

ETIENNE REY

ŒUVRES VOCALES

6 MÉLODIES.

Dédiées à la Jeunesse

POÉSIE DE

GUSTAVE REY

Op: 55...	L'Angelus...	Soprano ou Ténor...	Prix: 3 [¢] "
" 55 ^{bis}		Mézzo-Sop. ou Bary.....	3 [¢] "
Op: 56...	Le Matin.....	Soprano ou Ténor.....	3 [¢] "
" 56 ^{bis}		Mézzo-Sop. ou Bary.....	3 [¢] "
Op: 57...	Le Jour.....	Soprano ou Ténor.....	4 [¢] 50
" 57 ^{bis}		Mézzo-Sop. ou Bary.....	4 [¢] 50
Op: 58...	Le Soir.....	Soprano ou Ténor.....	3 [¢] "
" 58 ^{bis}		Mézzo-Sop. ou Bary.....	3 [¢] "
Op: 59...	La Nuit.....	Soprano ou Ténor.....	3 [¢] "
" 59 ^{bis}		Mézzo-Sop. ou Bary.....	3 [¢] "
Op: 60...	Berceuse.....	Soprano ou Ténor.....	3 [¢] "
" 60 ^{bis}		Mézzo-Sop. ou Bary.....	3 [¢] "

A.M.

France et Etranger

En Vente, chez l'AUTEUR, rue de Mogador, 6, PARIS.

E. Rey

LA NUIT

Mélodie

pour MEZZO SOPRANO ou BARYTON.

Poésie de
GUSTAVE REY.

Musique de
ETIENNE REY.

no 5^{bis}

CHANT. *Largo.* *pp*

Quand la nuit, au doux mois

PIANO. *Largo.* *pp*

où les prés sont ri_ants, Jette au ciel son manteau se _ mé de di _ a _ mants

Andantino. De son souffle embau_mé *Andantino.* Quand la bri _ se lé _ gè _ re

In _ cline en murmu _ rant la trem _ blan _ te fougè _ re.

p rall.

Largo.

Quand l'astre au front d'argent, il lu-minant les cieux, Blan-chit de ses re-flets

les lacs si-len-ci-eux, Oh! que j'aime à m'en-fuir

And^{no}

loin des troubles du mon-de, E-couter dans les bois le mur-

-mu-re de l'on-de, Ou foulant les ga-zons

p

et les fleurs du printemps, Un rêve au fond du cœur, mè-ga-

cresc.

Un poco meno.

rer dans les champs. Bel - le nuit, nuit déli-ci-eu - se,

sf rall. *p*

Que ton silen - ce a de douceur, Que ta beauté

ten.

mys - té - rieu - se Con - tient de char - me pour le cœur,

cresc allarg: con - tient de char - me pour le cœur. *p* Bel - le nuit

cresc allarg: *pp*

nuit, dé-li-ci-eu - se, Que ton si-len - ce a de douceur.

rall. *pp*

morendo rall.