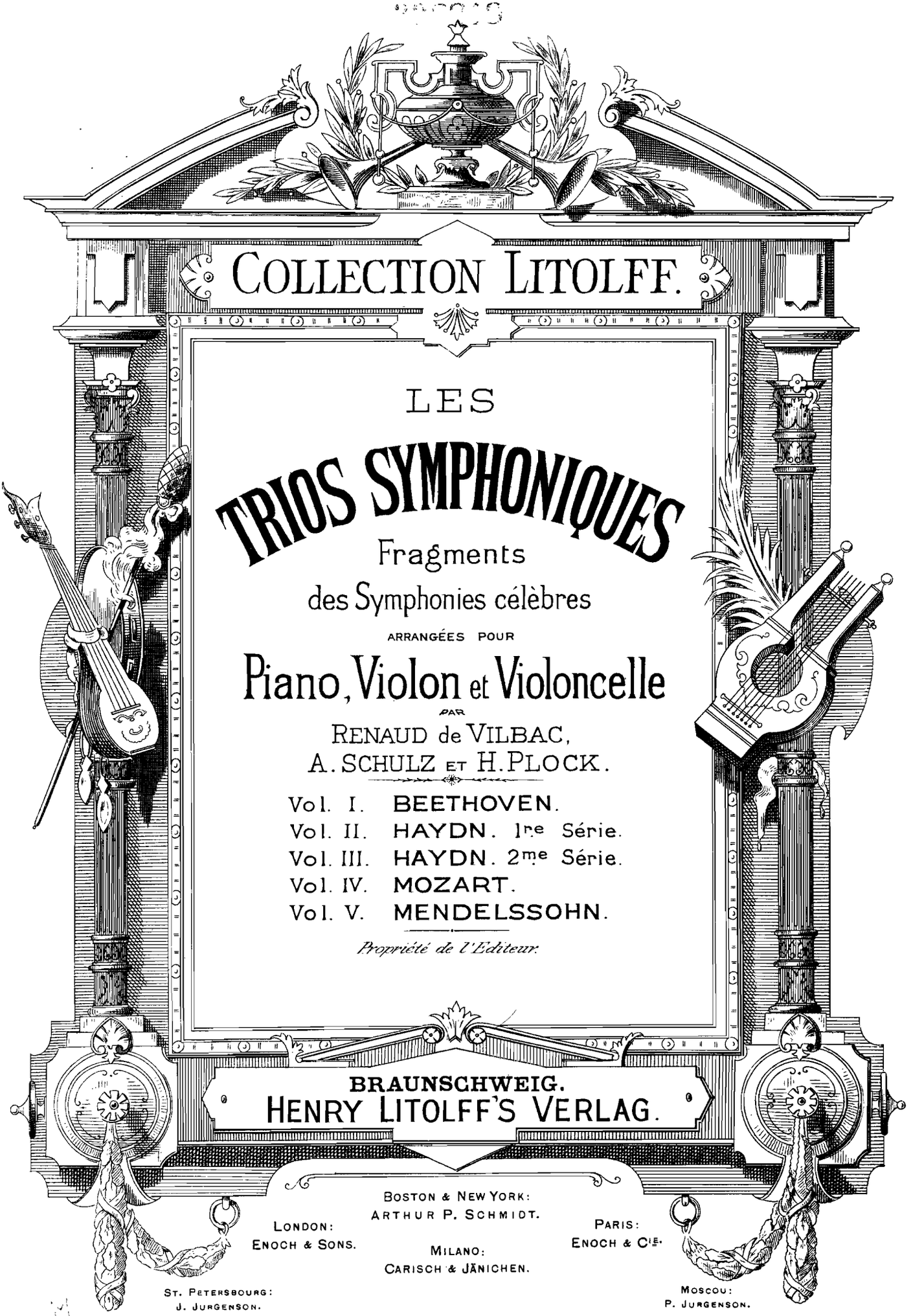
## FRAGMENTS DES SYMPHONIES CÉLÈBRES

POUR

## Piano, Violon et Violoncelle.

VOL. III.

# HAYDN (2me Série).



COLLECTION LITOLFF.

LES

# TRIOS SYMPHONIQUES

Fragments

des Symphonies célèbres

ARRANGÉES POUR

## Piano, Violon et Violoncelle

PAR

RENAUD de VILBAC,

A. SCHULZ ET H. PLOCK.

Vol. I. BEETHOVEN.
Vol. II. HAYDN. 1re Série.
Vol. III. HAYDN. 2me Série.
Vol. IV. MOZART.
Vol. V. MENDELSSOHN.

*Propriété de l'Éditeur.*

**BRAUNSCHWEIG.**
HENRY LITOLFF'S VERLAG.

BOSTON & NEW YORK:
ARTHUR P. SCHMIDT.

LONDON:
ENOCH & SONS.

PARIS:
ENOCH & Cie.

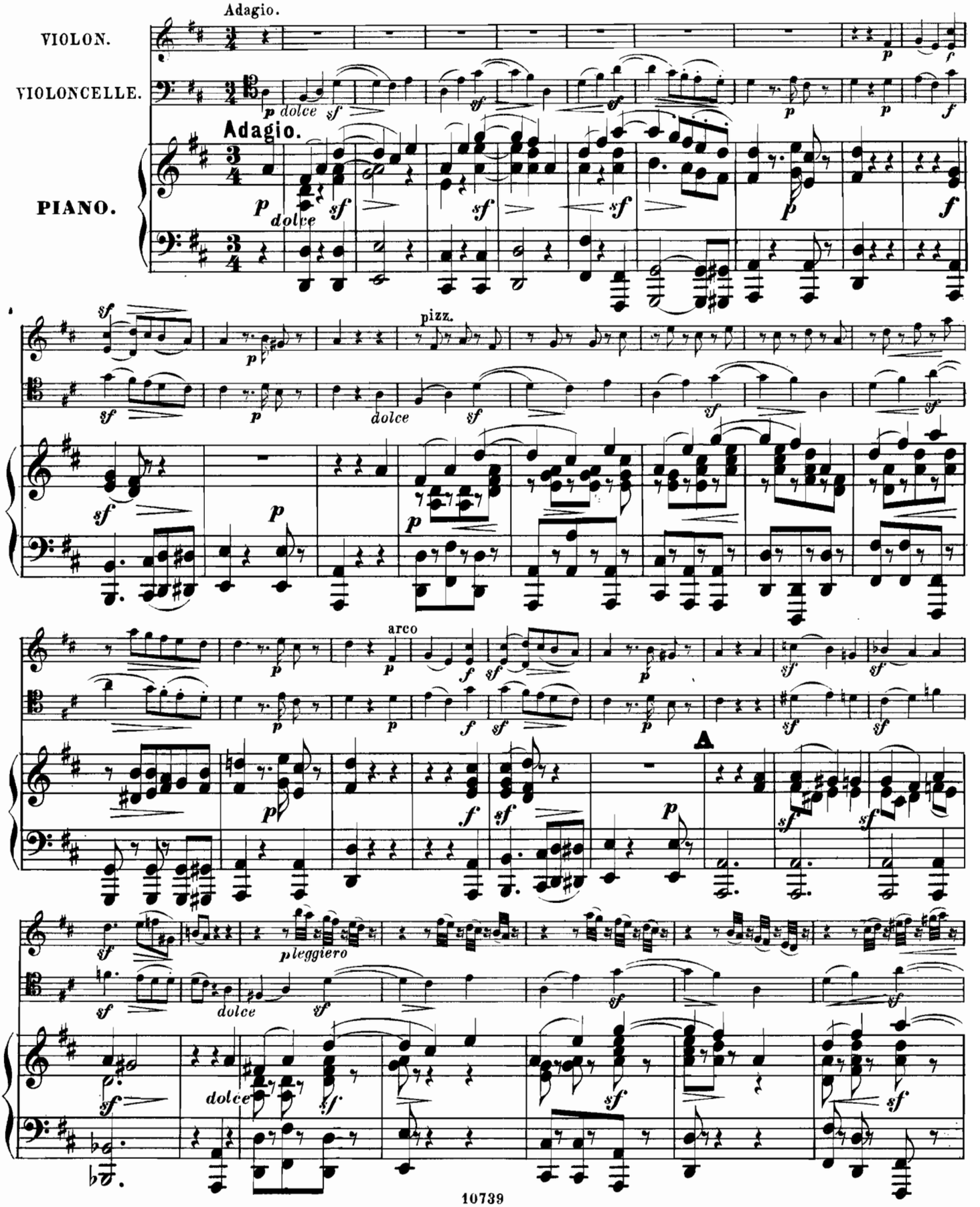
MILANO:
CARISCH & JÄNICHEN.

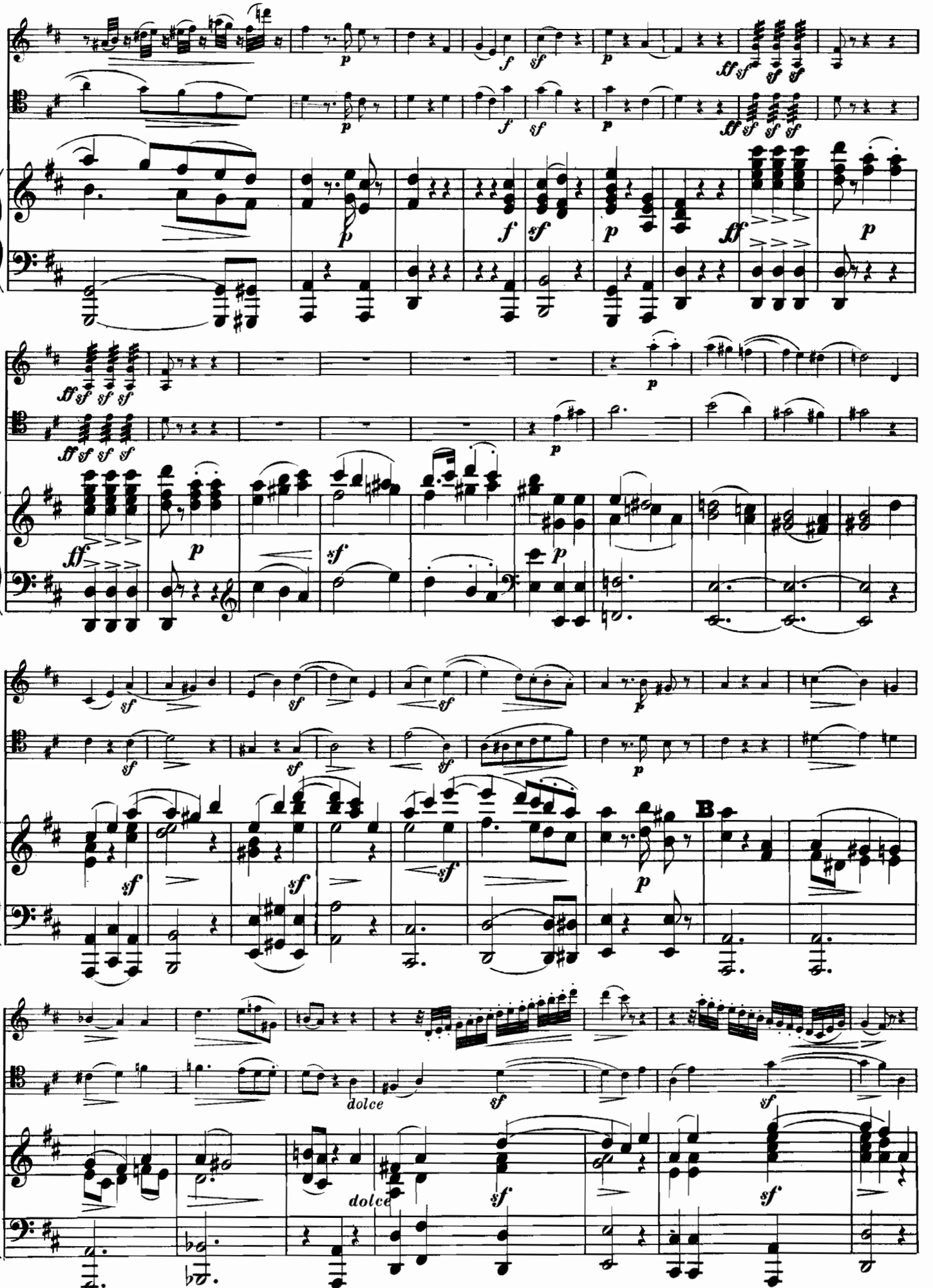
ST. PETERSBOURG:
J. JURGENSON.

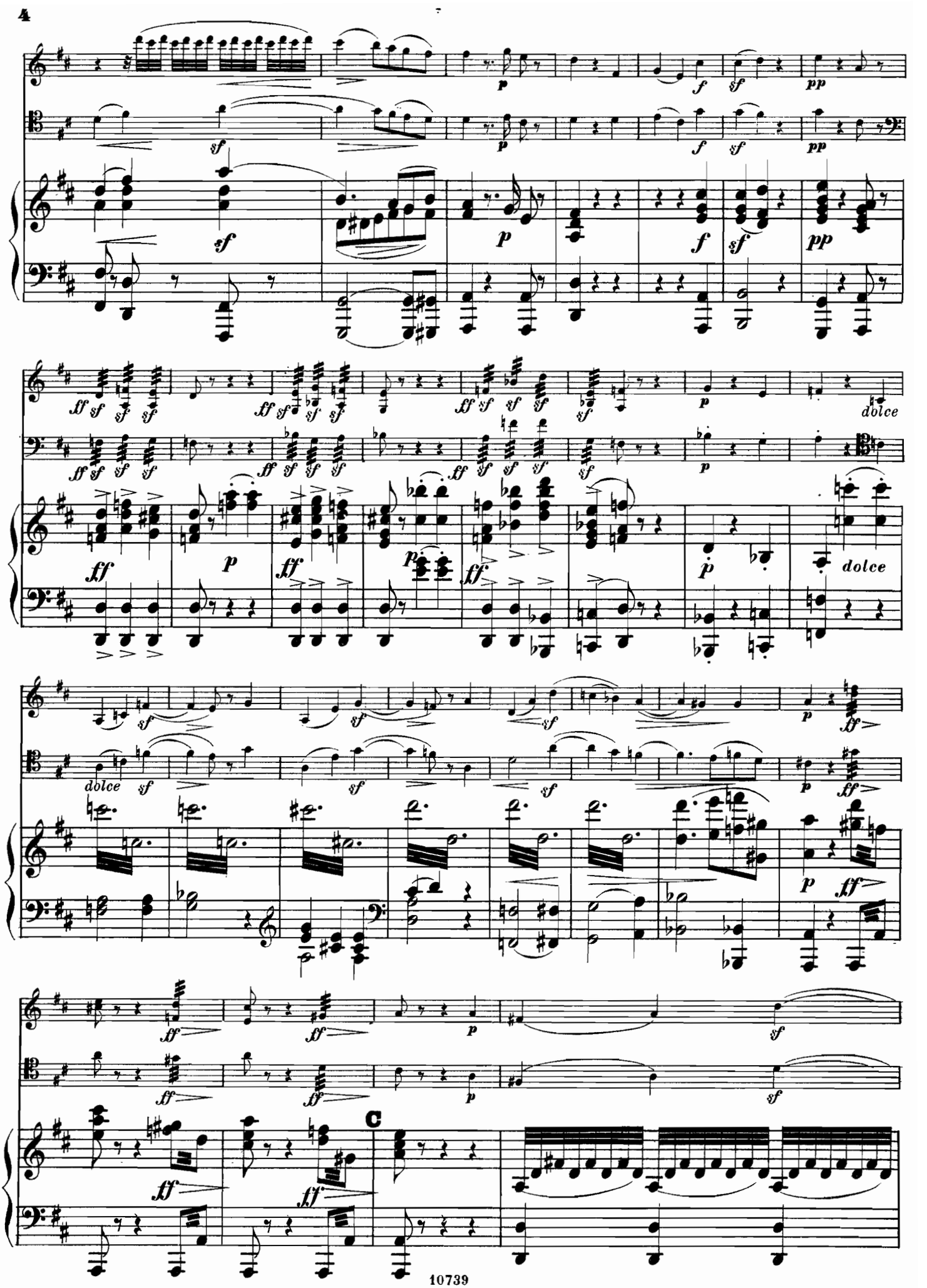
MOSCOU:
P. JURGENSON.

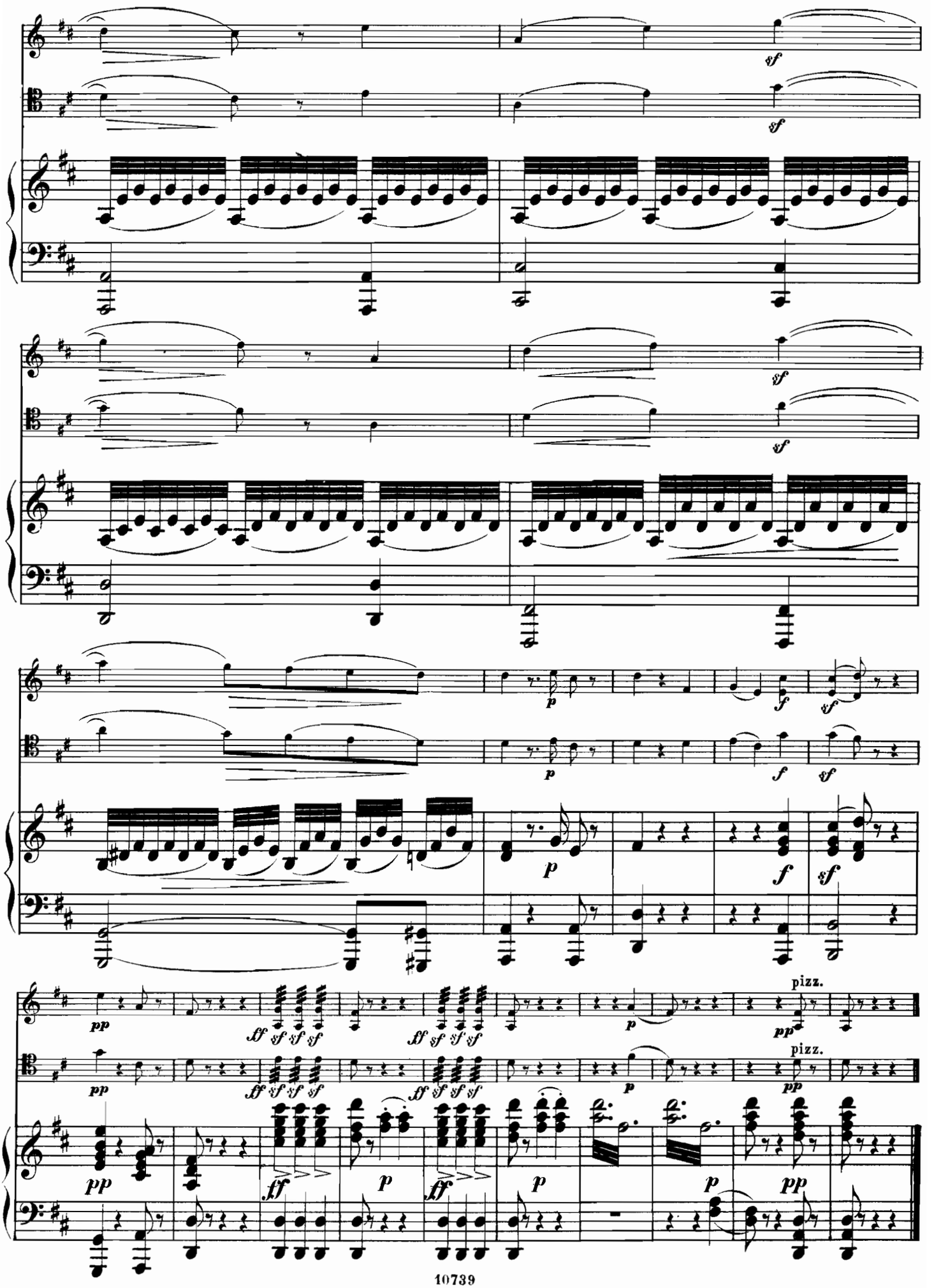
# ADAGIO ET FINAL DE LA XVI^me SYMPHONIE EN SOL

## DE JOSEPH HAYDN.

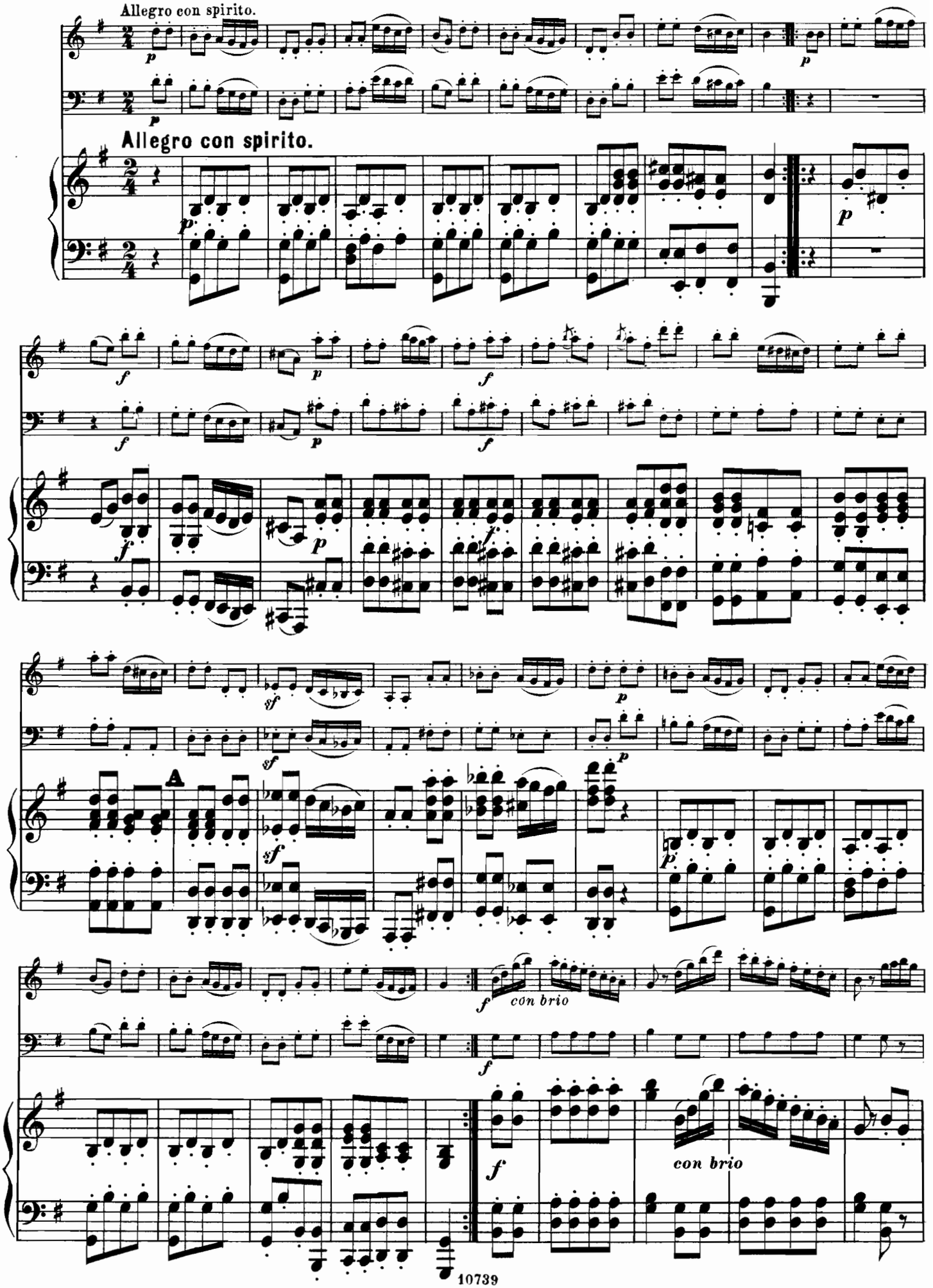


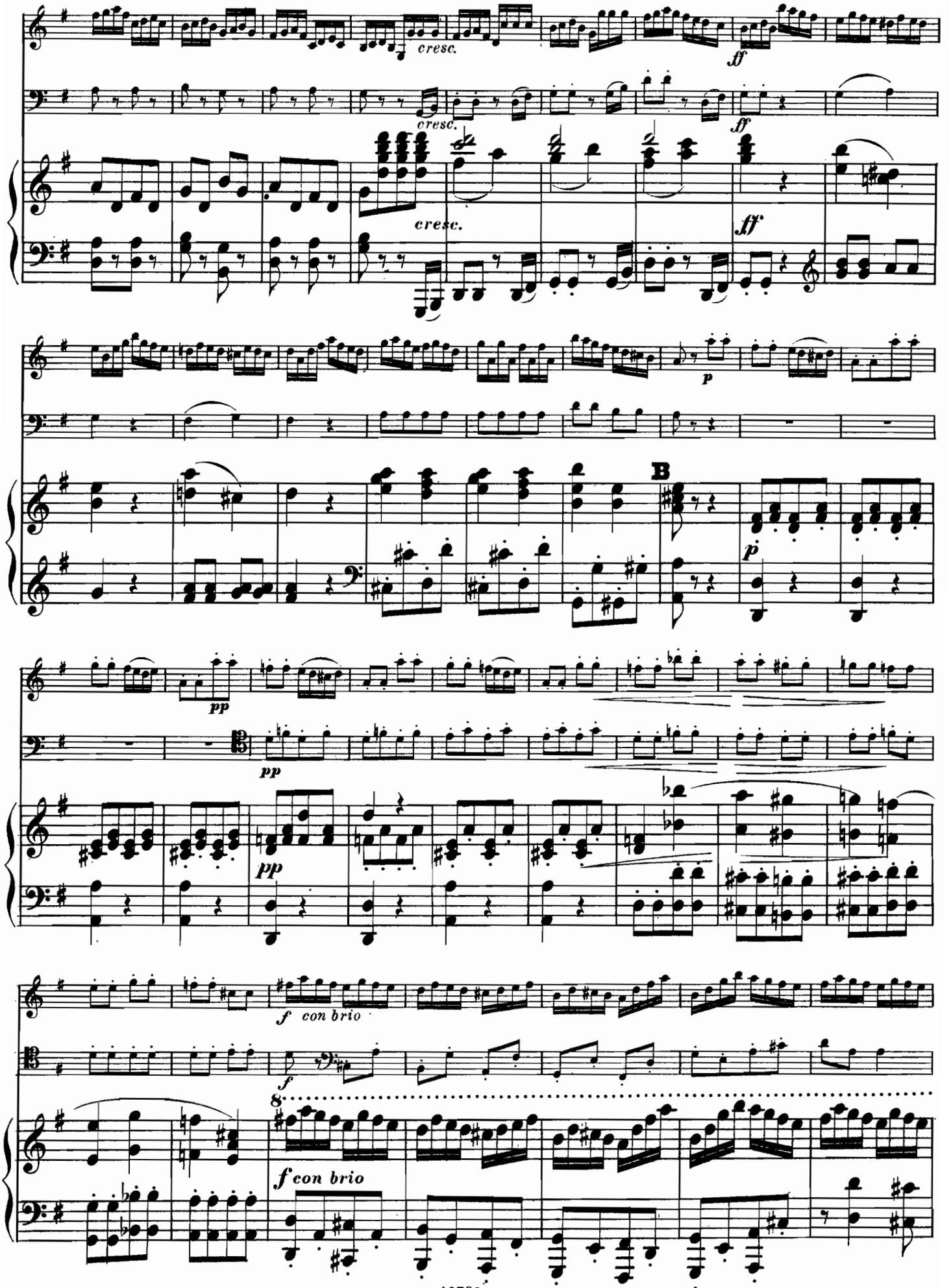

B
dolce
dolce

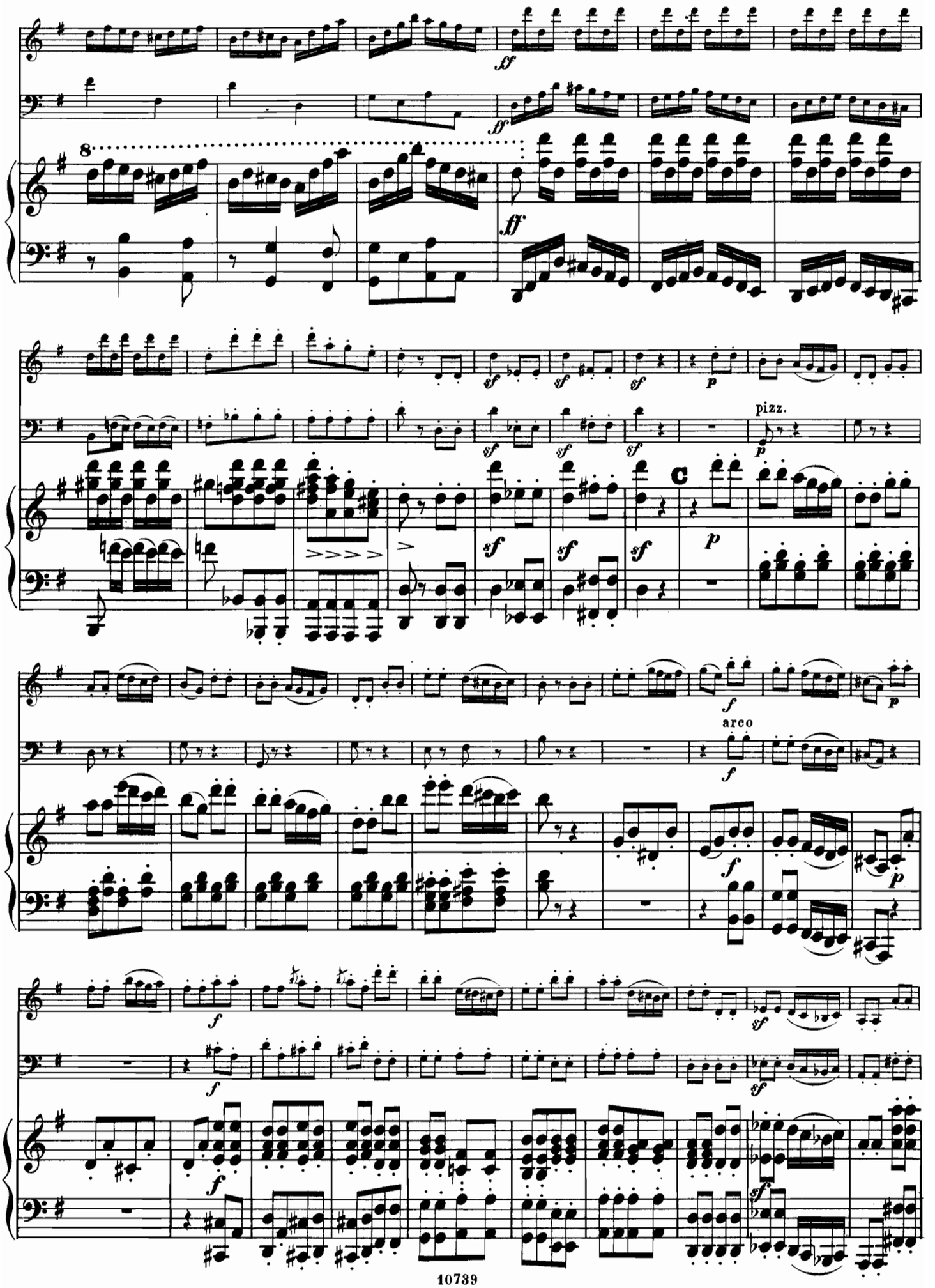

C

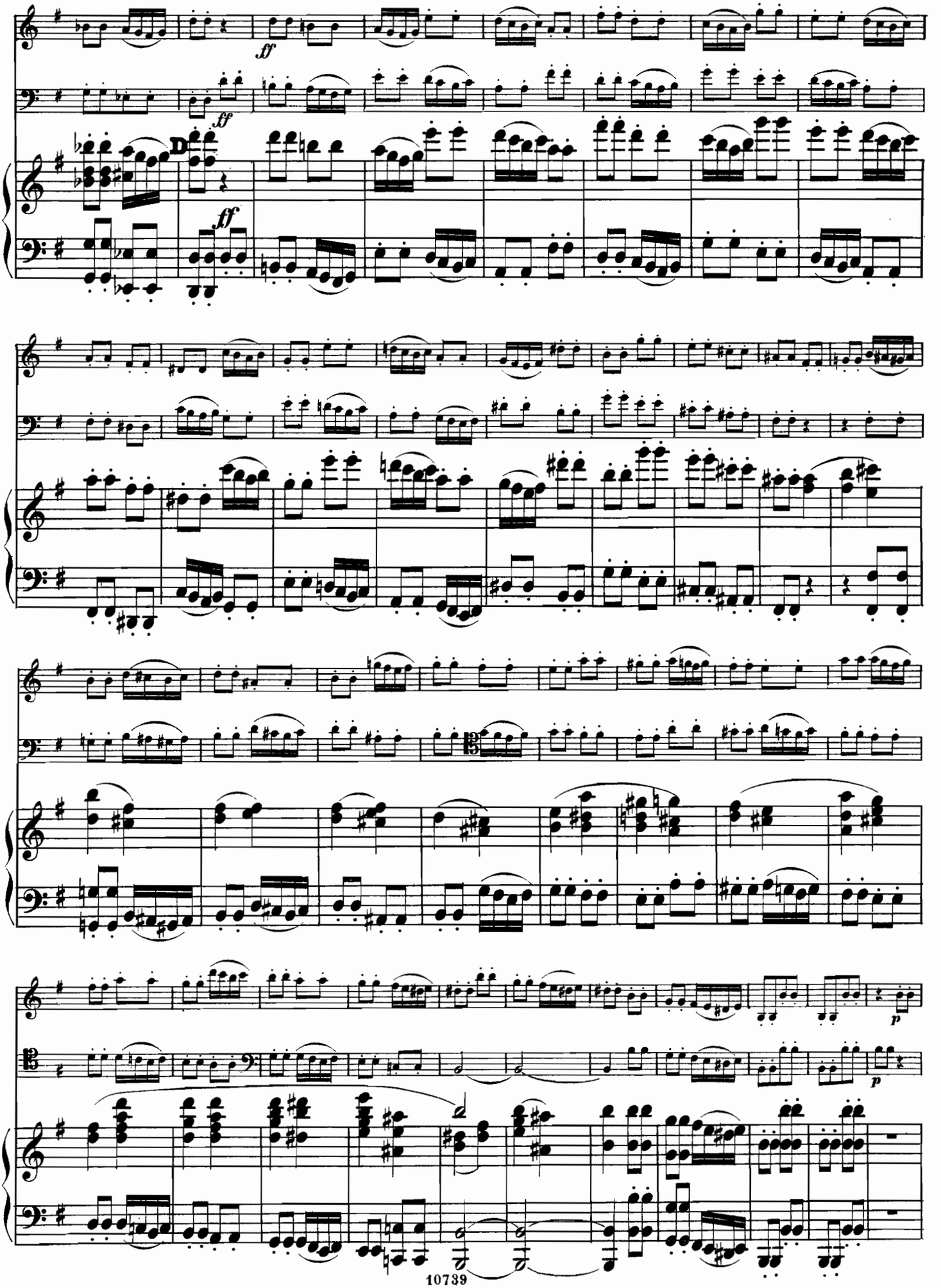

sf
p
f
pp
ff
pizz.

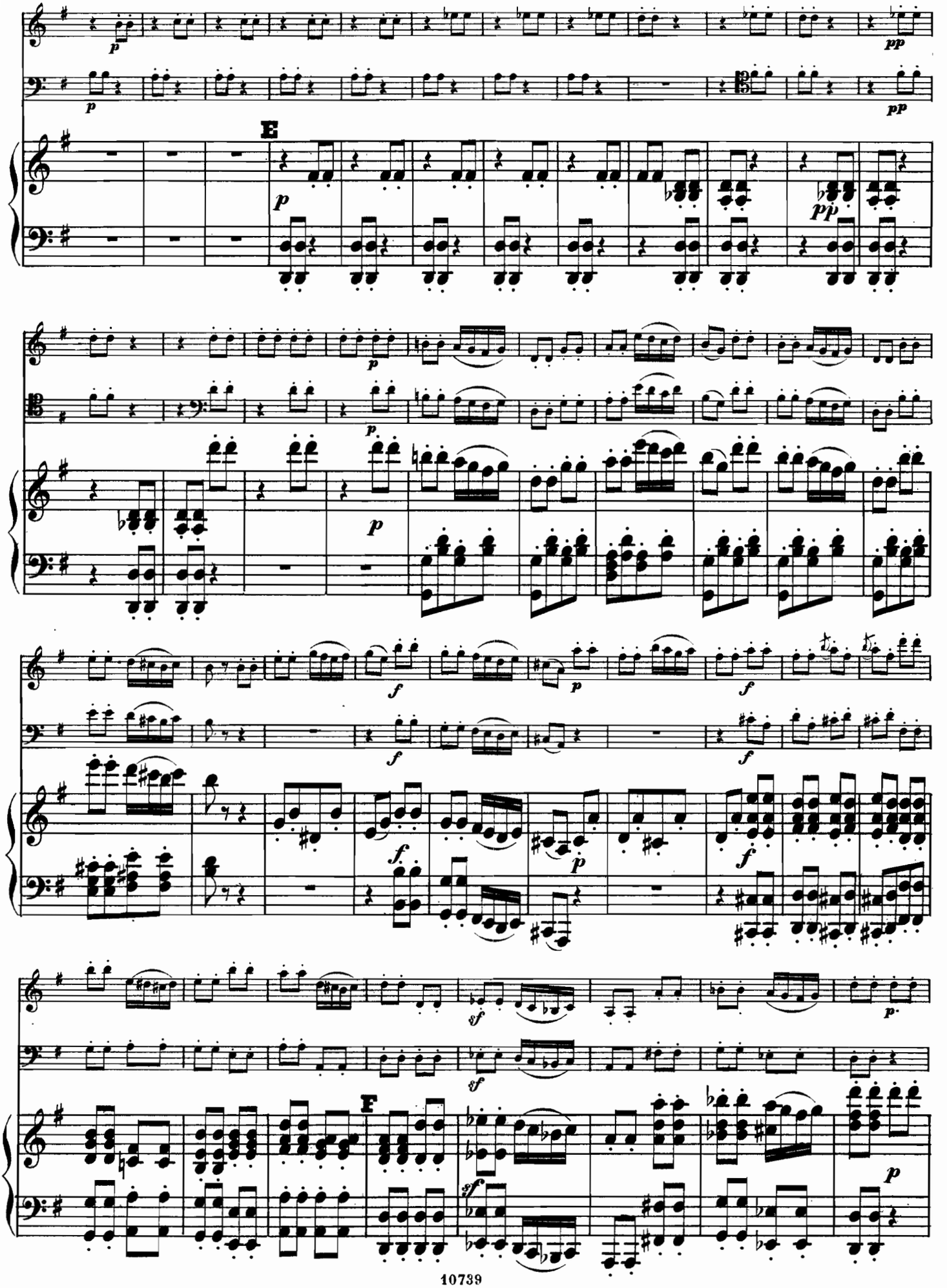
# FINALE.

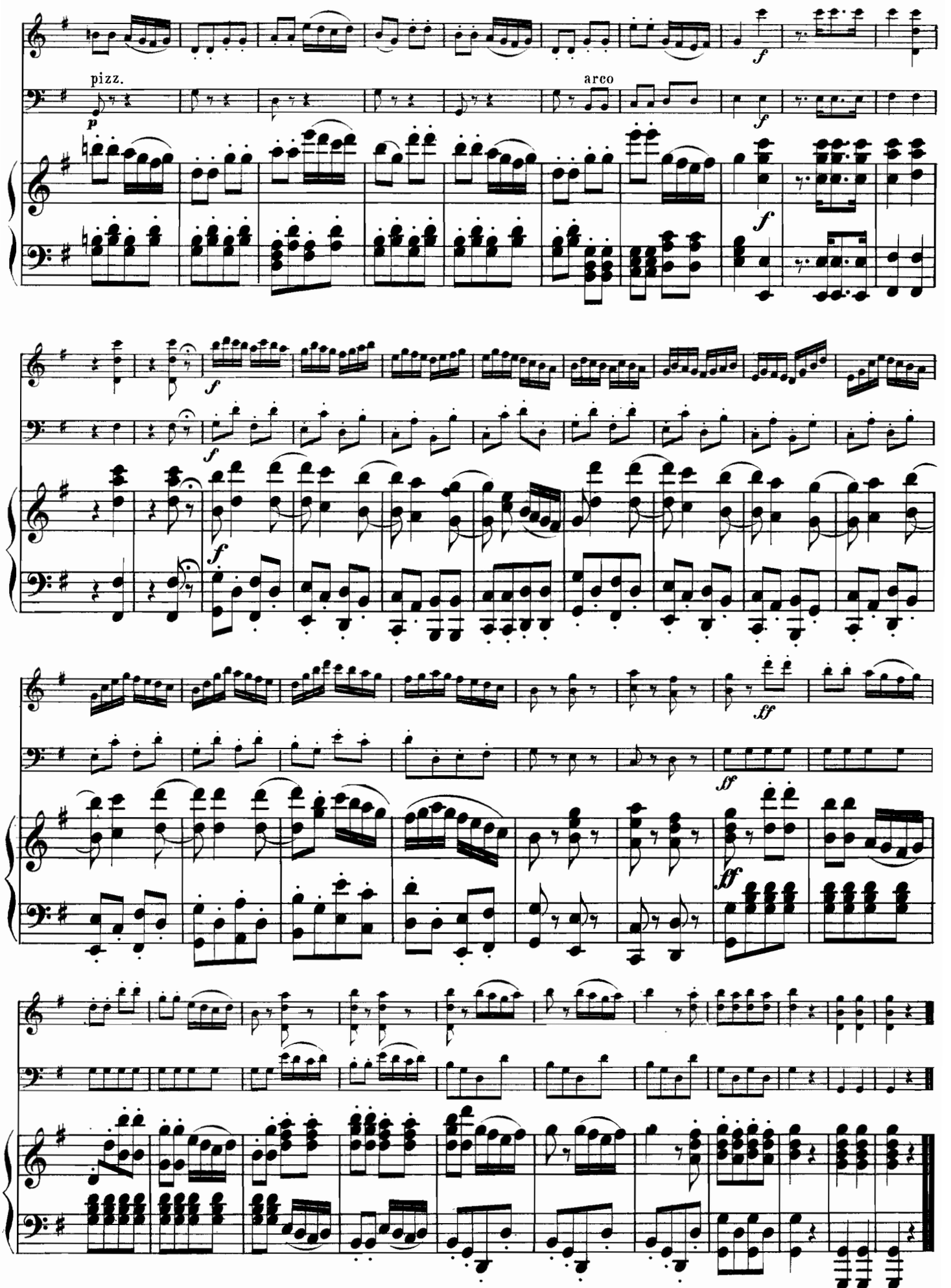



cresc.
ff
B
p
pp
f con brio


pizz.
arco


ff
ff
D
ff
p
p


E
F


pizz.
arco

# TABLE.


**№ 1.** **Adagio et Final de la 16me Symphonie** (Sol majeur) ... **Pag. 2.**

**№ 2.** **Menuet et Final de la 17me Symphonie** (La Chasse) .... „ **12.**

**№ 3.** **Andante et Final de la 7me Symphonie** (Ré majeur) .... „ **22.**

**№ 4.** **Andante et Final de la 3me Symphonie** (La Surprise) ... „ **38.**



Druck von Henry Litolff's Verlag in Braunschweig.

# COLLECTION LITOLFF.

# DUOS CÉLÈBRES

de

## J. Gebauer. I. Pleyel. F. Mazas.

### Duos

pour 2 Violons.

Revus et doigtés par **A. Blumenteugel & Ad. Grünwald.**

No.

526. **I. Pleyel,** 6 petits Duos Op. 8.
527. — 6 petits Duos Op. 48.
835. — 6 Duos Op. 23.
836. — 6 Duos Op. 24.
524. **J. Gebauer,** 12 Duos faciles Op. 10.
1148. **F. Mazas,** 12 petits Duos Op. 38 Cah. 1 (No. 1—6).
1149. — 12 petits Duos Op. 38 Cah. 2 (No. 7—12).

### Duos

pour Violon et Piano.

Arrangés par **Max Schultze.**

1580. **I. Pleyel,** 6 petits Duos Op. 8.
1813. — 6 petits Duos Op. 48.
1946. — 6 Duos Op. 23 Cah. 1 (No. 1—3).
1947. — 6 Duos Op. 23 Cah. 2 (No. 4—6).
2016. — 6 Duos Op. 24 Cah. 1 (No. 1—3).
2017. — 6 Duos Op. 24 Cah. 2 (No. 4—6).
1814. **J. Gebauer,** 12 Duos faciles Op. 10 Cah. 1 (No. 1—6).
1815. — 12 Duos faciles Op. 10 Cah. 2 (No. 7—12).
1816. **F. Mazas,** 12 petits Duos Op. 38 Cah. 1 (No. 1—6).
1817. — 12 petits Duos Op. 38 Cah. 2 (No. 7—12).

### Trios

pour 2 Violons et Piano.

Arrangés par **Max Schultze.**

1581. **I. Pleyel,** 6 petits Duos Op. 8.
1818. — 6 petits Duos Op. 48.
1948. — 6 Duos Op. 23 Cah. 1 (No. 1—3).
1949. — 6 Duos Op. 23 Cah. 2 (No. 4—6).
2018. — 6 Duos Op. 24 Cah. 1 (No. 1—3).
2019. — 6 Duos Op. 24 Cah. 2 (No. 4—6).
1819. **J. Gebauer,** 12 Duos faciles Op. 10 Cah. 1 (No. 1—6).
1820. — 12 Duos faciles Op. 10 Cah. 2 (No. 7—12).
1821. **F. Mazas,** 12 petits Duos Op. 38 Cah. 1 (No. 1—6).
1822. — 12 petits Duos Op. 38 Cah. 2 (No. 7—12).

### Trios

pour Piano, Violon et Violoncelle.

Arrangés par **Max Schultze.**

1823. **I. Pleyel,** 6 petits Duos Op. 8.
1824. — 6 petits Duos Op. 48.
1825. **J. Gebauer,** 12 Duos faciles Op. 10 Cah. 1 (No. 1—6).
1826. — 12 Duos faciles Op. 10 Cah. 2 (No. 7—12).

### Trios

pour Piano, Violon et Violoncelle.

Arrangés par **Max Schultze.**

No.

1827. **F. Mazas,** 12 petits Duos Op. 38 Cah. 1 (No. 1—6).
1828. — 12 petits Duos Op. 38 Cah. 2 (No 7.—12).

### Trios

pour 2 Violons et Violoncelle.

Arrangés par **Max Schultze.**

1829. **I. Pleyel,** 6 petits Duos Op. 8.
1830. — 6 petits Duos Op. 48.
1831. **J. Gebauer,** 12 Duos faciles Op. 10 Cah. 1 (No. 1—6).
1832. — 12 Duos faciles Op. 10 Cah. 2 (No. 7—12).
1833. **F. Mazas,** 12 petits Duos Op. 38 Cah. 1 (No. 1—6).
1834. — 12 petits Duos Op. 38 Cah. 2 (No. 7—12).

### Quatuors

pour Piano, Violon, Alto et Violoncelle.

Arrangés par **Max Schultze.**

1835. **I. Pleyel,** 6 petits Duos Op. 8.
1836. — 6 petits Duos Op. 48.
1837. **J. Gebauer,** 12 Duos faciles Op. 10 Cah. 1 (No. 1—6).
1838. — 12 Duos faciles Op. 10 Cah. 2 (No. 7—12).
1839. **F. Mazas,** 12 petits Duos Op. 38 Cah. 1 (No. 1—6).
1840. — 12 petits Duos Op. 38 Cah. 2 (No. 7—12).

### Quatuors

pour 2 Violons, Alto et Violoncelle.

Arrangés par **Max Schultze.**

1841. **I. Pleyel,** 6 petits Duos Op. 8.
1842. — 6 petits Duos Op. 48.
1843. **J. Gebauer,** 12 Duos faciles Op. 10 Cah. 1 (No. 1—6).
1844. — 12 Duos faciles Op. 10 Cah. 2 (No. 7—12).
1845. **F. Mazas,** 12 petits Duos Op. 38 Cah. 1 (No. 1—6).
1846. — 12 petits Duos Op. 38 Cah. 2 (No. 7—12).

### Quintettes

pour Piano, 2 Violons, Alto et Violoncelle.

Arrangés par **Max Schultze.**

1847. **I. Pleyel,** 6 petits Duos Op. 8.
1848. — 6 petits Duos Op. 48.
1849. **J. Gebauer,** 12 Duos faciles Op. 10 Cah. 1 (No. 1—6).
1850. — 12 Duos faciles Op. 10 Cah. 2 (No. 7—12).
1851. **F. Mazas,** 12 petits Duos Op. 38 Cah. 1 (No. 1—6).
1852. — 12 petits Duos Op. 38 Cah. 2 (No. 7—12).

Il existe pour ces Duos une partie de Flûte ad libitum.

PRINTED IN GERMANY