# ETIENNE REY

ŒUVRES VOCALES

# 6 MÉLODIES

Dédiées à la Jeunesse

POÉSIE DE

## GUSTAVE REY

| | | | |
|---|---|---|---|
| Op: 55 | L'Angelus | Soprano ou Ténor | Prix : 3f. " |
| " 55bis | | Merro-Sop. ou Bary | " 3f. " |
| Op: 56 | Le Matin | Soprano ou Ténor | " 3f. " |
| " 56bis | | Merro-Sop. ou Bary | " 3f. " |
| Op: 57 | Le Jour | Soprano ou Ténor | " 4f. 50 |
| " 57bis | | Merro-Sop. ou Bary | " 4f. 50 |
| Op: 58 | Le Soir | Soprano ou Ténor | " 3f. " |
| " 58bis | | Merro-Sop. ou Bary | " 3f. " |
| Op: 59 | La Nuit | Soprano ou Ténor | " 3f. " |
| " 59bis | | Merro-Sop. ou Bary | " 3f. " |
| Op: 60 | Berceuse | Soprano ou Ténor | " 3f. " |
| " 60bis | | Merro-Sop. ou Bary | " 3f. " |

A.M.

France et Etranger
En Vente, chez l'AUTEUR, rue de Mogador, 6, PARIS.

E. Rey

# L'ANGÉLUS

## Mélodie

pour MEZ-SOPRANO ou BARYTON

Poésie de
GUSTAVE REY

Musique de
ÉTIENNE REY

N° 1 bis.

Andante.

CHANT.

PIANO.

p sostenuto.

Ped Ped

Le so_leil finit sa car_riè_re Et va s'éteindre à l'ho_ri_zon; Voi_ci l'heu_re de la pri_è_re, L'heu_re du pieux ca_ril_lon C'est l'angélus qui son_ne, Pri_ons recueillons nous! Sous l'airain qui fris_son_ne, A ge_

p

pp

cresc:

Ped Ped Ped Ped Ped

p

- noux, à ge - noux! E - cou - tez cette voix loin-

p

Ped Ped

- tai - ne, Ce chant vague et mysté - ri - eux Que la bri - se vers nous a -

- mè - ne Et qui semble venir des cieux. C'est l'angélus qui

p p

pp

Ped

son - ne, Pri - ons, recueillons - nous; Sous l'airain qui fris-

cresc:

Ped Ped Ped Ped

sf rall:

- son - ne A ge - noux, à ge - noux!

Ped Ped Ped Ped

Sur le pen_chant de la col_li_ne Le

pâ_tre s'ar_rête un mo_ment, Son front vers la ter_re s'in_

rall:

p

_cli_ne; Il s'a_ge_nouil_le len_te_ment. C'est l'angélus qui

p pp

Ped

cresc:

son_ne, Pri_ons recueillons-nous, Sous l'airain qui fris_

Ped Ped Ped Ped

cresc:

f

_son_ne, A ge_noux, à ge_noux!

f

Ped Ped Ped

L. PARENT, Grav. R. Rodier 49

E.L.R. 54 bis

Imp: MICHELET rue du Hasard 6.