ETIENNE REY

ŒUVRES VOCALES

6 MÉLODIES

Dédiées à la Jeunesse

POÉSIE DE

GUSTAVE REY

Op: 55	L'Angelus	Soprano ou Ténor	Prix: 3f. "
" 55bis		Merro-Sop. ou Bary	" 3f. "
Op: 56	Le Matin	Soprano ou Ténor	" 3f. "
" 56bis		Merro-Sop. ou Bary	" 3f. "
Op: 57	Le Jour	Soprano ou Ténor	" 4f. 50
" 57bis		Merro-Sop. ou Bary	" 4f. 50
Op: 58	Le Soir	Soprano ou Ténor	" 3f. "
" 58bis		Merro-Sop. ou Bary	" 3f. "
Op: 59	La Nuit	Soprano ou Ténor	" 3f. "
" 59bis		Merro-Sop. ou Bary	" 3f. "
Op: 60	Berceuse	Soprano ou Ténor	" 3f. "
" 60bis		Merro-Sop. ou Bary	" 3f. "

A.M.

France et Etranger
En Vente, chez l'AUTEUR, rue de Mogador, 6, PARIS.

E. Rey

LE SOIR

Mélodie

pour MEZZO SOPRANO ou BARYTON.

Poésie de
GUSTAVE REY.

Musique de
ETIENNE REY.

N° 4bis

Andantino.

PIANO.

sf *p* *sf*

dolce.

Dé_jà sous l'aile de sa mè_re, L'oiseau que l'om_bre rend crain_tif, Se cache et sa chanson der_niè_re Trou_ble encor l'é_cho fugi_cor

L'é_toi_le tremblante s'é_veil_le Dans les cieux indé_cise en_ Et l'enfant qui dé_jà som_meil_le L'en_trevoit dans un rêve d'or.

pp

tif. Tout se tait, la tâche est fi_ni_e, Le

pâtre emmène ses troupeaux Voici le soir, heure bé_ni _ e, heure de_

cal _ me et de re_pos. Voi_ci le soir, heure bé_ni _ e, heure de

cal_me et de re_pos. 1ª 2ª _pos. Voici le soir, c'est l'heure du re_

_pos. Voici le soir c'est l'heure du re_pos.